

张嘉佳 / 著

几乎成了英雄

褴褛衣衫，暗自停留，
揣度着刹那的芳华。
其实骄傲败给时间，
知识败给实践，快乐败给遗忘。

决定败给留恋，身体败给失眠，
缠绵败给流年。

新星出版社 NEW STAR PUBLISHER

张嘉佳 / 著

几乎成了 英雄

褴褛衣衫，暗自停留，
揣度着刹那的芳华。
其实骄傲败给时间，
知识败给实践，快乐败给想念。

决定败给留恋，身体败给失眠，
缠绵败给流年。

新星出版社 NEW STAR PUBLISHER

图书在版编目 (CIP) 数据

几乎成了英雄/张嘉佳著. —北京: 新星出版社, 2005.11

ISBN 7-80148-866-0

I.几... II.张... III.长篇小说-中国-当代
IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 105820 号

几乎成了英雄

张嘉佳/著

责任编辑: 罗 晨

装帧设计: 奇文云海

责任印制: 韦 舰

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢 刚

社址: 北京市东城区金宝街隆基大厦

邮政编码: 100005

电话: 010-65270477

传真: 010-65270449

销售热线: 010-65512133

E-mail: newstar_publisher@163.com

印刷: 河北大厂彩虹印刷有限公司

开本: 880×1260 1/32

印张: 8

印次: 2005 年 11 月第一版 2005 年 11 月第一次印刷

定价: 18.00 元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷公司联系调换。



张嘉佳几乎是只有电影或者小说里才会存在的人物。

相识几年间，每一个朋友都把他当作难以磨灭的色彩，难以捉摸的曲调，难以铺陈的画卷。唯有一醉了之。

他曾经影响过一批大学生，长歌当哭，扬眉剑出鞘，光寒几洲。后又一颓三年，满身都是记忆的痕迹，却破土而出。回头一顾，依旧谈笑俊朗，至情至性，只是眼角眉梢，都是触目惊心的悲怆。

只沧桑了许多，恬淡了许多，黯然了许多，虽然杯到酒干，虽然月光披洒之下，还是一头长发，仍那么倔强，孤单，俊俏柔弱，义无反顾，一个惊才绝艳的少年。

我宁愿相信，这是锋芒毕露的一次涅槃，如他这本小说的英文标题，芬尼克斯，不死鸟。书中十万字，是张嘉佳属于自

己的文风顶端。干净精致，柔媚入骨，冷彻心扉的幽默，摧枯拉朽的忧伤，随处俯拾。文如其人，张嘉佳的个人魅力和文字魅力，在作家之中，也是屈指可数。

其实拿到书稿，主打的长篇《几乎成了英雄》，乍读是令我扼腕的。以为是普通的青春小说。以他的文字技巧和文学功底，采用这个市面近乎流俗的载体，怎不叫人想到，磅礴的波涛硬生生要倒进溪流里。

读到第三章始，我看法大改，至第七章，我如痴如醉，全文阅毕，只剩瞠目结舌，叹为观止。天马行空的情节，风生水起的故事，刻骨铭心的感情，华丽流畅的叙述，居然被他杀出一条血路，有关校园，有关理想，有关青春，居然可以这样去描写，这样去终结。

小说穿着金庸和周星驰的外衣，里面还是一个愁肠百转，相思未解的王孙子弟，一字一句，不似笔书，仿佛都是直接从心里流到你的心里，魂为之销，神为之断。

许多朋友说这个时代，他的东西写得不一定最优秀，但最打动人心，是有道理的。

赞许之余，不禁又叹息一声，这人，果然脱不了浪费的本性。很多人说，张嘉佳是南大第一才子，可惜将才华全用在偏锋上，尽管荡气回肠，无奈难成宗师。

各人行各路，谁也不能预测，不按常理出牌的他，究竟手

里拥有的，是什么花色。

《几乎成了英雄》好看是一定的。不会有另一人，能将迥迥动人的哀愁，溢于言表的幽默，结合得如此美丽细腻，让人不知是喜是悲，是狂欢是惆怅，是希冀是悼念。也不会有另一人，可以塑造出南宫成这样的主人公。

小说里，铺天盖地的笑话和寂寞里，不经意才看见作者深沉激扬的情怀——

他的声音渐渐黯了，痛了，迷失了，苍老了：“曾经有过，愤怒的，狂喜的，不顾一切的，忘乎所以的青年，决不徜徉。他们唱的，就是天籁。他们写的，就是真理。他们信的，就是生命。穿过学校的树林，不仅仅爱情，因为书卷在手里炙热。停留湖边的草坪，不仅仅亲吻，因为辩论在心中滚烫。”

他的声音渐渐低了，沉了，忧伤了，孤单了：“我们没有过乌云催城，没有过战祸连绵，没有过兵荒马乱，我们躯壳和平，灵魂只一次青春，青春却荒废在扶摇不定的边缘。故事和梦想，应该反复开放。骄傲和执著，应该竞相生长。有人固守，有人流浪，有人健康，有人疯狂，有人朗诵，有人吟唱。乌衣子弟，一千年前怀愁，着木屐，放江舟，平天下的磨难；如今白衣少年，死在了温床，无剑可出鞘，无眉可飞扬。你们，腐烂。”

推荐给所有在逆境中执著过，在笑容下流泪过，在爱恨里

寂寞过的朋友，这本小说，不读完，是放不下来的。读完之后，在我心目中，八零后的作家，可以分为两类，张嘉佳是一类，其他人是另一类。

《几乎成了英雄》有三部曲，这是第一部。甚至期待《几乎成了英雄》的影视，也希冀能尽我一臂之力。

张嘉佳是一个美丽的少年，一个美丽的男人，写独一无二的文字。

借来张嘉佳的一首诗，当本序之末。

一个黯然流离的朝代，
牡丹开在花都，
书生睡在客栈，
新娘遗失了嫁妆，
丫鬟遗失了细软，
侠客遗失了行囊，
士兵遗失了家乡。
一纸宣诏，
将军就要征战远方，
圣旨在甲冑深藏。
孩子说得令，

就在官门守望。
人们厮杀不返，
爱人受了一千年的伤。
白云深处一回头，
有人叶落归根，
有人客死他乡。

著名影视制作人：

陈道甄

2005年10月于北京



在这个功利的时代，真没有想到自己还能如此用心去读一部小说。然而《几乎成了英雄》一上手，竟是欲罢不能，连着读了许多遍。

经验告诉我，过于关注个人体验和强调小群体的思想感受，大约是当前所谓“八十年后”作家们的通病。这一代的孩子浮躁，功利，普遍知识面狭窄，缺乏实实在在的文学造诣，没有给文坛带来任何新的东西，包括新的语汇、新的价值观等等。大多八十年后作者文字中表现出来的那种醉生梦死的状态、自私狭隘的价值观，也鲜有可取之处。

同为八十年代的作者，张嘉佳无疑是个异数。

这个不羁少年自从踏入南大开始，靠着自己的才华与激情，感染着不计其数的天之骄子。政治小说，生命文学，鸳鸯蝴蝶

派……他的文字涉猎范围之广，思想之独特，辞藻之瑰奇，简直样样令人咋舌。《黯然八章》、《小情》等众多哄传一时的文字更是早已彰显出张嘉佳非凡的文字功力。

有人说，张嘉佳的文字过于通俗浅白。事实上，通俗和文学并不矛盾，通俗文学反而最难驾驭，辨别一部小说的好坏标准在于其是否好看，而不是其有多么高深。

张嘉佳的小说绝对好看。独特而冷静的幽默，在无厘头的表象下包裹着作者浓烈滚烫的情感。他把情绪浸入文字，一路带着读者惊奇，欣喜，愤怒，开怀，……直至难以自拔，无法释卷。笑过痛过，人们忽然发现，张式幽默的来源不是喜悦，恰恰是生命中至深的悲伤。

《几乎成了英雄》貌似青春文学，有着金庸的语言，周星驰的情节。作者天马行空的想象力在字里行间纵情奔放。情节风生水起，平缓处娓娓动人，不急不徐；转折处奇峰迭起，却又入情在理；通篇浅白精致的语言；包袱笑料层出不穷；领悟感触俯拾皆是，实为不可多得的好文字。

全书结构严谨，十多个性格鲜明的人物跃然纸上，活灵活现。张嘉佳一枝妙笔，满腔衷情，挥洒如意。

这不算是张嘉佳最好的小说，但在他之前，还没有一部青春小说能够将理想、青春、爱情……用这种充满感情的张扬无忌的幽默，深入骨髓的哀伤表现出来。整部作品仿似一把长剑，

华丽无匹，尤为难能的是，几乎所有锋芒尽掩于光华之下。

小说主人公名字是“南宫成”，这个貌似韦小宝一般的人物，有七八分作者自身的影子。敏感，智慧，心事重重，才情四溢。

“难功成”，成功难。只一个名字，便包含了作者和我们年轻时数不清的挫折坎坷，说不尽的心伤过往。

才华虽然天纵，张嘉佳同样有着数不清的缺点，张扬，随性，懒惰……

天道酬勤，不用则废。自古英才多磨砺，张嘉佳几经颓废几度振奋，毕竟在挫折中积累、成长，这块未经雕琢的璞玉已经展示出如此动人的光彩。期待张嘉佳早日练成真正惊世骇俗的剑法，成为更优秀的作家。

细细回顾，《几乎成了英雄》自2005年3月定稿，历尽波折，现在终于得以成书，无论如何值得欣喜。

张嘉佳曾经感慨：“从出生开始衰老，一开放就败，一登高就摔，一出发就歪，一奔走就呆，他妈的得了脂肪肝，酒也喝不快。一个人的战役，一个人就包围澎湃。

“热切等待有一天，是奢侈到可以保养身体，保养灵魂。”

“天行贱，君子自强不息。”

借此言作序，愿与作者共勉。

中影导演：

张嘉佳

2005年10月于北京

序 二

8 . 9

天下万物都有定时，凡事都有定期，生有时，死有时；栽种有时，拔出所栽种有时，杀戮有时，医治有时；建造有时，拆毁有时；哭有时，笑有时；哀恸有时，跳舞有时；抛掷石头有时，堆积石头有时；怀抱有时，不怀抱有时；寻找有时，失落有时；保守有时，舍弃有时；撕裂有时，缝补有时；喜爱有时，憎恶有时；争战有时，和平有时。

——《旧约·传道书》第三章

目 录

contents

1 序

1 引 子

5 第一章 杯酒干戈分楚汉

你伤害了我，还一笑而过。

南官成对这句歌词无比激赏，认为就是生活真谛。
人总是要痛并快乐着的，你痛着，我快乐着。

23 第二章 不入烟水怎相逢

在那遥远的地方，有位好姑娘。

南官成认为，这句话的意思就是说，凡是好姑娘，都
在遥远的地方。

49 第三章 折弦无意惹缤纷

有人问南官成，你一生最恐惧的时刻是什么？

南官成说，有一天我梦见自己在考试，吓得我魂飞魄散七
零八落，一下就被吓醒了，醒过来发现自己果然在考试！

67 第四章 紫衣淘沙君折剑

人们常说，结果不重要，过程才是重要的。

南官成一直认为，结果直接决定了过程的性质。过程唯一
的功能，就是等待结果的宣判。

contents

91 第五章 前世听花今随风

在爱情里，坚贞是假相，誓言是应景，生活是改变，
统统在永远之前就有了结局。
南宫成对此完全没有意见。

111 第六章 群雄粥粥避山远

老颜和南宫成一起走在校园里，迎面某女生的裙子
被风吹起。老颜叫道：“哇，春光乍泄。”南宫成接
口道：“错，那叫家丑外扬。”
人们得出结论，南宫成，就是典型的没事找抽型。

133 第七章 枭杰破解奋长翼

龙二说：哀莫大于心死。
南宫成沉思半晌，看着月亮说：哀莫大于心不死。

159 第八章 还续借泪如我闻

南宫成的梦想之一，是公款消费。由于这一点，他
喜欢社会主义，并从此受到爱国女青年的青睐。
后来他感慨，爱情原来是资本主义，资本决定相恋，
无产决定分离。

目 录

181 第九章 强争逐舟入断流

月光倾泻，桃花翻转，童年明媚，记忆咏唱，身边的人儿去了远方。爱情也许不会死亡，却被空间隔断，被时间遗忘。

白云深处一回头，山路婉转，有人叶落归根，有人客死他乡。

205 第十章 纷繁落尽恨铅华

THE BEAUTIFUL FLOWERS

TELL THE GIRL I LOVE HER

YES

I LOVE HER

AND FOR EVER

221 外篇 姐姐的靈魂

233 后 记



有个孩子，小时候很喜欢很喜欢蓝天白云，那就是生命的背景了吧。风一吹一个婉转，水一流一片清澈，歌唱起来，连惆怅也不在心里。

他学会读书后，看到姐姐在日记本的扉页上，写着：“序幕没有拉开，指挥就说声再见。微笑没有启齿，眼泪就打湿衣衫。厮守没有开始，爱人就远走他乡。”

姐姐的话，他还没有理解，就在一天，再也看不到她了。

他哭了很久。

山是青的，水是碧的，人没有老去就看不见了。少年坐在冰凉的台阶上，转眼就是白发苍苍，我亲爱的，这一等，就等完了手中的岁月。

擦干眼泪，他笑着去和美丽的姑娘说话，如果别人不理他，

他要么踢踏着拖鞋，哼着小曲就走了，要么纠缠着人家不放，哪怕跪在地上抱着别人的大腿。

那天在大街上，姑娘说，你别来烦我了，我又不喜欢你。他颤抖着声音说，你相信我，我是爱你的。姑娘说，不要这样好不好，我昨天才知道你叫什么名字。他的泪水夺眶而出，说，你难道不相信有一见钟情吗？

姑娘转身就走，他一把抱住她的大腿，当然也跪在了地上，叫道，你不要离开我你不要离开我。围观群众蜂拥而来，姑娘急得快哭了。他说，要不你给我一百块钱分手费吧。

然后他拿着一百块钱，从围观群众中挤开一条缝，欢乐地飞奔。和哥们喝酒，聊天，赌博，看见美丽的姑娘就吹口哨。

上大学的那天，他背着破烂的包裹，走出火车站，看到了一个六七岁的小女孩。她穿着有污迹的蓝裙子，怀里紧紧抱着脏兮兮的布娃娃，瞪大了眼睛看着他。他想了想，从钱包里翻了半天，捏了枚一元的硬币，递给小女孩。

小女孩伸出手，却没有接硬币。她很柔和地握住了他的手。小手冰冷，却握得很紧。他大笑，说，小妹妹，你迷路了吗？

小女孩突然有晶莹的眼泪滴落下来，轻轻地说，真可怜，一个人活着，多么多么寂寞的人呵，连理解也放弃了。人真的就没有什么奢侈的权利吗？

他一怔，感觉整个世界黑暗了下来，只剩下他站在空旷的人