

三足鸟文丛



李露露 = 著

妈祖神韵 从民女到海神

“三足乌”是中国神话中的太阳鸟。化身于光明，象征着生命。

王充《论衡·说日》曰：“日中有三足乌”。《淮南子》曰：“尧时十日并出，草木焦枯，尧命羿射十日，中其九日。日中九乌皆死。坠其羽翼。”留下的一乌系三足，传为日精，或驾日车者，为中国先民所崇拜。

民间文化源远流长，代代相承，如“日精”之生生不息，“日车”之滚滚向前。民间文化与上层文化，共同构成中华文化的博大与精深。

本“文丛”名为“三足鸟文丛”，正是取意于此。愿三足乌驾太阳之车，永向光明。

三足乌文丛 刘锡诚主编

妈祖神韵

——从民女到海神

李露露 著

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

妈祖神韵：从民女到海神/李露露著. —北京：学苑出版社, 1995.12(2003.5 第2版)

ISBN 7- 5077 - 1096 - 3

I. 妈… II. 李… III. 神, 妈祖 - 研究 - 中国 IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 105930 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

河北省欣航测绘院印刷厂印刷 新华书店经销

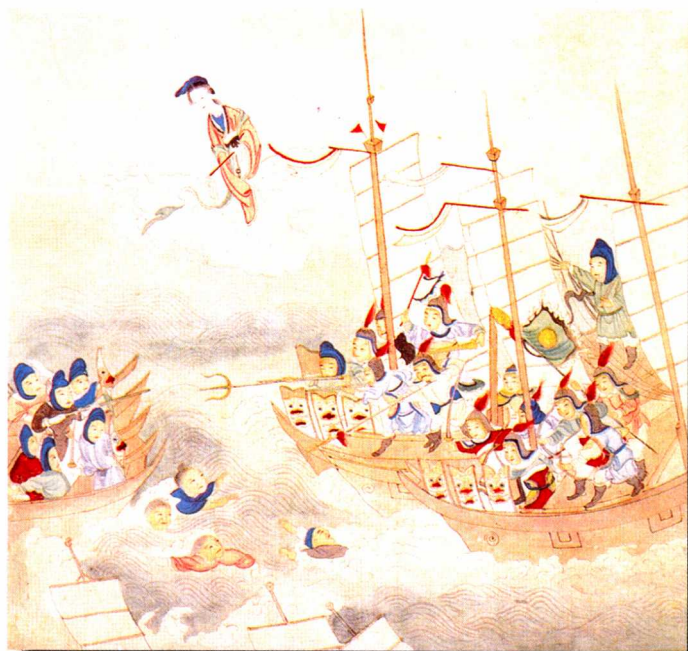
850×1168 32 开 10.75 印张

2003 年 5 月北京第 2 版 2003 年 5 月北京第 1 次印刷

印数:0001—3000 册 定价:25.00 元

天后圣母事迹图志

(图 48 幅)



(中国历史博物馆 藏)



感大士賜丸得孕

感大士賜丸得孕

天后世祖林氏自唐迄宋代有功勳世勳永襲遂家
於莆父惟愨公尤好善濟世嚴奉

大士四旬餘止一子每虔禱求得佳胤虔成已未六

月望大士入夢告曰上帝武佑爾善授服丸藥得孕



誕天后瑞靄凝香

誕天后瑞靄凝香

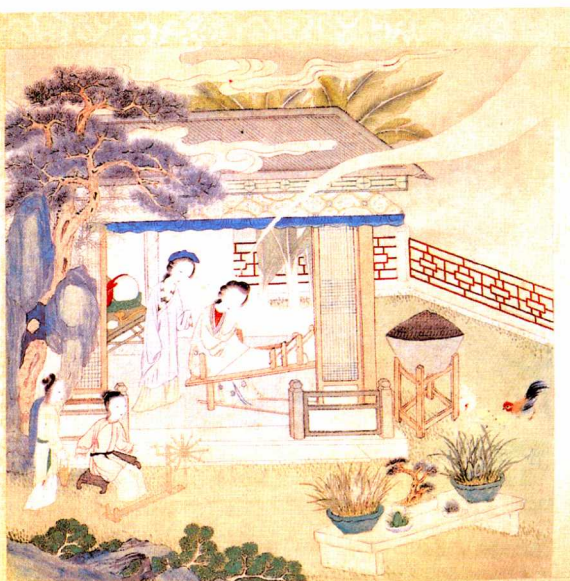
宋太祖建隆元年庚申三月二十三日方夕紅光射室其
香氤氳迤誕 天后為惟愨公第六女也

窺古井喜得靈符
 后年十六時與諸女遊照古井忽現神人捧銅符一雙上
 有仙官擁護羣女駭奔 后受之無疑自此法力玄通常
 得神遊方外



窺古井喜得靈符

正織機神遊滄海
 時值九秋 后 父兄兩舟濟海西風正急波濤震奔
 后方織急心動遂聞神馳手持板足踏機軸若有兩袂
 而恐失之之意



正織機神游沧海

破驚濤遂救嚴親
 機上凝神母怪急呼
 始知頃所足踏者父之舟手持者无之舵呼醒舵推竟
 不獲救



破驚濤遂救严亲

油成菜資生民食
 涌有小嶼在旁流中
 后遊其地適母遺以菜子油
 后即傾地皆抽菜甲燦然青黃布滿山膝至今四時不
 絕遂名為菜子嶼



油成菜資生民食

遇風濤乘槎挂席
 一日后欲渡海舟楫不正舟人難之 后曰無妨指
 草蓆曰即此可憑矣聽之竿若鳬跡之吐沒觀
 者驚為飛渡



遇風浪乘槎挂席

草化木垂救商舡
 嶼面有山曰門失當港口出入之街礮礮錯離有商舟
 渡此遭風舟衝破侵水舟人哀號眾莫敢前 后乃擲
 草數根化成大杉排駕至前舟因大木相附得不沉



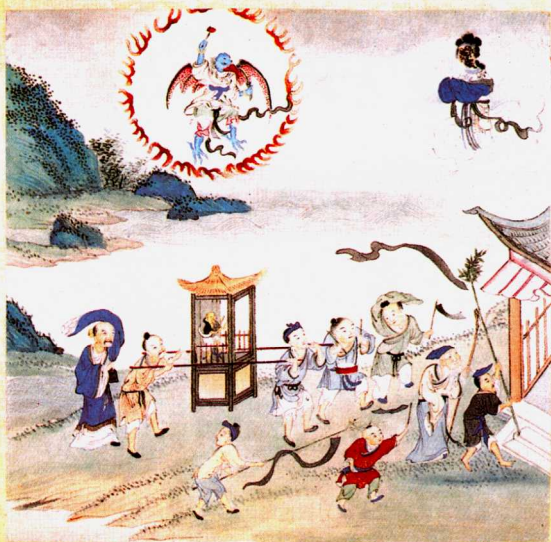
草化木垂救商舡

無舟楫鐵馬渡江
 一日渡江無楫逐策簷前鐵馬快若奔騰人駿為
 青驄行水上天馬驤雲中只不見其解鞍嘶林耳



无舟楫铁马渡江

禱蒼穹雨濟萬民
 后年二十一箇大旱父老咸舉非 神姑莫解尹
 謂諸許之擬壬午申刻雷雨至期大沛甘霖遂獲
 有秋人皆惟呼頌德



禱蒼穹雨濟萬民

演神咒法降二將
 后年二十三收順風耳千里眼為將先二神為祟西北民
 聞苦之求治於后后曰此金水之精非注所鍾我當以
 大土克之乃演咒施法各無逃遁輸心投服皈依



演神咒法降二將

率水族龍子來朝
 東海多神怪后乃命樵中流風日澄霽中見水族駢
 集龍子鞠恭於前后勅免朝即退至今天后誕辰
 猶庶慶賀是日漁者不敢施罟下網



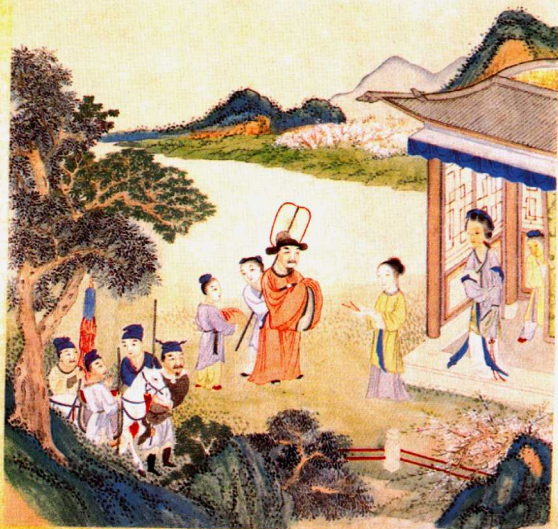
率水族龍子來朝

投法繩晏公歸部
有晏公者浮海為怪 后先施法力制之雖伏神藏
未能誠服後乃假逞色相幻一種龍典興濤鼓浪來犯
后舟后命投下絛繩隨攝隨粘牢固難解始懼而
伏罪 后駕曰東溟險阻爾當護民收為部下總管



投法繩晏公歸部

莆田尹求符救疫
歲疫疫莆縣尹闕家病馬吏吉以請救於后尹乃齋戒詣
求 后曰此天災也何敢妄干姑念仁慈素著代為懺悔
取九節菖蒲書符貼立煎飲之立瘥自此傳遍閩中矣



莆田尹求符救疫

高里鬼具體現形
高里鄉突有陰怪為祟人咸求治於 后符咒貼處如
鳥飛過 后跡其穴埽陰見一團黑氣中惟鵝鵝小
鳥踏空而墜化為枯髮楚之即現本相乃一小鬼也
叩拜投眼焉



高里鬼具體現形

奉聖旨鎖獲雙龍
后年二十六歲自春至夏霖雨不止省官奏聞 天子
命所在祈禱省人詣請於 后后為邑逢福見白虬奔
躍二龍遊滄 后用靈符鎖獲白虬速有金甲神人追
逐二龍遁去蒲即大霽秋且告稔奉旨致幣報功



奉聖旨鎖獲雙龍

臨海津法驅二字
 吉夢城西有橋跨海南北通津忽一日怪風埽地橋柱
 盡折行人病涉焉 后知二字為祟遙見黑氣沖霄即
 演靈術驅之人渡如故



臨海津法驅二字

破魔道二嘉伏地
 時有二魔一日嘉應一日嘉佑或於荒塚中或於巨浪中
 為害或客舟中流現赤面金裝當前鼓躍 后化寶舟
 出沒聞嘉佑舍客而就 后船 后以咒聲之遂懼服
 嘉應者從山路犯后后拂塵靈任其騰躍終不趨故
 處遂休懼而遁然魔心未淨後歲復作乃得歸正



破魔道二嘉伏地

淨魔心乘舟顯聖
 后念嘉應未歸正道究為妖孽乃化一身乘之應
 見即衝湖登舟坐於桅前及岸見 后立船頭應
 乃倉皇請宥並收為將



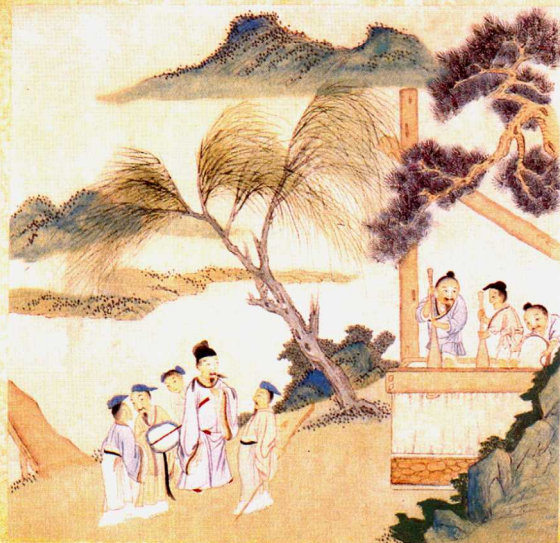
淨魔心乘舟顯聖

證仙班九日昇天
 宋太宗雍熙四年丁亥重九日同諸妙登高於酒
 峯之巔恍聞空中絲管韻協八音齊奏仰見衆典
 翠蓋儀仗幢幡雜踏而至 后乃跨雲而上衆咸
 歡歎驚異俄而彩雲布合不復見矣嗣後異蹟屢
 呈相率立祠號曰通賢聖女



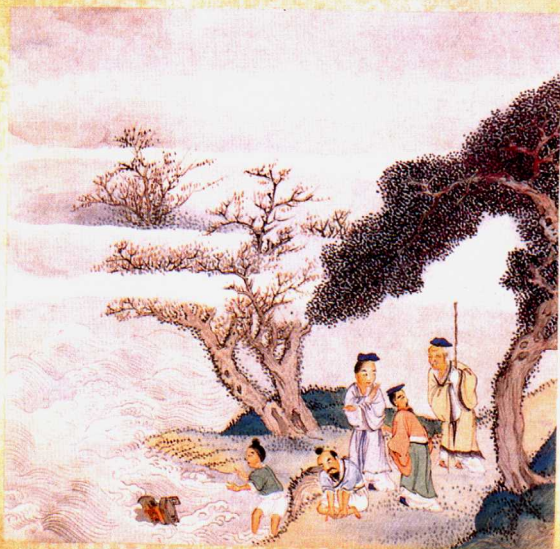
證仙班九日升天

夢神囑廟宇頌成
 宋紹興二十六年丙子以郊典特封雷惠夫人次年
 秋神耒相宅取莆城東之水市地曰白湖夢示章邵
 二姓少師陳俊卿聞之驗地果吉興工創建廟宇
 頌成



夢神囑廟宇頌成

觀海潮銅爐溯至
 哲宗元符初莆之東南有地名曰楓亭其溪通津
 達海氏寅潮長時漂一銅爐宵光陸離楓人收之
 同夢 后屬爰備香花奉至錦屏山建祠以祀



觀海潮銅爐溯至

明前迹復現神槎
 莆東宝海橋頭衆方渡見光中縹緲浮一古木其狀
 絕異順流而前人莫之識至夕鄉人得夢如當年顯
 應神槎云



明前迹復現神槎

示白湖鑿泉療疫
 宋孝宗乾道二年春大疫神降於民李本家言曰
 白湖方可鑿泉得飲以除疫疾果然泉味清冽飲
 如甘露朝吸而夕瘥為人感四生之功梵為井號
 曰聖泉



示白湖鑿泉療疫

逢怪物神起碇
商人三寶皆船泊洲前忽控膝不起舟人入水見一怪
坐控客驚惶詣祠祈禱恍見神來其碇立起三寶捐
金增修廟宇煥乎改觀



逢怪物神起碇

助溫台破賊安民
孝宗滿熙十年癸卯福建都巡檢差特立奉命往勸溫
台二府卑寇官舟既集賊船繞水面衆甚想共祝神靈
庇佑忽見神立雲端我即乘風騰浪賊舟在石急掀棹
擊之獲賊首並禽其黨餘衆潰散奏凱而歸



助溫台破賊安民