

美



庄之明

PDG



庄之明



贵州人民出版社

责任编辑 谢德风
封面设计 王惟震
技术设计 薛楠

美

庄之明 著

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 6.5印张 105千字 4插页

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

印数 1—6,300

书号,10115·571 定价,0.80 元

作者简介

庄之明，中国作家协会会员，儿童文学作家。原名庄志明，曾用青阳、凌励等笔名。福建省晋江县人。一九六二年华东师范大学中文系毕业后，在中学任教十六年。一九七九年调中国少年儿童出版社任编辑，一九八三年任《中学生》杂志社副主编。

他于一九五八年开始陆续发表一些散文、诗歌、报告文学和文学评论。一九七一年从事业余儿童文学创作，翌年北京出版社出版了他的第一篇儿童小说《小鹰展翅》，随即被译成英文，刊于《中国文学》。从此，他走上儿童文学创作的道路，至今已发表短篇儿童小说五十多篇，取得较大成就，引起了全国儿童文学界的注意。此外，还发表过中篇小说《我，十四岁》和电影文学剧本《小丫踢球记》。

庄之明的作品，大多取材于现实生活，尤以写中学生见长，感情深沉，笔触细腻，善于捕捉那些天真烂漫的孩子们的行动和心理加以渲染描绘，塑造了一批颇受读者欢迎的可爱的少年形象，能使人在美的享受中获得激励和鼓舞。其中，反映我国第一代少年女子足球队成长的短篇小说《新星女队一号》，曾获《儿童文学》优秀作品奖，被收入《中国新文艺大系》；短篇小说《美》，获《人民教育》“红烛”征文最佳作品奖；散文《假如我是班主任》，获《中国教育报》征文一等奖。

选入本书中的十二篇小说，大多是作者近年发表的作品。

目 录

爱——莹莹的日记·····	(1)
新星女队一号·····	(32)
“大人国”与“小人国”·····	(55)
逮“猫儿”·····	(63)
海菊花和宝石花·····	(83)
飞向蓝天·····	(100)
美·····	(117)
武林新传奇·····	(133)
高度·····	(142)
文学少年·····	(148)
胖 子·····	(168)
红梅和白杨·····	(186)
后 记·····	(207)





静静的深夜

一月三日，星期四

夜，静极了。妈妈还在微弱的灯光下，用心地批改学生的作文。我躺在床上，望着妈妈微驼的背影，听着妈妈揪心的咳嗽声，久久难以入睡。我真担心，妈妈这样天天熬夜，会累病的。

我悄悄地爬起来，给妈妈倒了一杯水，轻轻地放在木箱上。妈妈每天晚上都是趴在这木箱上看书、备课、批改作业，而把仅有的一张桌子留给我复习功课。看到妈妈那聚精会神的样子，我怕水凉了，开玩笑地说：“妈，喝杯牛奶吧！”

妈妈闻声抬起头，端起白开水，笑笑说：“莹莹，我们家要喝上牛奶，大概要等到你有了工作以后。”

我说：“到那时候，我一定让妈妈天天喝一杯牛奶。”

妈妈笑了，她抚摩着我的头说：“有你这句话，妈妈就是一辈子喝不上牛奶，心里也是甜的。”

听了妈妈的话，我的鼻子一酸，眼泪差一点流出来。

妈妈刚过四十，已经有白头发了，脸上的皱纹也多起来，我说：“妈妈，你老多啦！”

我的话勾起了妈妈对过去的回忆，她长长地叹了一口气，说：“这十几年，总算熬过来了。”

妈妈，我的好妈妈，女儿知道你心中的痛苦。在十年浩劫中，你挨过批，挨过斗，低头弯腰，受尽折磨；爸爸下放劳动，累得吐了血，他突然病逝的消息，使你在一夜之间老了好几岁，我常常看到你背着我暗自掉泪；为了哺育我和哥哥长大成人，你流下多少汗水，花了多少心血啊！从我记事的时候起，我就知道妈妈象老黄牛一样，每天早晨，抱着我到托儿所，每天晚上再接我回家，累得气喘吁吁。有一次下大雨，你把雨衣紧紧地裹在我身上，自己却淋得浑身湿透。还有一次下雪，你摔倒在马路上，还紧紧地把我

抱在怀里。一日三餐，你吃的是窝窝头、棒子面粥，而把大米白面留给我吃。逢年过节，你都要为我添置新衣服，自己的破棉袄却补了又补。特别是当我生病的时候，你总是那样焦虑不安，不是背我上医院，就是坐在我的床前，一刻也不离开我，好象害怕有谁夺去我的生命。妈妈，女儿吃着你的奶汁长大了，你手把手教我写字，画画。每天放学回家，你都要留心察看我的脸色，看我高兴不高兴，每次上街买东西，你总是嘱咐过马路要特别小心……有人说：儿女是母亲的心头肉，这话说得真好！我的一言一行、一举一动，都牵动着母亲的心。如果有人问我：在这个世界上，你最爱谁？我会毫不犹豫地回答：我最爱母亲。因为她给我生命，在饥饿的时候，她给我粮食，在寒冷的时候，她给我温暖，在困难的时候，她给我勇气和力量……

夜，静悄悄，我偎倚在妈妈的身旁，把头紧贴着妈妈的胸脯，感到非常的幸福。

过 新 年

二月十六日，星期六

噼噼啪啪的鞭炮声，把我从梦中惊醒。我一骨碌

从床上爬起来，一眼就看到桌上摆满了花生、瓜子、红枣和糖果。妈妈坐在床前，津津有味地看着相册。

今天是大年初一，有很多客人要来看望妈妈，而这些客人的形象都能在妈妈的相册里找到。所以，妈妈特别高兴。

我指着相册里的相片问妈妈：“这个剃光头的孩子是谁呀？”

妈妈说：“清华大学的学生，小时候可淘气啦，和同学打架象拧麻花一样，掰也掰不开。”

“这个呢，扎两个小刷子，穿运动衫的……”

“她叫何燕燕，才比你大三、四岁，是市体操队的主力队员，得过体操全能冠军。”

“妈妈，这个穿军装的小伙子真神气！”

“他叫王彦民，在中越自卫反击战中立了三等功，去年刚复员，在重型机械厂当钳工，先进生产者。”

“这个圆乎乎的孩子长得真逗，她好象有点傻……”

“人不可貌相，海水不可斗量。这孩子叫李晓云，文才可好呢，上小学的时候，她的作文是全班写得最好的，现在在出版社工作，前些天，报上还登过

她写的诗呢！”

妈妈一讲起她的学生，总是那样高兴，那样激动，那样滔滔不绝，声音里充满了自豪的感情。



我最佩服妈妈了，她只要和学生见上一面，就能记住他的名字。我一页一页地翻看着相片，妈妈一个一个地介绍，她对学生的相貌特征，兴趣爱好，甚至连学生原来坐在教室第几排，住家的街道门牌号码，都记得清清楚楚。

吃过早饭，妈妈过去教过的学生们陆陆续续地来了。

“王老师，新年好！”

“王老师，还认得我吗？”

“王老师，您可瘦多啦！”

“王老师，您还住这间小屋呀？当老师的真苦。”

左一个“王老师”，右一个“王老师”，妈妈听着学生们一句句充满真挚感情的话语，望着眼前一个个朝气蓬勃的青年，显得异常兴奋。她一边不停地给大家端水倒茶送吃的，一边不停地说着话：“玲玲，你坐呀。小莉，屋子小，你上床吧。”“冬冬，吃呀，到老师家还客气什么，你小时候可不会客气，上课还吃零食哩！”“小石子，你长得真高，要不是你脸上有个痣，老师真认不出来了。你看看小时候的照片，变了多少？”“钟磊，你妈妈的眼睛好一点没有？真想去看看她，就是没有时间。”“晓云，给大家朗诵一首诗吧！”

我从来没有看到妈妈象今天这样高兴，她的话这样多，好象年轻了好几岁。

妈妈珍贵的相册在大哥哥大姐姐们手里传来传去，十平方米的小屋充满了欢声笑语。这些来自祖国四面八方的大哥哥、大姐姐们给妈妈带来了喜讯和欢乐，特别是晓云姐姐朗诵的一首诗，题目叫做《敬礼，辛勤的园丁！》写得好极了，其中有这样四句：

啊，老师，你用辛勤的汗水和心血，

为祖国的“四化”输送精兵；
啊，老师，你用全部的知识和生命，
为共产主义大厦铸造栋梁和螺钉。

出 黑 板 报

三月二十四日，星期一

自从同学们选我当墙报委员以后，班里每次出黑板报，从写稿、画报头到抄写，都是我一个人包办代替，所以，到出黑板报那天，我总是很晚才回家。妈妈不放心，常常到学校来找我。有一次，我还没有画完报头，妈妈就来了，她一边帮我画一边说：“莹莹，你们班的赵建新挺能画画的，可以请他来当美编。”

我不以为然地说：“赵建新是个小球迷，下课就往操场跑，他才不干呢！”

妈妈说：“和你同桌的余浩，他爸爸是工艺美院的老师，这孩子心灵手巧，学校门口那张宣传画，还是他画的呢！”

“人家是大画家，才不愿意干这种事呢！”我自信地说。

“小主观！”妈妈回头看了我一眼，启发我说：

“你这个墙报委员，不会发动群众。”

我说：“发啦，没人动！”

妈妈笑了。在回家的路上，她给我想了一个主意：搞一次黑板报设计比赛，让同学们自由结合，自定专题，自己写稿、画插图，先画出小样，贴在墙报上，请大家评比，然后择优录取。

妈妈出的主意真好！今天早读时刚刚公布比赛办法，同学们就坐不住了。下课铃一响，大家七嘴八舌地议论起来，几个性急的同学已经在画草图了。自习课上，班主任刘老师破例允许大家下位子，互相商量，顿时，教室里热闹起来了。下午放学以后，十几张五彩缤纷的板报小样摆在我的桌上，简直叫人看花了眼，单是大标题就够吸引人的，什么《我们的班集体在前进！》、《你想去春游吗？》、《怎样过一个愉快的队日》、《敬礼，辛勤的园丁！》、《考考你——智力测验专刊》……写的都是我们感兴趣的事。板报的报头也是琳琅满目，画得最好的是余浩、庆生、小亮他们三个人联合设计的《科学问答专刊》，画得可有意思了：画面上有两个少先队员睁着大眼睛望着广阔的宇宙，蓝色的夜空中有无数的星星在闪烁，火箭和卫星在上空飞行，大概是在探索宇宙的秘密吧！一封封信件组成一个大问号，飞向“老博士信箱”，一个白发

苍苍、留着长胡子的老博士爷爷正向大家点头微笑，好象在对孩子们说：“有什么不明白的问题，请提出来，我什么都知道！”在信箱的一旁还真的提了几个有趣的问题，请同学们回答。象这样好的板报设计，我连做梦也想不出来呀！

这大队辅导员是谁？

四月二十日，星期日

花开了，草绿了，春天来了！

今天，中队辅导员黄老师带我们到妙峰山春游，我心里别提有多高兴。队旗在前面引路，歌声在耳边响起，我们的队伍沿着石级小路，向妙峰山顶攀登。突然，一个意想不到的事情发生了：我们班身体最弱的蔡小梅晕倒了，她的脸色白得象纸。黄老师摸了摸小梅的额头，很快下了命令：“班长杨光带队伍继续上山，我和莹莹留下来照顾病号。”

我站在山腰上，望着我们的队伍向妙峰山顶挺进，心里羡慕极了。当我跟着老师护送蔡小梅同学回到玫瑰谷的涧沟大队时，心里更不是滋味，甚至暗自埋怨小梅早不生病，晚不生病，偏偏在这个时候生病，埋怨老师为什么不叫别的同学留下，偏偏叫我留

下，真倒霉！

我们在一棵大柏树下休息，蔡小梅吃了药，脸色好多了。可是，我一想起上山的事就不高兴。辅导员大概看出我老是沉着脸，他一边擦汗一边笑着说：“莹莹，我给你讲个故事。”

我想：要讲你就讲呗！听故事哪有爬山带劲呀！

黄老师把蔡小梅的头枕在自己的大腿上，就讲开了：

“那是粉碎

‘四人帮’以后的第一个春天，我们学校毕业班的学生到长城春游。那天正好碰到下雨，路

上很难走，同学们



的衣服都淋湿了，还是兴致勃勃地向长城岭攀登。忽然，走在队伍后面的一个男同学脚底一滑，脚没站稳，摔到山沟里去了。我看看沟不太深，刚要下去，大队辅导员已经从队伍后面赶来了，她对我说：“我下去，你带着队伍上吧！”我就和同学们一起上了长城，玩得痛快极了。可是，大队辅导员没有上来，当我带着队伍走在返回火车站的路上时，我看到大队辅导员背着那个受伤的同学，正一步一步艰难地向前走着，她的脸上、手上、胳膊上被石头和野蒺藜挂破了好几道血口子……”

“后来呢？”我急切地问。

老师脱下自己的外套，盖在蔡小梅身上，接着说：“后来，我和大队辅导员把受伤的同学送到医院，经过检查，是扭了筋，没有伤着骨头，那个同学过几天就好了。可是，大队辅导员却累病了。”

我问：“这位大队辅导员叫什么名字？”

老师说：“她就是你的妈妈。”

妈妈，您总是把快乐留给别人，把困难留给自己，可是，我呢？想一想今天的表现，真惭愧！

从小事做起

五月十六日，星期五

中午，有个从东北来的叔叔给妈妈捎来了一包草药，这个叔叔是哥哥大学里的老师，草药是哥哥托他带的。妈妈不在家，我问客人吃饭了没有，客人说已经吃过了。可是，我看他满头大汗，还提着两个大提包，心想：他是刚下火车就赶来的，如果让客人饿着肚子走了，真对不起人家。于是，我亲自动手给客人做了一碗热汤面，客人吃完了，说改日再来看妈妈，就高高兴兴地走了。

晚上，我把这件事告诉妈妈，她听了非常高兴，亲着我的脸蛋说：“好孩子，你真懂事，能当家了！”

一件小事，竟使妈妈这样高兴。由此，我想到在日常生活中，还有许许多多的小事情，妈妈都是这样教导我的：

庆红她奶奶有心脏病，每次下楼买菜，都累得气喘吁吁。妈妈每个星期都要去看她老人家，回来总是对我说：“你以后买菜，别忘了给老太太带一点。”

小二他妈妈是个盲人，街道上有些不懂事的孩子常常叫她“瞎子”。妈妈对我说：“盲人的眼睛看不见东