

東京夢華錄注



孟元老撰
鄧之誠注

東京夢華錄注

商務印書館

東京夢華錄注

孟元老撰 鄧之誠注

商務印書館出版

北京東總布胡同10號

(北京市書刊出版業營業許可證出字第107號)

新華書店總經售

商務印書館上海廠印刷

統一書號3017·3

1959年1月初版

開本850×1168 1/32

1959年1月上海第1次印刷

字數216,000

印張9 4/16

印數1-1,600

定價(7) 羊0.95

東京夢華錄注自序

孟元老夢華錄自序謂以崇寧癸未入京師。靖康丙午南徙。寓東京二十三年。又六十二年。至淳熙丁未。夢華錄始有刊本。其人蓋已百歲。必不及見其書之行世。其書亦未必手定。故多訛誤。元老本末不詳。有常茂徠者。開封老儒。同治中猶存。喜收拾鄉邦文獻。而不甚讀書。改竄如夢錄。令人歎恨。卽其人也。不知宋人多以老命名。竟謂元老是字。奇想天開。坐實元老卽孟揆。觀其稱朱勔爲太守。胸無黑白可知。

靖康之難。中原人士播越兩浙。無人不具故國故鄉之思。周輝清波別志云。紹興初。故老閒坐。必談京師風物。且喜歌曹元寵。甚時得歸京裏。去十小閣。聽之感慨有流涕者。故其時西北耆舊。談宣政故事者。爲人所重。清明上河圖。至鏤板以行。宜夢華之風行。徐夢莘三朝北盟會編。靖康二年。錄趙姓之中興遺史。卽一字不易鈔夢華元旦朝會一則。陳元觀歲時廣記。徵引尤多。劉昌詩蘆蒲筆記。錄上元詞鷓鴣天十五首。謂當與夢華錄並行。百歲翁翁楓窻小牘所述十餘事皆同。則各尊所聞。未必因襲。百餘年來。醉翁談錄。都城紀勝。繁盛錄。武林舊事。夢梁錄。相繼而作。此錄遂爲不祇之祖。今傳世元刻本外。有明弘治癸亥重刻本。今李濂汴京遺迹志中有跋。東京夢華錄一首未知卽爲弘治本而作否。然李夢陽李濂皆以之證開封遺迹。萬曆之季。祕冊彙刊刊之以考杭俗。清初此板歸毛晉。補刻爲綠君亭本。後入津逮祕書。綠君遂不爲人所稱。

李濂謂此錄本宋敏求東京記而作。濂未見東京記。何從知之。又謂元老非文學士。誠然。京瓦伎藝。敘述毫無章法。今

既不悉其人其技，又不能從文理推之，以致不能句讀。其他字必從俗寫，物必從俗稱，則未可厚非。蓋非此不足以存真，尤不足以存宣政時汴京之真。郊壇行禮所述樂器，既知有三禮圖，豈不知古樂之名，乃必從樂工口中一一狀其形製，而不稱名？蓋未親見，或恐有誤，足見矜慎。通常敘事，但述太平景象，當時豫大豐亨，即天下敗壞之由，竟不作一語點明，而使閱者試一回思，不覺涕漣，是謂白描高手。試以輿板橋雜記相較，不知綴幾許嗟軟悲感字樣，而後博得人之眼淚，是謂渲染，高下難易之分，即在于此。故謂使夢華錄出于文人學士之手，必不能感人若此。文章本天成，妙手偶得之。元老雖非文士，却是妙手。濂又惜其時良嶽已成，梁臺上方寺塔俱在，而錄內無一言及之。此由不明此錄體例，非親見親聞者不錄。鐵塔容或偶遺，良嶽不惟不可得而見，亦不可得而聞也。所不錄者，尚有延福、靈霄，即大內所述亦只略具輪廓，意其人必有心胸，有經緯，只淡淡著一朱勔，則良嶽、延福、靈霄不言而自見。即蔡京、童貫、王黼、李邦彥、梁師成輩，亦不言而自見矣。元老自言凡大禮興禁中節次，但見習按，又不知果爲何如，不無脫略，或改而正之，則幸甚。實則錄中所稱九梁冠、小兒隊二百餘人、女童隊四百餘人，皆誤。故趙師使謂事關宮禁典禮，得之傳聞者，不免謬誤。四庫提要乃據其所述，欲以補史證史，何也？

予之作注，蓋二十年前。客有言此錄難施句讀者，予笑曰：我當能之。因以暇日加黑一過，然多不能曉，則發書以求之。錄于書眉及別紙，凡二三百條。因詫于人曰：我有夢華錄注，亡友張孟劬亟贊之，謂爲前人未作之書，實未成。方別有撰造，無暇及此，遂復置之。然人皆知予有此注，每來迫促，今年春復有力爲憊患者，乃排纂成書，視前增三之二，然終歉于懷者，斷句以伎藝飲食爲最難，其他訛奪俱難強解，雖力求不誤，而誤者必多。胡三省曰：人之誤我知之，我之誤則不自知。斯言諒矣。校勘誤字，唯證于本書得若干事，證于紀載得若干事，既以元刻爲主，後此祕冊、津逮、唐宋、學

津各本不應以後證前。況多舛改。故皆不取。而猶取證于夢梁錄。說郛者。冀其猶見宋本也。注之取材。以宋人雜記爲斷。亦不多取正史。闕出此例。不過數條。大約證聞一也。補遺二也。糾誤三也。卽此短書。能釋者未及十之三四。自恨淺薄。所知太少。又癡老嫗。于博徵。姑自欺曰。不必求備。實亦無從盡備。然取舍頗具微意。不徒志美。亦以志惡。其一事兩傳。則取其較爲詳確者。展轉負販。則取其紀錄較早者。世人或不免詆爲支蔓。而不知擯而不取者多矣。三賦之取。則以一代作者。只此三人。難能可貴。又三賦與此錄。雖文體不同。而意主諷諫。則一。況賦中所述。有足廣此錄之所未及者。合觀並存。使人開拓心胸。勿輕示軒輊。亦甚佳事。注中韓志。和爲日本。人一事。郝經言鐵樓李師師一事。磨喝樂卽阿彌陀經疏羅喉羅一事。皆友人孫子書舉以告我者。附識于此。

幽蘭居士東京夢華錄卷之一

東都外城

東都〔一〕外城方圓四十餘里。城壕曰護龍河。闊十餘丈。壕之內外皆植楊柳。粉牆朱戶。禁人往來。城門〔二〕皆甕城三層。屈曲開門。唯南薰門、新鄭門、新宋門、封丘門皆直門兩重。蓋此係四正門。皆留御路故也。新城〔三〕南壁其門有三。正南門曰南薰門〔四〕。城南一邊東南則陳州門〔五〕。傍有蔡河水門。西南則戴樓門〔六〕。傍亦有蔡河水門。蔡河正名惠民河。爲通蔡州故也。東城一邊其門有四。東南曰東水門〔七〕。乃汴河下流水門也。其門跨河有鐵裏窗門。遇夜如閘垂下水面。兩岸各有門。通人行路。出楊子城夾岸百餘丈。次則曰新宋門。次曰新曹門。又次曰東北水門。乃五丈河之水門也。西城一邊其門有四。從南曰新鄭門〔八〕。次曰西水門〔九〕。汴河上水門也。次曰萬勝門。又次曰固子門。又次曰西北水門。乃金水河水門也。北城一邊其門有四。從東曰陳橋門。乃大遼人使驛路。次曰新酸棗門。次曰衛州門。諸門名皆俗呼。其正名如西水門曰利濟。鄭門本順天門。固子門本金耀門。新城每百步設馬面戰棚〔十〕。密置女頭。日暮修整望之聳然。城裏牙道各植榆柳成陰。每二百步置一防城庫。貯守禦之器。有廣固兵士二十指揮。每日修造泥飾。專有京城所〔十一〕提總其事。

【一】東都

呂祖謙宋文鑑二楊侃皇畿賦有賦家者流欲馳名於當世思著詠於神州忽念前古深懷景慕誦二京於張衡覽兩都於班固於是輟卷意慙閑筆心伏讓而謂臣讀書簡牘臣辭不獲已而謂之曰子讀二子之賦而知兩漢都邑之制宮殿之麗而未知大宋畿甸之美教化之始也予幸得職采風謠官參儒雅千里之郊圻是巡八使之輶車斯假若夫大邑名城神皋沃野畫地可記濡毫可寫至於宮禁之深嚴予未聞也都城之浩穰衆所親也是故彼述其內子言其外蓋萬分之舉一難盡述而備載昔者唐網不振國鼎將遷俄梁室之革命敗浚都而應天既觀法於左峪右隴亦取則於西澗東瀕大矣雄圖昭然聖謨謂陳留天下之衝要謂大梁海內之膏腴漢祖得之則齊楚之敵敗亡相繼成就擒而即誅梁王守之則七國之師不敢西向盡爲讎而爲俘實王氣之長在宜萬世而作都也莫不廣封溝設險固襄平割宋之美田戴邑裂曹之沃土滑分屬邑之二城陳滅太康之萬戶潁川之鄴陵扶溝滎陽之中牟陽武咸命落編民於州籍升地圖於天府故得雄臨九州陋視三輔經營歷於五代法則垂於萬古皇宋之受命也太祖以神武獨斷太宗以聖文誕敷平江表破蜀都下南越來東吳北定并汾南取荆湖是故七國之雄軍諸侯之陪臣隨其王公與其士民小者十郡之衆大者百州之人莫不去其鄉黨率彼宗親盡徙家於上國何懷土之不聞甲第星羅比屋鱗次坊無廣巷市不通騎於是有出居王畿掛戶縣籍興產樹業出賦供役者矣豈比夫秦選戶口於咸陽漢徙豪傑於陵邑魏將質於河南驅翼民而是入也今聖上之在東宮也尊以皇儲尹茲京邑視政之初民訟雲集莫不察之以情僞辯之以曲直發伏禁姦親剽繁劇既而桴鼓不鳴豪右斂迹吏不敢欺民用懷德若乃龍樓曉出奉法謹身教民以事父也親拜師傅降禮國儲教民以事師也公退則侍講在前出入則四賓是翼尙老尊學與民爲則是時王畿之內易俗移風以至正南面居域中由內及外化行令從是君上德惠素立而正教早崇也若乃銳旅百營高城千雉孫武教陣吳起撫士其齊如林其猛如虎手擊利劍足張強弩躍馬奪槊投石拔距入則訓練出無征戰身閒賞厚家有餘羨是故擁彗兵衛近甸如大郡雄藩爲屏爲翰者且有九縣

尉氏、咸平、陳留、雍邱、襄邑、太康、考城、東明、陽武也。

天設二渠曰蔡曰汴通江會海。蔡畿帶甸千倉是興萬庾是建。杜預主計劉晏司漕江貢河輸吳粳楚稻月致百萬猶實其少漢之太倉積粟紅腐使彼粒而計之未及我斗量之數成王之庾萬箱以供未若我千艘往來運江淮而無窮是故備九年之儲充六軍之給當津處要山積雲入者復有五邑。陳留、雍邱、襄邑、尉氏、咸平也。若乃總戎者貴領專城宰邑者上應列星簿既資高尉亦秩清率兵守成者五鎮。建雄、義寧、園城、馬欄、萬勝。統騎分巡者兩路。府界東西兩路各皇城之外遊徼四布京城四面巡檢各一人。桓桓八臣是警是護。謂東西兩路泊京城四郊原臘臘春草蕤邊烽不警牧馬爭嘶廐空萬櫪野散千蹄破閒牧南。汴河已南縣邑長陂沙平走西。中牟已西地廣沙平尤宜牧馬。一飲空原去如霧散來若雲運地廣馬多古未有焉若乃任土出於民心獻芹比於古俗園茄早實時果先熟瓜重南門筍宜修竹鸛於市兮利既兼倍進於君兮恩必霑沐時或載勝降桑螻蟬未鳴野人登麥以先至蠶婦貫絲而已成別有襄陵之桃楊夏之柿朱櫻宜於谷林丹杏出於尉池其或陽鄉千樹之梨扶桑千樹之栗比封千戶之侯亦何讓於昔日鹹壤宜北鄉之羊野蕞美東邑之豕魚鼈鳬雁之盛西有陂兮萬頃菱芡蓮藕之美東沿堤兮百里其或仲冬之月禮尚進鮮介饗素出於蓬澤狡兔復多於梁園乃命萊田於虞人選徒於司馬四校畢陳六飛夙駕何千乘萬騎之馳騁滿四通五達之郊野西或過於圃田之藪東或出於平臺之下乃有孟賁之徒烏獲之類檀楊而來叱咤而至搏虎兕擊熊豕玄豹逆曳白狐生致復有負羽從獵之人控弦伏獸之士落孤鴈於馬首貫雙鵰於雲裏然猶示之以三驅之仁寬之以一面之網不使獸殫於下禽盡於上何長楊之獵自謂於禽多雲夢之畋敢誇其地廣哉圖書載詳境土斯見開封則漢志之名邑今二赤之首冠祥符則天書之降年易新名於舊縣穗結之入斯爲近甸若乃百萬衆之分營十二市之環城晷然朝夕異彼郊坰其東則有汴水之陽宜春之苑向日而亭臺最麗迎郊而氣候先暖豈嘲何早花開不晚瞻太一之清宮壯先朝之命工構宇煙霞之外出俗羣塵之中效仙人之樓居慕老氏之玄風青青道邊千畝何田端拱之初籍於此焉黛耜一執青史千年登蓼隄以東望見高臺之百尺居道之南在岡之北下有廣場可馳可逐我皇帝初即寶位大閱軍旅親乘戎輅習戰于此土馬秋勁甲冑晨整上憑軾以將觀衆無譁而是聽列八

陣之形。申三令之語。肅將帥嚴部伍。頗牧授之以方略。韓彭進之以旗鼓。失軍容者戮以徇衆。有勇敢者賞而裂土。彼上林之馳射。驪山之講武。豈可同日而語哉。其南則有崇崇清壇。肅肅齋宮。卜是吉土。龜從筮從。永奉禮祀。郊見昊穹。燔柴展禮。萬世無窮。別有景象仙島。園名玉津。珍果獻夏。奇花進春。百亭千樹。林間水濱。珍禽貢兮何方。怪獸來兮何鄉。郊藪既樂。山林是忘。則有麒麟含仁。騶虞知義。神羊一角之祥。靈犀三蹄之瑞。狡狴來於天竺。馴象貢於交趾。孔雀翡翠。白鸛素雉。懷籠暮歸。呼侶曉去。何毛羽之多奇。罄竹素而莫紀也。忽斷苑牆。又連池鑾。介族千狀。沙禽萬類。盡游泳而往來。或浮沈而出處。柳籠陰於四岸。蓮飄香於十里。屈曲溝畎。高低稻畦。越卒執手。吳牛行泥。霜早刈速。春寒種遲。春紅梗而花綻。簸素粒而雪飛。何江南之野景。來輦下以如移。雪擁冬苗。雨滋夏穗。當新麥以時薦。故清蹕而親至。輦從千官。郊陳萬騎。既觀穫以云罷。亦宴犒而後已。其西則有池鑿金明。波寒水殿。鷁首萬艘而壓浪。虹橋一道而通聲。太液無濫觴之深。靈沼有潢汙之淺。時或薰風微扇。晴瀾始暖。命樓船之將軍。習昆明之水戰。天子乃駐翠華。開廣宴。凭欄檻於中流。瞰渺茫於四面。俄而旗影霞亂。陣形星羅。萬棹如風而倏去。千鼓似雷而忽過。則有官名伙飛。將號伏波。驪江中之龍。避船下之戈。黃頭之郎。既衆。文身之卒。且多。類虬龍而似蛟蜃。駭鯨鯢而走鼉鼉。勢震動於山嶽。聲沸騰於江河。別有浮泛傀儡之戲。雕刻魚龍之質。應樂鼓舞。隨波出沒。變興臨賞以盡日。士庶縱觀而踰月。波池之南。有苑何大。既瓊林而是名。亦玉輦而是待。其或桂折天庭。花開鳳城。則必有開喜之新宴。掩香園之舊名。於是連鑣上苑。列席廣庭。蓋我朝之盛事。爲士流之殊榮。一派如飛。通漕架虛。越廣汴湍流之上。轉皇城西北之隅。貫都注御溝之口。轉漕通廣濟之渠。京索導源而於彼。金水名河而在茲。其北則瑞聖新名。含芳舊苑。四方異花。於是乎見。百啣好鳥。於是乎聞。十洲聚景。三島分春。延廡之設。是名天駟。伐大苑以新求。涉渥洼而遠致。羣驅八騎。隊數十驄。雖輓粟之千車。乃膏秣之一費。彼沙臺之崔嵬。聳佛刹之千尺。岡阜連延於西南。原田平坦於東北。何沙海之飛揚。忽到此而止息。莫不地多賢士。代出異人。何干旄之子子。向浚郊而雲臻。雖梁多於長者。非安國而不聞。過信陵之祠宇。想英風而若存。何侯羸之白首。尙抱關於夷門。遇公子之好賢。忽枉駕而咨詢。既同載而過市。調隱屠而駐輪。果嘉猷。

之斯得。救邯鄲而義仲奪晉鄙之十萬。終自將而卻秦。設守冢而奉祀。值漢皇之東巡。若乃過陳留之故邑。訪地名之所因。蓋二留之分別。彼彭城而此陳。昔赤帝之起義。會子房而於此。始錫賢於上天。終受封於茲地。既萬戶以建侯。亦千年而崇祀。千屯北縣之郭。郭三月南河之塵市。何飛梁之新遷。患橫舟之觸柱。今之雍邱。古曰杞國。民厚風俗。土繁貨殖。縣之西郊。山曰谷林。其或花迎野望。煙禁春深。景當妍麗。俗重登臨。移市景日。傾城賞心。帷幕蔽野。軒蓋成陰。暮而忘歸。樂不絕音。既同歡於萬室。因惜費於千金。厥鐘織文。出於襄邑。池濯錦以爲名。蜀有江而焉及。復有咸平大縣。我宋新建。因紀年以命號。詔將作而營繕。公宇之制。甲於畿甸。中有大川。通園帶關。貫都邑而北來。走江湖而南會。何容棹之常喧。聚茶商而斯在。千舸朝空。萬車夕載。西出玉關。北越紫塞。徵尉氏之名。本大夫之邑。蓋鄭國之上田。停獄官而世襲。何彼樂郊。今爲畿地。爰有仁木。應乎嘉瑞。二棠合生。雙榆連理。槐獨秀而通枝。木異類而同氣。良宰畫圖而來聞。大尹飛章而奏異。莫不召虎殿之宿儒。集麟閣之名士。驗彼祥經。考乎信史。表六合之一家。而帝德之光被也。加以地多藪澤。利有蒲魚。晴澗望品陂之色。山水觀惠民之渠。乃有機師農商。交易往復。素衣化緇。漆身同色。行舟則夏瞻雲雨。售貨則冬禱雪霜。經宋樓而闕征。既遼歷。宋曲而市稅有常。潺湲鴻溝。渙渙洧水。入鄴陵而碧截原田。過扶亭而清映閭里。珍貨奔馬欄之道。豪俠聚建雄之市。彼東昏之舊城。易美號於新室。似興廢之有時。而圖讖之預出。何以明而代替。符作畿於聖日。考城之人。舊俗剛毅。鄉出勇夫。里多壯士。椎埋爲姦。任俠尙氣。匪眦必報。盍開刃起。今爲畿民。禮束化被。暴虎之徒。聞義則畏。南徂太康。淮陽甚邇。地宜鄧珩。家有蒼翠。城過兩扶。溝隄二備。地既成於上田。人不趨於末利。桑成陰而春繁。棗結實而秋美。問中牟之耆民。歎魯恭之仁宰。何三異之善政。有千年之遺愛。遇我后之盛明。西朝拜於國陵。瞻路隅之靈廟。想前史之嘉名。祭以上公之禮。爵以太師之榮。若夫八澤。圖經有八澤。清口澤、管澤、鴈澤、九溝。九溝謂醴溝、鵝鳥溝、青陽溝、泥髮溝、二池。清陽、三固。潘固、宋固、鄆固也。按。周流原野。表界境土。宿萬勝以遙觀。見斗門之雙注。吸驚浪以橫來。絕長隄而可懼。其始也。思彼決溢。利其填閼。漑萬頃之陂澤。變於古之烏鹵。盡若膏腴。咸通耒耜。有若決漳灌鄴旁之田。鑿涇沃關內之土。然後疏導入白溝之流。會同

爲漕渠之助。彼梁固之在東。亦派分於波勢。梁固斗門在萬勝鎮東三十里。景德四年置。沿流有一舍之遙。則水無寸差之異。何一敗而一閉。常若合於符契。始注陂而雷聲。終入渠而駟逝。散濁浪以澄沙。廣良田而濟世。指陽武以北。遇涉博浪之長沙。岡斷續以千疊。塵飛揚而四遮。人迷途而莫辨。鳥投樹以何賒。策不進兮我馬。輪欲埋兮何車。過戶牖之名鄉。乃曲逆之舊里。何分社之稱平。已幸國而有志。經計相之里中。思張蒼之善算。屈柱史以事秦。榮列侯而佐漢。宜二賢之靈祠。歷千古而輝煥。西望河流。經帶二邑。高岸山立。回瀾箭急。蟻壤夏涸。衝決莫救。基根相扶。萬柳千榆。輿梢吞土。常設備禦。建營置卒。轉粟實庾。堅彼金隄。鑒乎前古。秋防夏守。以朝暮。冬計春修。役均編戶。岸蟻連航。兵屯兩渡。阻浩浩之波。扼憧憧之路。北棹驅晨。南帆落暮。唯姦是防。非利是務。右倚太行。橫絕雲霧。夫雍阻二嶠之險。洛憑九河之固。方之於是。彼若平路。過濮水之長渠。經封國之舊域。寥落兮桐牢之亭。湮沒兮黃池之迹。何昔也明誓重重。諸侯於此以會同。今也京邑翼翼。四方於此以取則。涉長垣之塗。歷古衛之境。城有婦姑之名。人恭孝慈之行。嘉孔子之入蒲。先宰予以觀政。美大家之東征。復農田而發運。若乃南瞻潘里。北指蘭岡。樹新文於二碑。易美號於兩鄉。因東封之行幸。感瑞應之非常。忽有鳴喉。降於穹蒼。丹頂未辨於煙際。玉羽已穿於仗旁。九其數象。君道之體陽。再而降符。常運之重光。何德動於上天。而道盛於前王也。如是哉。客既聞臣之說。而知漢以宮室壯麗威四夷。宋以畿甸風化正萬國。彼尙修而務奢。此誦道而詠德。乃曰。使孟堅可作。平子再生。讀子之賦。不敢復談於漢京也。

呂祖謙宋文鑑七周邦彥汴都賦。臣邦彥頓首再拜曰。自古受命之君。多都於鎬京。或在洛邑。惟梁都於宣武。號爲東都。所謂汴州也。後周因之。乃名爲京。周之叔世。統微政缺。天命蕩杌。歸我有宋。民之戴宋。厥惟固哉。奉迎鸞輿。至汴而至。是爲東京。六聖傳繼。保世滋大。無內無外。涵養如一。含牙帶角。莫不得所。而此汴都。高顯宏麗。百美所具。億萬千世。承學之臣。弗能究宣。無以爲稱。伊彼三國。割據方隅。區區之霸。言餘事乏。而三都之賦。磊落可駭。人至于今。稱之矧皇居天府。而有遺美。可不愧哉。謹拜手稽首獻賦曰。發微子客遊四方。無所適從。既倦遊。迺崎嶇適邇。造於中都。觀土木之妙。冠蓋之富。煒燁煥爛。心駭神悸。睽睨而不敢進。於是夷猶於

通衢，彷徨不知所屆。適遭衍流先生，目而招之，執其袂，局局然歎曰：「觀子之貌，神采不定，狀若失守，豈非蔽席隱茅，未遊乎廣廈，誅草鉏棘，未擷乎蘭葳，披褐挾纊，未曳乎綺縠，微邦陋邑，未覩乎雄藩大都者乎？」發微子，姤然有赧色，曰：「臣翺翔乎天下，東欲究扶桑，西欲窮虞淵，南欲盡反戶，北欲徹幽都，所謂天子之都，則未嘗歷焉。今先生訊我，誠有是也。然觀先生類辯士，其言以能碎犀鬐而結溟渤，鏤混沌而形罔象，試移此辯，原此汴都，可乎？」臣固不敏，謹願承教。先生笑曰：「客知我哉？於是申喙據牀，虛徐而言曰：噫！子獨不聞之歟？今天下混一，四海爲家，令走絕徼，地掩鬼區，惟是日月所會，陰陽之中，據要總殊，揭鍵制樞，拱衛環周，共安乘輿，而此汴都，禹畫爲豫，周封鄭地，背麓臨而上直，實沈分以爲次，惟蓬澤之固境，昔合鑿之所至，芒碭渙渦截其面，金隄玉渠累其脊，雷夏灘沮繞其脇，豐邱警妻夾其腴，梁周帝據而槃沸，唐漢戶統而寧一，故此王國，襲故不徙，恢圻甸域，尊崇天體，司徒制其畿疆，職方辨其土地，前千官而會朝，後百族而爲市，分疆十同，提封萬井，舟車之所輻輳，宏基融而壯址植，九鼎立而四嶽位，仰營城而體極，立土圭而測晷，蜀險漢塗，荆惑閬鄙，推此中峙，首不尾，限而不迫，華而不侈，環階瞰於郡縣，如峴嶽之逶迤，觀其高城萬雉，埤堦鱗接，瞭如長雲之方舒，屹若崇山之嶺礎，坤靈因巖巖而跼踣，土怪畏權壓而妥貼，胥靡不可縋而登，爵鼠不可囑而穴，利過百二，嶮踰四塞，鄙秦人之踐華，陋荊州之却月，須捷步與超足，矧踣跚與蹙蹙，闕城爲門，二十有九，瓊犀塗丹，金鋪鏤獸，列兵連卒，呵夜警晝，異物不入，詭邪必究，城中則有東西之阡，南北之陌，其衢四達，其塗九軌，車不理轍，互人不爭險易，劇驂崇期，蕩夷如砥，雨畢而除，糞夷弗穢，行者不馳而安步，遺者惡拾而恣棄，跨虹梁以除病涉，列佳木以安怵惕，殊異羊腸之詰曲，或踟蹰而折輟，顧中國之闔閭，叢貨幣而爲市，議輕重以兌賈，正行列而平肆，竭五都之瓊富，備九州之貨賄，何朝滿而夕除，蓋趨贏而去匱，萃阻儉於五均，擾販夫於百隧，次先後而置斂，遷有無而化滯，抑彊賈之乘時，摧素封之專利，售無詭物，陳無竄器，欲商賈之早通，酒有座而不稅，銷卓鄭猗陶之殖貨，禁乘堅策肥之擬貴，道無遊食，以無爲矧，敢婆娑而爲戲，其中則有安邑之棗，江陵之橘，陳夏之漆，齊魯之麻，荳蔻，絲帛布縵，鮫蜃，醢醢，醢醢，或居肆以鼓鑪，或鼓刀以屠狗彘，又有翳無間之珣珉，會稽之竹箭，華

其理狼莠不植。奄觀堅卓。與與薙薙。溝塍隤哇。互萬里而連繹。醜惡不毛。磽陿荒瘠。化爲好時。轉名不易。惟彼汴水。貫城爲渠。並洛而趨。昔在隋葉。禪丁大業。欲爲流連之樂。行幸之遊。故鑿地導水。南抵平揚州。生民力盡於舂鋤。膏血與水而爭流。鳳輶徒見於轍籍。玉骨已朽於高邱。顧資治世以爲利。迄今枕棧而浮舟。桃花候漲。竹箭比駛。洶湧洞瀾。瀉洶沸潰。擅防巖岸。湛澹迅邁。匪江匪海。而朝夕舞乎滂湃。掀萬石之巨纜。比坳堂之一芥。鮑鰭不時而相值。篙師鑄拱而俟敗。智者不敢睥睨而興作。縣千禩而爲害。豈積患切病。待聖人而後除耶。既有建議。導河通洛。引宜禾之清源。塞壁華之渾濁。燧廣堤而節暴。紆直行而殺虐。其流舒舒。經炎涼而靡涸。於是自淮而南。邦國之所仰。百姓之所輸。金穀財帛。歲時常調。舳舻相銜。千里不絕。越艫吳艚。官艘賈舶。聞謠楚語。風帆雨楫。聯翩方載。鉦鼓鏜鏘。人安以舒。國賦應節。若夫連營百將。帶甲萬伍。控弦貫石。動以千數。其營則龍衛神勇。飛山雄武。奉節拱聖。忠靖宣効。吐渾金吾。擲颶萬勝。渤海廣備。雲騎武肅。材能驟張。力能挾輜。投石超距。索鐵伸鉤。水執鼉鼉。陸拘龍貅。異黨之寇。大邦之讎。電驚雷擊。莫不繫縶而爲囚。於是訓以鸛鷺魚麗之形。格敵擊刺之法。剖微中虱。貫牢徹札。揮鉞擲鏃。舉無虛發。人則便捷。器則犀利。金角丹漆。脂膠竹木。以時取之。遴棄惡弱。割蛟革以連函。劇兇駘以爲弭。刺魚服以懷鑄。百工備盡。鏗磨鏝削。共成鑿鋼而銀鏹。植之霜凝而電爍。故有強衝勁弩。雲梯轆車。脩鍛延鑲。銛戈兌戛。繁弱之弓。肅慎之矢。谿子之弩。夫差之甲。龜蛇之旛。烏隼之旗。軍事蚤正。用戒不虞。其次則有文昌之府。分省爲三。列寺爲九。殊監爲五。左選爲文。右選爲武。曰三十房。二百餘寮。二十四部。黜陟之陋。更唐之故。補弊完罅。剔朽焚蠹。人影地溥。事若織組。滋廣莫治。聲聲成蠱。纖弱不除。將勝戕斧。雖離婁之明日。迷簿書而莫覩。豪胥倚文以囂獄。庸吏瘞官而受侮。各懷苟且以逃責。孰肯長慮而卻顧。官有隱事。國有遺利。紛訟牘於庭庑。繫縶囚於囹圄。此浮彼沈。甲可乙否。操私議而軋沔。各矛盾而齟齬。於是合千司之離散。儼星羅於一字。千梁負棟。萬楹鎖鑰。誅胥校以爲堞。空輿山而闢格。官有常員。取雄材偉器者以充其數。上維下制。前按後覆。譬如長蛇。扶其脊脊而首尾皆赴。閭戶而議。飛檄乎房闈。應答乎秦楚。披荒榛而成徑。繹緼縲而得緒。崇善廢醜。平險除穢。纖悉不遺乎一羽。於是宜其成式。變亂易守者。刑之所取。貽之後昆。永世作

矩。至若儒宮千楹，首善四方，勾樓逢掖，褒衣博帶，盈仞乎其中。士之匿華鍾采者，莫不拂巾枉褐，彈冠結綬，空巖穴之幽邃，出郡國之遐陋。南金象齒，文旄羽翮，世所罕見者，皆傾囊數篋，羅列而願售，咸能湛泳乎道實，沛然攻堅而大叩。先斯時也，皇帝悼道術之沉鬱，思詰訓之荒穆，諸子騰躍而相角，羣言飴蕩而莫守。黨同伐異，此妍彼醜，挈俗學之蕪穢，詆淫辭而擊掎，滅實寔之熒燭。仰天庭而覩晝，同源共貫，開天發部，於是俊髦並作，賢才自厲，造門闈而臻壺奧，聘辭源而馳辨囿，術藝之場，仁義之藪，溫風扇和，儒林發秀，宸眷優渥，皇辭結糾，榮名之所作，慶賞之所誘，應感而格，駒行雉陶，磨鈍爲利，培薄爲利，魁梧卓行，透鋒露穎，不驅而自就，復有珮玉之音，籩豆之容，絃歌之聲，盈耳而溢目，錯陳而交奏，煥爛乎唐虞之日，雍容乎洙泗之風，誇百聖而再講，賡千載而復觀。又有律學以議刑制，算學以窮九九，舞象以道幼稚，樂德樂語以教世胄，成材茂德，隨所取而咸有。若夫會聖之宮，是爲原廟，其制則般輪之所作，其材則匠石之所掄，萬指舉樂，千夫運斤，揮汗霏霧，吁氣如雲，鼙鼓弗勝，靡有諠勤，赫赫大字，有若山踊而嶙峋，下盤黃爐，上赴北辰，藥珠廣寒，黃帝之宮，榮光休氣，籠曉往來，蔥蔥鬱鬱而氤氲，其內則檐楹棖題，宋梁楹楯，閑拱闔闔，屏宇闔闔，聳張矯踞，龍征虎蹲，延樓跨空，甬道接陳，黜聖備明，燦爛龍文，菱阿芙蕖之流漫，驚波迴連之溟淺，飛仙降真之縹緲，翔鸞鵠鷗之難狎，地必出奇，土無藏珍，球琳琅玕，璫璵璠璣，流黃丹沙，玳瑁翡翠，垂棘之璧，照夜之蟠，鵠象鵝角，割犀闥玉，鏤刻雕鏤，其妙無倫，焜煌煥赫，璀璨輝映，繁星有爛，彤霞互照，軒廡所繪，功臣碩輔，書太常而銘鼎彝者，環列而趨，造龍章鳳姿，瑰形瑋貌，文有伊周，武有方召，猶如蹇謬以立朝，圖寧社稷，指斥利害，踟躕四顧而不撓，其殿則有天元太始，皇武儼極，大定輝德，熙文衍慶，美成繼仁，治隆之名，重瞳陸準，天日炳明，皇帝步送，百僚拜迎，九卿三公，挾軼扶衡，儀仗衛士，填郭溢城，于時黔首麇集，自作皆停，地震嶽移，波翻海傾，足不得旋，身不得聽，神既安止，窮閭微巷，惟聞咨嗟歎異之聲，於是山疊房俎，饗樽竹簋，踐列於兩楹，暨史陳詞，宰祝行牲，案芻豢之肥腴，視物色之犁解，登降裸獻，百禮具成，至於天運載周，甲子新曆，受朝萬方，大慶新闢，于時再鼓聲絕，按稍收鎗，儼三衛與五仗，森戈矛與戣戟，探平明而傳點，趣校尉而唱籥，千官驚列以就次，然後奏中巖外辦也，撞黃鐘以啟樂，合羽扇以如翼，伏飛道

駕以臨座。千牛環帝而屏息。爐煙既升。寶符食瑞。聆乾安之妙音。仰天顏而可覲。羌彝束髮而蹈舞。象胥通隔而傳譯。宣表章以上聞。奏靈物之充斥。羣臣迺進萬年之觴。上南山之壽。太尉升奠。尚食酌酒。樂有嘉禾靈芝。和安慶雲。舞有天下大定。盛德升聞。飲食衍衍。燔炙芬芳。威儀孔攝而中度。笑語不諱而有文。故無族譚竝立之洞衆。躡廣布武之紛紛。蓋天子以四海爲宅。有百姓而善羣。廷內不灑掃而行禮。則天下雲擾而絲棼。故受玉而情。知晉惠之將卒。執幣以倣。知若敖之不在。聞樂而走者。爲金奏之下作。雖美不食者。爲犧象之出門。賦湛露彤弓而武子不敢答。奏肆夏大明而穆子不敢聞。蓋禮樂之一缺。則示亂而昭昏。是以宣王享士會以殺烝而刑三晉之法。高祖因叔孫之制而知爲帝之尊。豈治朝之禮物。尙或展翳而沉湮。此所以舉墜典而定彝倫者也。其樂則有咸池承雲。九韶六英。采齊肆夏。蕭韶九成。神農之瑟。伏羲之琴。僊氏之鍾。無句之磬。鏗鏗鏗鏗。和氣薰然。于以致祖考之格。于以廣先王之聲。昔王道既弱。淳風變挽。樂器遭鄭衛而毀。曠瞽適秦楚而逃。朝廷慢金石之雅正。諸侯愛歇管之敖哨。文侯聽淫聲而忘倦。桓公受齊樂而輟朝。季子始無譏於郈。仲尼迺忘味於韶。故使制度無考。中聲浸消。非細則憾。非庫則高。惟今也求器得耕野之尺。吹律有聽鳳之簫。或灑或離。或蕤或鑿。或鋪或棧。或管或篴。衆器俱舉。八音孔調。鸞鷟離丹穴而來集。鳴嚕暗而舞脩。又有賓旅巴渝之舞。僊佻狄韞之倡。遠人面內而進拔。踰山海而梯航。故納之廟者。周公所以廣魯觀之庭者。安帝所以喜其來王。若其四方之珍。以時修職。取竭天產。發窮人述。砥其遠邇。陳之藝極。厥材竹木。厥貨龜貝。厥幣錦繡。厥服絺綌。旃貢羽毛。祀貢祭物。嬪貢絲枲。物貢所出。器貢金錫。礪砥砮丹。鉛松怪石。惟金三品。惟土五色。酒演浮磬。羽吹夏鼗。龍馬千里。神茅三脊。方箱隋棠。肆陳乎殿陛。豐苞廣置。亟傳乎騎驛。連檣結軌。川咽塗塞。耶歛終歲而不息。至於羌氏。燹霍。僭耳雕脚。獸居鳥語之國。皆望日而趨。累載而至。懷名琛。拽馴獸。以致於闕下者。旁午。迺有帛氈屬氈。蘭干細布。水精琉璃。珂蟲蚌珠。寶鑑洞膽。神犀照浦。山經所不記。齊國所不覩者。如糞如壤。輅積乎內府。或致白雉於越裳。或得巨象於西旅。非威靈之遐暢。孰能出瑰奇於深阻。蓋徼外能率夾種來以修好。則中土當有聖人出而寧宇。然皇帝不寶遠物。不尙殊觀。抵金於嶮巖之山。沉玉於五湖之川。洞剽之劍。迺入騎士之鞘。齧鄰之馬。或