

岭南医家丛书

評琴书屋医略

清·潘名熊 著

黄吉棠 周敬平 曾时新 点注



评琴书屋医略

清 潘名熊著

黄吉棠 周敬平 曾时新 点注

广东科技出版社

内 容 介 绍

本书为清代岭南医家潘名熊所著。潘生平学习和研究叶天士学说，积累了丰富的临床经验，此书即是其中一部分。全书共分三卷，分别详细记述了作者对外感，暑症，湿症，泄泻，痢症，疟症，消渴，呕吐，痘症，头、肺、心、腰、腹、脚、牙、耳诸痛，疝气，痿痹，淋症，大便、小便、衄、吐诸血，咳嗽等三十三种常见病辨证论治的经验心得。

此书理论简明赅备，深入浅出，是一本具有较高水平和临床价值的中医学通俗读物，也是研究叶天士学说的宝贵资料。可作为初学中医者，中医大专院校师生、研究生，西医学习中医者，临床中医生和研究叶天士学说者之参考。

评 琴 书 屋 医 略

Pingqinshuwu Yilue

清·潘名熊著

黄吉棠 周敬平 曾时新 点注

*

广东科技出版社出版

广东省新华书店发行

广东阳春印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 2.75印张 40,000字

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数1—17,000册

统一书号14182·101 定价0.40元

出 版 说 明

一、本书是我社出版的岭南医家丛书之一。此套丛书包括潘名熊的《评琴书屋医略》、《叶案括要》，何梦瑶的《医编》，郭元峰的《脉如》、《伤寒论》，陈伯坛的《读过伤寒论》、《读过金匱要略》，共七本，将陆续出版。

二、本书根据同治七年（1868年）广州木刻本，参考民国杭州三三医书铅印本互勘。

三、本书按原顺序编排，照录原文，对原版明显的笔误错字，予以改正；书中个别部分，于学术上无参考价值的，概予删节。改正和删节处均加注明。

四、对原文以〔点〕、〔注〕为主，因原文通俗，故不作语译。点是标点断句；注则包括对疑难字、词、语句和改正、删节处的注解。用脚注序号标在原字、词和语句的右上角。

五、本书沿用不常见的繁体字和古体字，一律易以现行通用简体字。

作者简介

潘名熊，字藺坪，广东番禺西村人。生于一八〇七年（清·嘉庆十二年），约卒于一八八六年（清·光绪十二年）。为清末岭南叶天士派医家。著有《评琴书屋医略》和《评琴书屋叶案括要》。

潘氏之父曾在广州当店员，母信佛教。潘氏少时在广州读书，曾学琴于黄广文琴师，并好谈禅理（禅Chán音蝉，关于佛教的道理），常出入于山寺禅院。他有诗说：

“少日追思乐有余，知交相聚穗垣居，
禅林多半常游地，绿酒青琴伴读书。”

潘氏以儒通医，少年于读书之暇，喜涉猎叶天士著作，常用以疗己身疾病，并为亲友诊治，屡见良效。于是专志攻医，自张仲景以及各家，广泛研读，而最后归诸叶天士。他认为叶氏《临证指南医案》一书，“诚学医者暗室明灯，患病者孽河宝筏。”潘氏生平遵照叶天士方法治疗各种疾病，辄能力挽沉痾，着手回春，因而在羊城一时颇负盛名。他曾经将其治验心得，写成详细医案，载入其所著《评琴书屋医略》

和《叶案括要》中。这些丰富的临床经验，是研究叶天士学说的宝贵资料。

潘氏五十一岁时从广州回番禺乡居，开始努力著书。《评琴书屋医略》三卷，于一八六五年（清·同治四年）著成，一八六八年（清·同治七年）广州刻本刊行，后杭州三三医社铅印重版。此书是潘氏为羊城业儒儿侄辈所写的一本治疗常见病的通俗医学读物。内容除“外感、春温、暑、湿、泻、痢、疟七症”外，复增入“头、心、腰、腹、胁、脚、耳、牙、疝气、痿痹、诸痛，小便、大便、衄、吐、诸血，又消渴、呕吐、噎膈、反胃、霍乱、黄疸、淋浊、癃闭、遗精、咳嗽诸症……，共成三十三症。”因潘氏对叶天士的学说研究甚深，而又有丰富的临床经验，故本书简明赅备，深入浅出，于平淡中见神奇，是一本具有较高水平和实用价值的医书，既宜于中医学院师生和研究生、初学中医者阅读，也适合临床中医生参考。

潘氏继《评琴书屋医略》之后，又于一八七一年（清·同治十年）著《叶案括要》八卷，一八七四年（清·同治十三年）在广州刻本刊行。此书从叶天士医案中，“选其方之妙者，论之精者，或曾用之而经验者”，用四言歌诀，撮其要义，括其全方，并附以己案，以便学者掌握，容易记诵，也是一本发扬叶天士学说，受到医界赞许的好书。

自序

儿侄辈从师羊城，余虑其功课之余，风寒不慎，饮食不节，因订外感、春温、暑、湿、泻、痢、疟七症方与之，庶免临渴而掘井。后据云，服之多效。即馆友亦有遵此法而除病者。余闻其验，遂翻阅自著旧方，皆从平稳立法，既无伏邪之患，亦无伤元之忧。始则欲便子侄，继则思并益同人，因复增入头、心、腰、腹、胁、脚、耳、牙、疝气、痿痹、诸痛、小便、大便、衄吐、诸血，又消渴、呕吐、噎膈、反胃、霍乱、黄疸、淋浊、癃闭、遗精、咳嗽诸证，大抵少年辈起居饮食不谨所致者，共成三十三症。此外，证治虽尚多遗略，但此中数症，实人生所易患，且又每见时医误治，而世人受其害者不少，是以不必求其全，而思撮其要，拟付梓人，公诸同好。俾不知医者亦得自为调理，不致为庸医所误。凡初起轻恙，按法服之，谅易就痊。至若久恙、重恙，又不敢谓能尽奏效也。番禺潘名熊兰坪氏自序于西村之评琴书屋。

凡 例

一是书专为不知医者备临时急用，因加圈点，以便或忙中检阅。证治仅从粗浅立论，方药亦从平稳立法。

一书中列证，只就少年辈饮食起居不慎、七情六气易伤，拟方商治。故妇科、小儿科与高年久恙诸证治，一概不参入。

一方下列应加药味中，有列至八九味之多者，非谓必须尽数加入，倘于所见症有相合，不过加入两三味耳。盖方内药味或宜于因症加减，不必尽照原方与分钱之数也。

一凡医家订方选药，必须先求无过，然后再求有功。况此《医略》为未涉医者巾箱便用，选药尤宜谨慎。是以方药只取平淡，不尚神奇。但因症加药处，又不得不选入大辛热、大苦寒之品，以防剧恙。倘看书者，能小心因症酌加，谅亦调剂得当也。

评琴书屋主人谨识

目 录

卷 一

外感症.....	1
春温症（冬温同论症治）.....	3
暑症.....	5
〔附案〕暑邪变症.....	6
湿症.....	7
泄泻症.....	9
痢症.....	10
〔附〕论时行传染二症.....	12
疟症.....	12
〔附案〕暑邪变症.....	16
〔又案〕疟后辨寒热.....	18

卷 二

消渴症.....	20
呕吐（霍乱呕吐见下腹痛症， 与此不同，切勿混治。）.....	21
〔附〕论噎隔、反胃.....	22
疸症.....	24
〔附案二〕.....	25
头痛.....	26
〔附〕论偏正头风.....	27
腹痛（中脐及脐上下痛同考）.....	28
〔附案〕.....	29
〔附〕论霍乱症.....	30

〔附〕论疝气症	31
心痛	33
〔附案〕奇经心痛	35
胁痛	37
腰痛	38
脚气痛	39
〔附〕论痿痹症	40
耳痛(耳鸣、耳聋同辨证治)	42
牙痛	43

卷 三

淋症(浊、癃闭同考)	45
〔附案二〕石淋	46
遗精	48
便血	49
小便血	50
衄血(齿衄、鼻衄同治)	51
吐血	52
〔附案〕肝病误治胃	54
〔又案〕胃病误治肝	55
〔又案〕苦寒过服, 元气受伤	56
〔续附丁卯新案〕虚阳升泄, 逼血妄行	56
选录王肯堂先生论痰中见血一症	58
咳嗽	59
〔附案〕咳嗽而瘖	61
选录王肯堂辨十嗽与五脏咳以便参考	63
附 寄冯蕙庭君调养脾胃论	66

· 原著目录与正文标题不统一, 今均按正文标题更正。

卷 一

外 感 症

即伤风症。稍贪风凉，最易感受。见症头痛，鼻塞，或发热，咳嗽。因时用药，治法较妥。今即春、夏、秋、冬订方列后。

(1) 春日外感

经云，春伤于风。又云，春伤于温。谓春日受风，其气已温，须防夹入春温一症，温邪忌汗故也。春主升，夏主泄，即外感亦忌大发汗。（春温症见下。倘口干，舌燥，壮热，烦冤，便是春温的症，当从下篇春温法治。）

北杏仁一钱半 紫苏梗一钱半 嫩竹叶四钱（鲜取剪碎）
建神曲一钱半 细甘草八分 栀子壳一钱半

加葱白四钱 淡豆豉三钱同煎。

头痛，加连翘、钩藤；有痰而渴，加鲜竹茹、瓜蒌（皮仁任用）；不渴，加半夏、芥子；咳，加桔

梗、杷叶；食滞，加莱菔子、麦芽；曾食肥膩，加山楂；实热，加芩、连（梔壳改用梔仁）；夜热，加丹皮、地骨；倘气虚中寒者，独用葱豉汤加党参四、五钱，生姜四、五片，煎服便合，其黄芪、神曲亦可酌加；若气血两虚，而见微寒微热者，用参归桂枝汤加陈皮煎（方即桂枝汤加人参、当归）。

（2）夏日外感

夏伤于湿，当佐以去湿。夏易感暑，当佐以清暑。

北杏仁二、三钱 川滑石三、四钱 青蒿梗二、三钱
建神曲一、二钱 甘草梢七、八分 冬瓜皮四、五钱
加鲜莲叶三、四钱 葱一、二条为引。

湿盛，再加苍术，或茵陈、苓皮；小便黄短，加梔子、木通。另有见症，当加药，与气虚中寒者，当看前春日外感所列。

（3）秋日外感

秋伤于燥，辛温药宜少用。

北杏仁二、三钱 神曲一、二钱 杷叶二、三钱
梨皮三、四钱 甘草七、八分
加鲜莲叶三钱 鲜紫苏叶一钱为引。

发热而咳，加土桑白皮三、四钱，地骨皮三、四钱；燥渴，加麦冬、知母，或鲜活水芦根、生粉葛肉（二物代茶亦佳）；兼受秋暑气，加滑石、冬瓜皮或乘露取鲜嫩竹叶；另有见症，当加药，与气虚中寒者，仍看前春日外感所列。

（4）冬日外感

冬伤于寒，且秋主收，冬主藏，用药辛散些不妨，但冬温症非所宜耳（冬温症见下春温症注）。南方风伤卫者多，寒伤营者少。如确伤寒，自有仲景师^①伤寒证治可考，不复赘。

北杏仁二、三钱 神曲二、三钱 苏叶二、三钱
防风一、二钱 甘草七、八分

加生姜二、三片 葱一、二条为引。

另有见症，当加药，与气虚中寒者，仍看前春日外感所列。

春温症（冬温同论症治）

冬伤于寒，春必病温。盖寒邪久伏，已经化热，

① 东汉张机，字仲景，著《伤寒杂病论》，确立了辨证施治的原则。后世医家尊之为医圣，又称仲师。

且入春感于少阳，大旨以清凉为主，故古人用黄芩汤、清心凉膈散，诚以苦寒坚阴为正治。此症初起，壮热烦冤，口干舌燥，必然并见。最忌辛温散药劫伤津液，与寻常外感治法不同。若外邪先受，引动在里伏热，必先用微辛凉以解新邪，如葱豉汤，最为捷径。表分肃清，然后进苦寒以清里热。此法时医不讲，动用柴、葛、羌、防，发汗伤津，以至谵语神昏（元神寄养于津液之中，若津液伤则神失所养而昏），幻症百出，终归莫救，诚堪浩叹。冬应寒而反热，亦有是症，其名冬温，见症同，治法同，均忌汗。

白芍二钱 连翘一钱半 梔子一钱半

北杏一钱半 黄芩一钱半 甘草八分

加鲜竹叶三钱（剪碎）同煎。

渴，加麦冬、莲子心、鲜梨皮、鲜芦根、花粉等；胃热，加知母、石膏、粳米；若舌绛干、恶饮，为热伏心营（喉燥舌干、喜饮水者，热在气分；喉燥舌干、恶饮水者，热在血分），加犀角、生地、银花、麦冬、天冬（去芩、芍、杏、梔，用竹心代竹叶）；夜热，加地骨、丹皮、青蒿、生地（去梔、芩）；又兼风者，名风温（其症兼见汗出、咳嗽），加入薄荷梗、牛蒡子之属；兼湿者，名湿温，加入鲜芦根、川滑石之流。倘此外更有兼证，宜参考叶氏书治之。

暑 症

未夏至为病温，已夏至为病暑。发热而心烦，为暑热的症。前人有伤暑、中暑之分，因有阴暑、阳暑之辨。伤阴暑者，其脉虚，症见发热恶寒，手足微厥，腠理开则洒洒然寒，闭则蒸蒸热闷；治有三物十物香薷饮、清暑益气汤等法。中阳暑者，其脉洪大，或洪而弱，症见大发热，烦渴，自汗，面垢，体倦，气息喘促，日晡病减；治有六一散，白虎汤加人参、加竹叶、麦冬等法（阳暑大忌香薷温散，叶氏亦有小用而佐以黄连者）。至若种种传变，前贤各有精义可参，兹不重悉。秋后更有暑热伏气之病。《临证指南》邵新甫^①引述颇详，当参考之。兹拟方仅为阳暑症轻者立法商治（若阴暑症，当用前所列阴暑三方加减主治，拟方不合用。若汗频泄者，为暑伤元气，当用清暑益气汤加减治之。倘已成暑症，下症论之已悉，可参考）。

川滑石四钱 绵茵陈一钱半 青蒿梗三钱

甘草梢八分 细木通一钱半 北杏仁一钱半

加鲜莲叶三钱 鲜丝瓜叶三钱（并剪碎）同煎。

^① 《临证指南医案》，清代著名医家叶桂（天士）的临床经验汇集。由门人华岫云等所辑，成书于1764年。

邵新甫为叶天士门人，参与编《临证指南医案》，并作部分按语。

气分有实热，酌加石膏、知母，或栀子、芩、连，心热烦渴，加麦冬、莲子心，或鲜竹心、鲜芦根（去木通、茵陈；若烦渴甚，用西瓜汁、淡水梨汁代茶亦佳）；如舌绛赤，暑已入心营，加犀角、麦冬、生地、银花、连翘、元参，少佐菖蒲三、四分（去杏仁、青蒿、木通、茵陈），其鲜嫩竹叶、西瓜翠衣、冬瓜皮、绿豆皮，暑热皆堪酌用；如无汗，即阳暑，亦不妨少佐香薷六、七分。叶氏谓香薷佐丝瓜叶，能祛暑中之风。暑风外袭，肺胃气阻，即阳暑亦有无汗者。凡暑日发热兼咳嗽者，名暑风，不须风药过散，即本方少佐香薷，或参入桑白、杷叶、桔梗、薄荷梗便合。

【附案】暑邪变症

暑之阴阳，治各不同，其分别固为最要，复思长夏湿热交蒸，暑必挟湿；夏热人喜当风，易感暑风，更当分别何者轻重。余在羊城诊琴友杨君星门，暑邪变症一症，初患暑时，医谓外感重而暑湿轻，用柴、葛、羌、防，从风治（暑风作冬日风寒治，谬甚）。更医谓湿重，用苍术、茵陈。又更医谓热重，用芩、连、知、柏，终归罔效，以致暑热不解而成症。邀余诊，以三说询余。余曰，是不难辨，即君亦能自辨之。古人谓伤风恶风，伤寒恶寒，伤食恶食，推之凡察其所恶，即知其所

伤。今君喜披襟当风,是不恶风,非伤于风可知;渴喜凉饮,饮多无痞满之患(湿病多饮,必觉胸脘痞满),且进西瓜、梨汁,更觉胸脘畅适,是不恶湿,非伤于湿可知;疟来身热炽,且心热而烦(暑先入心,心烦是暑的症),贪凉而恶热,是伤于暑热可断,况脉亦洪大耶。但暑热无质无形,本伏三焦气分。后医未读刘河间^①先生书,不知治暑法程,徒用苦寒,作六经实热主治,故仍不效耳。兹拟方遵河间治暑热当先清肃上焦气分法,选辛凉轻清之品投剂,凉无不效。果服二剂病减,四剂病痊。方用石膏、知母、麦冬、鲜嫩竹叶、滑石各三钱,莲子心、甘草各八分,香薷五分同煎服。其出入加减,亦不过地骨、莲叶、洋参、粳米。

湿 症

湿有中湿、寒湿、风湿、酒湿、湿热、湿温、湿痹、湿痰之名,理宜分内因、外因之治。兹订中和渗湿之剂,当察其所因而加减治之。凡湿症舌多白,脉濡缓,湿郁则脉象兼呆钝。仲景师云,湿家忌发汗,汗之

^① 金元四大家之一。名完素,字守真。金河间人,世称刘河间。著有《素问玄机原病式》、《素问病机气宜保病集》、《宣明论方》等书。对《内经》钻研甚深,以“五运六气”学说解释诸病,着重阐发火热病机,认为六气皆能化火,善于用寒凉药治病。故有“主火论”、“寒凉派”之称。