

JIAJIAO CONGSHU

讲故事学成语

何立民 李长碧 王晓梅

陕西人民出版社

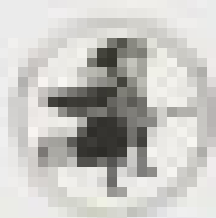


家教丛书

JIANJIAN CONGSHU

讲故事学成语

1000 个成语故事
1000 个成语故事



1000 个成语故事

讲故事 学成语

何立民 李长碧 王晓梅

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

讲故事 学成语

何立民 李长碧 王晓梅

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 国营五二三厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7.25 印张 170 千字

1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—10,000

ISBN 7-224-02074-5/G·456

定价: 3.60 元

前 言

培养社会主义、共产主义事业的接班人，是全党全社会的共同责任，也是家庭教育的重要内容。

作为 20 世纪新一代的家长，要取得家庭教育的成功，要把孩子培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，就应该掌握正确的教育思想、方法及教育内容，为孩子们的健康成长创造良好的环境和条件，促进他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展。

我们编辑的这套《家教丛书》，旨在为广大家长在家庭教育方面提供一些参考书，帮助家长做好家教工作；同时，作为广大青少年健康有益的课外读物，帮助他们树立远大的理想，培养优良的道德品质，开启智力，开扩眼界，增长知识。

丛书包括思想品德教育、卫生营养知识、科学技术知识、动手动脑能力和语言表达能力的培养等内容。内容丰富，形式多样，易学易懂。《讲故事 学成语》就是其中的一种。

成语言简意赅，表现力强，是祖国语言宝库中的瑰宝，也是中、小学生应学习、掌握的语文知识的内容之一。自己阅读或由家长讲解成语故事和原文，是孩子们学习成语的一种极好方式；通过学习，可以使他们了解每条成语的来龙去脉，达到正确使用的目的，并学到一定的古汉语知识；还可

以使他们增长历史知识，社会知识，提高认识能力，受到传统的品德教育。总之，收获是多方面的。

本书编选了 160 个成语故事，蕴含成语 172 条。故事后附有原文及简单的注释。故事内容生动有趣，文笔流畅；注释文字简洁、准确，是中、小学生语文学习的极好读本，也是家长辅导孩子学习知识、帮助孩子开启智力、培养孩子学习兴趣的最佳参考书。

音序目录

A

按图索骥..... (1)

B

拔帜易帜..... (3)

杯弓蛇影..... (4)

背水一战..... (6)

比肩继踵 挥汗成雨..... (7)

别无长物..... (9)

不弃糟糠..... (10)

不入虎穴，焉得虎子..... (11)

C

草木皆兵..... (14)

程门立雪..... (15)

成也萧何，败也萧何..... (16)

唇亡齿寒 一之谓甚，其可再乎..... (18)

D

大义灭亲..... (21)

得陇望蜀..... (22)

东施效颦..... (24)

东食西宿	(25)
对牛弹琴	(26)
多多益善	(27)
咄咄怪事	(28)

E

二竖为虐 病入膏肓	(30)
-----------	--------

F

分我杯羹	(32)
风马牛不相及	(33)
风声鹤唳	(34)
覆巢无完卵	(35)
负荆请罪 刎颈之交	(36)

G

改过自新	(39)
肝肠寸断	(40)
各自为政	(41)

H

好好先生	(43)
沆瀣一气	(44)
和璧隋珠	(45)
涸辙之鲋	(47)
后来居上	(48)

狐假虎威.....	(50)
画龙点睛.....	(51)
画蛇添足.....	(52)

J

假途灭虢.....	(54)
江郎才尽.....	(55)
狡兔三窟.....	(56)
竭池求珠.....	(58)
嗟来之食.....	(59)
解衣推食.....	(60)
金石为开.....	(61)
金玉其外，败絮其中.....	(62)
惊弓之鸟.....	(64)
精卫填海.....	(65)
井底之蛙.....	(66)
举案齐眉.....	(68)

K

苛政猛于虎.....	(70)
刻舟求剑.....	(71)
扣盘扞烛.....	(72)
夸父追日.....	(73)

L

老马识途.....	(74)
-----------	--------

滥竽充数	(74)
乐不思蜀	(75)
梁上君子	(77)
两小无猜 青梅竹马	(78)
邻父之疑	(80)
吕端大事不糊涂	(81)

M

买椟还珠	(83)
芒刺在背	(84)
毛遂自荐	(85)
名落孙山	(87)
磨穿铁砚	(88)
目无全牛 游刃有余	(90)

N

南辕北辙	(93)
难兄难弟 元方季方	(94)
囊萤映雪	(95)
宁为鸡口，无为牛后	(96)

O

呕心沥血	(98)
------	--------

P

疲于奔命	(100)
------	---------

皮之不存，毛将焉附.....	(101)
破釜沉舟.....	(103)
破镜重圆.....	(104)

Q

奇货可居.....	(106)
歧路亡羊.....	(108)
杞人忧天.....	(109)
千金买骨.....	(110)
黔驴技穷 黔驴之技 庞然大物.....	(112)
钱可通神.....	(114)
前倨后恭.....	(115)
卿卿我我.....	(116)
请君入瓮.....	(117)
庆父不死，鲁难未已.....	(118)
曲高和寡 阳春白雪 下里巴人.....	(119)
曲突徙薪 焦头烂额.....	(121)

R

如火如荼.....	(124)
孺子可教.....	(125)

S

塞翁失马.....	(128)
三人成虎.....	(129)
司马昭之心，路人皆知.....	(131)

四面楚歌	(132)
杀妻求将	(133)
上下其手	(134)
绳锯木断，水滴石穿	(135)
食少事繁	(136)
食言而肥	(137)
世外桃源	(138)
守株待兔	(140)

T

贪天之功	(142)
螳螂捕蝉，黄雀在后	(143)
天衣无缝	(144)
铁杵磨成针	(145)
图穷匕见	(146)
兔死狗烹 鸟尽弓藏	(148)
退避三舍	(149)
脱颖而出	(150)

W

完璧归赵	(152)
亡羊补牢	(154)
望梅止渴	(155)
闻鸡起舞	(156)
卧薪尝胆	(157)
无人问津	(159)

- 五十步笑百步…………… (160)
物以类聚…………… (161)

X

- 挟泰山以超北海…………… (163)
小时了了，大未必佳…………… (164)
相煎太急…………… (166)
项庄舞剑，意在沛公…………… (167)
行将就木…………… (169)
臭味相投…………… (170)
胸无点墨…………… (171)
悬梁刺股…………… (172)

Y

- 揠苗助长…………… (175)
燕雀安知鸿鹄之志…………… (176)
掩耳盗铃…………… (177)
叶公好龙…………… (178)
夜郎自大…………… (179)
一饭千金…………… (180)
一傅众咻…………… (182)
一箭双雕…………… (183)
一举两得 坐山观虎斗…………… (184)
一鸣惊人…………… (186)
一人得道，鸡犬升天…………… (187)
一叶障目…………… (188)

一字千金	(190)
以邻为壑	(191)
倚马可待	(192)
倚门倚闾	(193)
以羊易牛	(194)
缘木求鱼	(195)
余音绕梁	(196)
余(馀)勇可贾	(197)
鹬蚌相争, 渔人得利	(198)
欲加之罪, 何患无辞	(200)
约法三章	(201)

Z

再作冯妇 负隅顽抗	(203)
凿壁偷光	(204)
自相矛盾	(205)
趾高气扬	(205)
指鹿为马	(207)
纸上谈兵	(208)
只许州官放火, 不许百姓点灯	(210)
朝三暮四	(211)
郑人买履	(212)
郑人争年	(212)
擢发难数	(213)
后 记	(216)

A

按图索骥 àn tú suǒ jì

【故事】

我国春秋时候有一个很善于相马的人叫伯乐(lè)。他写了一部《相马经》，里边有“隆颡(sǎng)蚡日，蹄如累曲”的话。“隆”是隆起，“颡”是额头，“隆颡”就是额头突出。“蚡日”可能是“蚡目”的误写，“蚡(fú)是蚡蝶，即蝴蝶，“蚡目”就是像蝴蝶一样的大眼睛。“曲”是酒曲，“蹄如累曲”就是蹄子像累起来的曲块。这两句话是伯乐所定的良马的标准。伯乐的兒子看了《相马经》之后，就按照这个标准出去寻找良马。他碰到一只大癞蛤蟆，就把它抓回来对父亲说：“我今日找到了一匹好马，样子大致和《马经》里所说的一样，只是蹄子不如‘累曲’罢了。”伯乐听了儿子这些愚不可及的话，真不知该说什么好，只好笑着说：“这种马很爱跳，可不好驾驭啊。”

“骥”是良马，“索”是寻求，“按图索骥”就是按照书上写的、图上画的样子去寻找良马。伯乐的儿子的这种做法就叫作“按图索骥”。

“按图索骥”原来比喻人只按教条办事，不考虑实际，现在指按照某种线索去寻找事物。

【原文】

伯乐《相马经》有“隆颡蚨日，蹄如累曲”之语，其子执《马经》以求马^①，出见大蟾蜍^②，谓其父曰：“得一马，略与相同^③；但蹄不如累曲尔^④。”伯乐知其子愚，但转怒为笑曰：“此马好跳，不堪御也^⑤。”所谓按图索骥也。

（《艺林伐山》^⑥）

（注）①执：拿着。②蟾蜍（chán chú）：癞蛤蟆。③略与相同：略与《相马经》上说的一样。④尔：同“耳”，而已。⑤堪：可，能。御：驾驭。不堪御：不能驾驭。⑥《艺林伐山》：杨慎撰。杨慎是明代的文学家，号升庵。他的著作很多，后人集其重要者为《升庵集》。

B

拔帜易帜 bá zhì yì zhì

【故事】（参看“背水一战”故事）

在秦灭亡后的楚汉交兵中，韩信被刘邦拜为大将军以后，率领几万兵马去攻打赵国，赵国聚兵20万在井陘(xíng)口（今河北省井陘山上的井陘关）迎战。井陘口地势险要，道路崎岖。汉兵远道而来，兵力又少，韩信就决定出奇兵制胜。韩信命令军队在离井陘口30里的地方安营扎寨。一天半夜，他传令进兵。他先选拔了两千轻骑，每人拿一面赤旗，从山林僻径绕到赵军营垒附近埋伏，并告诫他们说：“赵国的军队看见我军败逃，就会全部离开营垒追赶我们。趁此机会，你们就赶快跑进赵军营垒，拔掉赵国的旗帜，插起我们的赤旗。”安排好伏兵后，韩信就派上万人的先头部队出击，背靠河水摆开阵势。天大亮时，韩信大军竖起大将的旗帜，带着大将的仪仗，鸣号击鼓出井陘口。交战中，韩信和张耳假装丢掉旗鼓，向水边阵地败退，引得赵军全部从营垒中出来追击。汉军因为背水为阵，绝无退路，所以将士都殊死作战。正当赵军倾巢而出追赶汉军时，韩信先前所派的两千轻骑兵乘虚而入，占据了赵军营垒，拔去赵军的旗帜，换上了汉军赤旗。赵军一时不能取胜，想要收兵回营，远远一看，自己的营垒中尽是汉军的赤旗。于是军心大乱，以为汉军已经擒获了赵王的将领。此