

西湖拾遺

古本小說集成

上海古籍出版社

《古本小說集成》編委會編

西湖拾遺

五

陳梅溪搜輯

上海古籍出版社

西湖拾遺卷四十

託

林間月下少人知

媚態迎人帶笑時

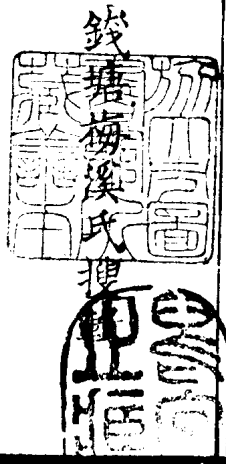
劍鋒吐采秀雙眉

但看愛色亡身者

前事原為後事師

這首詩是無名氏所作古塚狐妖說古塚的狐變作
美觀婦人迷惑男子其禍不可勝言狐怎麼能變幻

西月合遺卷四十



惑人此物原是古時淫婦人所化其名紫紫化而為
狐亦自稱阿紫在山中月下吸取天地精華之氣夜
中擊尾出火便就能成精作怪在地下拾起死人髑
髏頂在頭上望北斗禮拜若髑髏不墜便化形為美
婦人採草葉以為衣或歌或泣于路旁又其媚態異
常奪人所以從來道狐媚路人不知往往着他道鬼
又身上狐臊之氣男人着迷但覺遍體芳香若知他
是野狐便腥臊不堪聞矣曾有一人走入深山古塚
之間忽見美女數十人香聞數十步都走將來携了

這人的手同入深僻之處這一群美人拖的拉扯的
扯要她淫媾這人知道定非人類念起金剛經來忽
然口中閃出一道金光群美人踉蹌化為妖狐而走
但聞得腥臊之氣撲鼻遂尋路而歸免其患難原來
狐口中又有媚珠迷人之時將此媚珠吐出其人昏
迷不知人事便為彼迷惑此物北方甚多南方還少
所以道南方多鬼北方多狐狐百歲化人或男或女
與人交接吸取人精至千歲老狐能知千里外事即
與神通名為通天狐昔日吳郡一人姓顧名旃與衆

打獵深山忽聞有人說話道咄咄今年時運衰頽旃
同衆人看視並不見有人衆人都驚異道溪山之中
這是誰說話四下尋覓見一古塚之中坐一老人面
前有書一卷朱筆硯一副老人對着書觀看把手指
一一指過若像筭數之意口裡不住嘆息道今年時
運衰姦得女人甚少正在嘆息一隻獵犬聞得狐臊
臭豁喇一聲鑽入塚內將老人一口咬殺却是一個
野狐精衆人趕入塚內看其書都是奸淫女人姓名
已經姦過朱筆勾頭未經奸過的尚有數百名在上

衆人翻看顧海的女子名字已在上面衆人女子亦有數名在上還有已經奸過的衆人忿怒將此野狐砍作肉泥其書即時燒化除此一害你道這狐豈不可惡且說唐朝元和年間青齊地方一個許秀才年二十餘未有妻房為人聰名磊碌春榜動選場開收拾起琴劍書箱帶了兩個僕從上路行程向長安進發許貞平生性好放生凡一應網罟之人捉捕狐兔許貞一見便贖取而放之數年之間放捨物命也不知多少了此時正向長安進發漸漸到于陝中那陝

中一個從事官與許貞是金蘭契友見許貞到來不
勝歡喜安排酒席暢飲許貞再三要別出得門來看
看日落西山烟迷古道行了十餘里許貞迎着風酒
力發作在馬上睡着那馬走得快撲簌簌一聲响許
貞一個倒栽葱從馬上墜將下來跌在荒草地上還
不肯醒到得酒醒掙起來一看但見月影微茫草木
叢雜竟不知是何處連馬都不見了兩個僕從預先
擔了行李望前奔走也不知去了多少路程許貞自
言自語道四下無路又無村店倘遇虎狼怎生是好

只見月影之下一條小路還有馬溺足跡遂依路徑而去走得數里忽然見甲第一區甚是華麗槐柳成行許貞只得上前叩門一個小童出來許貞說了緣故并問道這是誰家宅子小童道李員外宅子小童就邀許貞進于客座之內那客座極其清整壁上名人字畫桌上經史圖籍坐榻褶褥極其華麗小童進去稟了員外員外出見年可五十餘歲戴冠博帶儀容文雅與許貞相見分賓主而坐許貞道因與故人痛飲不覺陸馬失路願借一宿李員外鞠躬而敬道

久慕高誼天賜良會請之尚不能來今幸見臨是老夫之幸也就叫小僮整理酒餚霎時間擺列整齊又叫守門人役四處追尋許相公僕馬一壁廂與許貞談說言語清妙賓主甚是暢適少刻守門人役尋得僕馬都到直飲到夜深而罷次早許貞辭別要行李員外苦死強留許貞感其厚意又住一宿明日始行到得京都將及月餘忽有人叩門許貞開門只見一丈夫并僕從數人稱進士獨孤沼來拜訪許貞見了禮獨孤沼道前日在陝中李員外談說幸會足下非

常之喜他有愛女要與足下結姻足下不論功名利
與不利明日還到陝中訪訪李員外謝其雅意許貞
甚喜獨孤沼見許貞允了親事出門作別而去許貞
不期下第胸中鬱鬱不樂收拾東歸就到陝中訪李
員外李員外滿心歡喜遂請獨孤沼來為媒成就了
洞房花燭之事許貞娶得妻子標致出群甚是相得
過了數月許貞帶了妻子回到青齊雙雙拜見父母
衆人見李氏標致都嘖嘖稱贊從此與李員外家中
往來酒餚美物時時送至許貞素喜道教每日清晨

百濟才道身口一
誦黃庭內景經一卷李氏勸道你今好道寧如當日
秦皇漢武乎彼二人貴為天子富有四海竭天下之
財以求神仙終不能得一個崩于沙丘一個葬于茂
陵今君以一布衣思量求仙何其迂遠也許貞也不
聽李氏之言日日誦讀不輟經三年之後又上京求
取功名得中進士授兗州叅軍許貞帶了李氏到任
數年罷官仍歸青齊又過了十餘年李氏共生七子
二女雖然生得許多男女顏色仍舊不減少年許貞
更覺歡喜說他自有道術所以顏色終久不變許貞

與他做了二十年夫妻恩愛有如一日忽然患起一場病來再不得好許貞極力延醫調治莫想挽回得轉漸漸垂危執了許生之手嗚咽流淚而告道妾自知死期已至今忍耻以告幸君哀憐寬宥使妾盡言遂執手大哭不住許貞再三問其緣故李氏只得寔說道妾父母家族感君屢蒙救拔之德無可圖報遂以狐狸賤質奉配君子今已二十餘年未嘗有一毫罪過報君之恩已盡矣所生七子二女是君骨肉並非異類萬勿作踐今日數盡別君而去願看二十年

夫妻之情不可以妾異類便有厭棄之心願具棺槨埋我土中乃百生之賜說罷大哭淚如泉湧許生驚惶無措涕淚交下夫妻相抱哭了半日李氏遂把被來蒙了頭面轉背而卧頃刻之間忽然無聲許生揭開被來一觀看時果是一狐死于被中許生感其情義殯葬一如人禮過幾時自己到陝中訪李員外但見荒蕪野草墟墓纍纍而已遍處訪問並無李員外家眷惆悵而歸方知果是狐族因屢次救其種類所以特來報恩耳過了年餘九個兒女死了四個屍骸

亦都是人這五個俱長大成人承了宗祀你道狐能
感德變成婦人與男人生子這不是件極異的事麼
正是

從來狐媚必傷人

何事妖狐每易親

試看搽脂畫粉者

紛紛盡是野狐身

今說一個西湖上的事出在元世祖登基之後臨安
海寧縣一個儒生姓羅名哲字慧生年登一十八歲
父母雙亡未有妻室讀書于臨平山谷中書室甚是
幽雅谷口有一方姓之家係是大族屋宇宏麗烟火

稠密羅慧生因是父母亡後守制未滿又不好便議
親無人料理家事遂隔十餘日回家去看視一次催
督小廝耕種田園這日打從方家門首經過垂楊夾
道門徑蕭疎見一女子側身立于門首生得如何但
見他

鬢若堆鴉顏如膩雪空明碧水漾雙眸靨柳紅
蕖襯兩頰越溪西子欲返于塘宮漢苑佳人想
離于鳳闕就使呆村漢也要惹牽腸掛肚之情
何況嫩書生怎不生透骨鑽心之疾

當時羅慧生看見了這個美貌女子好生做作那女子見這書生俊雅丰姿也不免以目送情似有兩下流連之意忽然遠遠一起人來女子急移蓮步閃身入去羅慧生只得退步前奔到得書房之內好生放心不下害了幾日乾相思的病症過得十餘日又要回去這一次去明明是再見女子之面飽看一回之意果然三生有幸剛劍走到那美貌女子又在門前今番比前次更自不同因是見個一面之後倍覺有情見羅生走來把門開其一扇閉其一扇隱身門