

民谣吉他



 卓越文化
ZHUOYUE WENHUA

毛东海 主编

初中级教程

推荐曲目

- 加州旅馆
- 小薇·天黑
- I Believe
- 记事本·无间道
- 朋友别哭
- 天天看到你
- 决不能失去你



同心出版社

民谣吉他初中级教程

主 编 毛东海

副主编 毛东升



同心出版社

MINYAOJITACHUZHONGJIJIAOCHENG

图书在版编目 (CIP) 数据

民谣吉他初中级教程 / 毛东海主编. — 北京: 同心出版社, 2003

ISBN 7-80593-744-3

I. 民... II. 毛... III. ①六弦琴—奏法—教材
②六弦琴—器乐曲—中国 IV. J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 069206 号

同心出版社出版、发行

(北京市朝阳区和平里西街 21 号)

邮编: 100013 电话: (010) 84276223

北京市燕山印刷厂印刷 新华书店经销

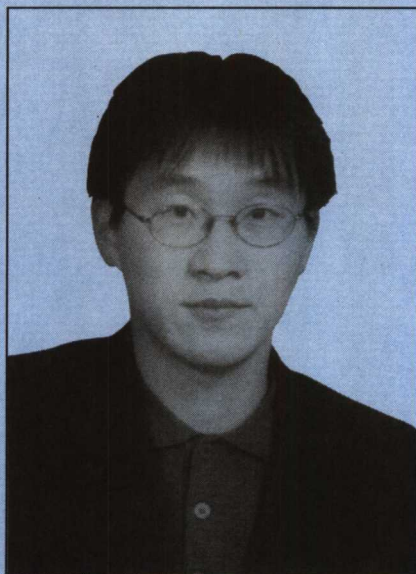
2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 16 开本 14.5 印张

字数: 326 千字 印数: 1-12000 册

定价: 19.80 元

作者简介



毛东海 著名青年吉他演奏家、教育家。生于沈阳，1991 年入东北师范大学学习。在校期间因吉他水平突出，任校吉他协会会长。毕业后从事吉他教学工作。曾组建“超导体系队”，任主音吉他手，有高超的演奏技能和较强的事业心。现于辽宁省某中学从事教育工作。

2001 年应北京同心出版社之邀，把自己在教学工作中积累的经验，编著成《摇滚吉他金曲弹唱》一书奉献给广大喜欢电吉他的朋友，受到广泛认可与好评。

2002 年应广大吉他爱好者之请，又编写了《吉他摇滚之旅——摇滚爱好者天地》及《民谣吉他初学入门》。

前 言

吉他弹奏是一门深奥的学问，是培养广大青少年乐感的极佳途径之一。如何才能学会并全面掌握精湛的吉他弹奏技艺呢？笔者总结多年来学琴、练琴、教琴的历程，得出的体会只有一条，那就是：从最简单知识开始，凭借自己的勤奋，再加上正确的方法，一步步地迈向自己向往的神圣“殿堂”。

为了给广大吉他爱好者提供一本简明易懂、实用有效的吉他学习教材，我编著了这本《民谣吉他初中级教程》，期待与大家——我的读者一道，共同闯出一条学琴新路，于耳目一新间踏上学琴的捷径；一起体悟艰辛付出所换来的收获与成功的喜悦。

本书分“初级教程”和“中级教程”两部分，采取课程讲解的形式，以简明通俗的语言、丰富清晰的示范图片，形象生动地讲述了吉他入门所必须具备的基本乐理知识、吉他弹奏的基本技法，以及吉他和弦的基本配置方法和技巧，每一课内容均有难点、重点提示以及乐曲实践练习和指导。为便于读者课后的实践练习，在每部分内容之后，还精选了大量最为经典、流行的上榜歌曲，并配以适合吉他弹唱的简谱与六线谱对照及和弦配置，供读者课后自弹自唱、自娱自乐。

本书若能对您的学琴之路、悟琴之道有所助益，将是我最为欣慰之事。由于水平所限，书中刊谬之处、遗珠之憾在所难免，祈请诸位同仁及读者惠赐宝贵意见。

毛东海

2003年6月

目 录

初 级 课 程

实践第一课 (上) 弹唱准备	(1)
实践第一课 (下) 弹唱《小草》	(6)
实践第二课 弹唱《生日快乐》	(8)
吉他知识 吉他历史与吉他演奏家	(9)
实践第三课 弹唱《离别》	(10)
吉他知识 吉他常识	(13)
一、民谣吉他各部位名称	(13)
二、民谣吉他与古典吉他的区别	(14)
三、吉他的选购和保养	(14)
吉他知识测试题	(15)
实践第四课 弹唱《黄昏》	(16)
吉他知识 调弦	(17)
一、用 55545 调弦	(17)
二、利用自然泛音法调弦	(18)
三、电子调音表调弦	(18)
吉他知识测试题	(19)
实践第五课 弹奏《爱的罗曼史》(上)	(20)
吉他知识 上弦与修理	(21)
一、上弦法	(21)
二、修理吉他	(22)
实践第六课 弹唱《花香》	(24)
乐理学习 音及乐音	(26)
一、音乐的由来	(26)
二、研究音的特征	(26)
三、乐音及乐音体系	(26)
四、认识变音记号	(26)
五、音组及十二平均律	(26)
《音及乐音》测试题	(27)
实践第七课 弹唱《睡在我上铺的兄弟》	(28)
吉他知识 变调夹的应用	(31)
一、变调夹的种类	(31)
二、变调夹的作用	(31)
三、变调夹具体使用	(31)
四、吉他技巧学习	(31)
实践第八课 拨片弹奏知识	(33)
实践第九课 拨片弹唱练习《幸福的瞬间》	(36)

乐理学习 调式	(38)
一、调式含义	(38)
二、调式划分	(38)
三、调式中各音名称及级数	(39)
四、确定音乐作品调式	(39)
五、所有大调式与小调式音阶	(39)

实践第十课 弹唱《忘记》

乐理学习 音程	(42)
一、音程	(42)
二、音程相关知识	(42)
《音程》测试题	(42)

实践第十一课 弹唱《我的心太乱》

乐理学习 和弦	(45)
一、和弦定义	(45)
二、和弦种类	(45)
三、各种和弦介绍	(45)
四、和弦图构成	(46)
《和弦》测试题	(47)

实践第十二课 弹唱《你知道我在等你吗》

乐理学习 节奏与节拍	(50)
一、节奏	(50)
二、节拍	(50)
三、时值	(51)
四、节奏视唱	(51)
《节奏与节拍》测试题	(52)

视唱练习

实践第十三课 弹唱《情非得已》

乐理学习 演奏符号	(57)
一、反复记号	(57)
二、其他记号	(57)

实践第十四课 弹唱《彩虹》

初级弹唱歌曲精选

我是真的用了心	成 龙演唱 (61)
大 海	张雨生演唱 (62)
独角戏	许茹芸演唱 (64)
太委屈	陶晶莹演唱 (66)
再回首	姜育恒演唱 (68)
一笑而过	那 英演唱 (70)
亲亲的你	(72)
沉默是金	张国荣演唱 (74)
世界末日	周杰伦演唱 (76)
你快回来	孙 楠演唱 (78)

驿动的心	姜育恒演唱 (80)
爱我久久	阿 牛演唱 (82)
至少还有你	林忆莲演唱 (84)
我想我是海	黄 磊演唱 (86)
挪威的森林	伍 佰演唱 (88)
浪花一朵朵	任贤齐演唱 (92)
我要找到你	陈 明演唱 (94)
我们这里还有鱼	谢霆锋演唱 (95)
一场游戏一场梦	王 杰演唱 (97)
如果再回到从前	张镐哲演唱 (99)
我是一只小小鸟	赵 传演唱 (100)
有多少爱可以重来	迪克牛仔演唱 (102)
爱的路上只有我和你	任贤齐演唱 (104)

中 级 课 程

第一课 弹唱《真的爱你》	(107)
乐理学习 和弦配置	(109)
《和弦配置》测试题	(111)
第二课 中级弹唱《Andy》	(112)
乐理学习 和弦推算	(115)
一、和弦推算	(115)
二、关于歌唱	(115)
三、演出时注意事项	(115)
《和弦推算》测试题	(115)
第三课 自然大调音阶	(116)
乐理学习 认识转调	(118)
第四课 分解和弦与扫弦节奏	(119)
第五课 五声音阶	(120)
吉他知识 扒带练习	(121)
一、扒带准备器材	(121)
二、扒带具体步骤	(121)
第六课 弹唱《灰姑娘》	(122)
吉他知识 即兴演奏	(124)
一、节奏即兴	(124)
二、和弦即兴	(124)
第七课 弹唱《同桌的你》	(125)
吉他知识 认识五线谱	(127)
一、五线谱	(127)
二、认识谱号	(127)
三、符头、符干与符尾	(127)
四、五线谱的调号	(128)
五、唱名法	(128)

《认识五线谱》测试题.....	(128)
第八课 弹唱《一生有你》.....	(129)
第九课 布鲁斯风格学习.....	(131)
第十课 民谣吉他常用技巧讲解.....	(134)
中级弹唱歌曲精选.....	(141)
小 薇.....	黄品源演唱 (141)
朋 友.....	臧天朔演唱 (142)
迷 乡.....	水木年华演唱 (144)
天 黑.....	阿 杜演唱 (146)
约 定.....	周 蕙演唱 (149)
后 来.....	刘若英演唱 (152)
I Believe.....	范逸臣演唱 (155)
蝴蝶花.....	水木年华演唱 (159)
记事本.....	小 刚演唱 (161)
寒号鸟.....	李天华演唱 (163)
无所谓.....	杨 坤演唱 (165)
无间道.....	刘德华、梁朝伟演唱 (167)
单身情歌.....	林志炫演唱 (169)
恋恋风尘.....	老 狼演唱 (171)
没那种命.....	陈小春演唱 (174)
我爱的人.....	陈小春演唱 (176)
星语心愿.....	张柏芝演唱 (178)
朋友别哭.....	吕 方演唱 (180)
加州旅馆.....	老鹰乐队演唱 (182)
偏偏喜欢你.....	陈百强演唱 (188)
伤心太平洋.....	任贤齐演唱 (190)
大约在冬季.....	齐 秦演唱 (192)
外面的世界.....	齐 秦演唱 (194)
风中的承诺.....	李翊君演唱 (196)
天天看到你.....	阿 杜演唱 (198)
爱的罗曼史(下).....	(200)
绝不能失去你.....	F4 演唱 (201)
谢谢你的爱 1999.....	谢霆锋演唱 (203)
他一定很爱你.....	阿 杜演唱 (205)
祝你一路顺风.....	吴奇隆演唱 (207)
月亮代表我的心.....	邓丽君演唱 (209)
容易受伤的女人.....	王 菲演唱 (211)
明天你是否依然爱我.....	童安格演唱 (213)
为什么你背着我爱别人.....	许志安演唱 (215)
命中注定.....	庾澄庆演唱 (217)

初级课程

实践第一课（上）弹唱准备

教学目标：

- （1）掌握各种正确持琴姿势。
- （2）掌握右手正确演奏姿势。
- （3）掌握左手正确演奏姿势。

一、各种持琴坐姿与站姿

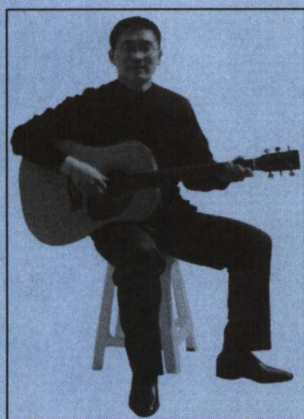


图1 正面坐姿（1）

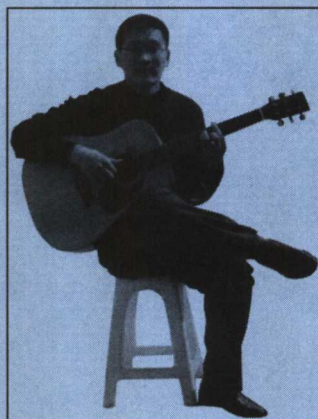


图2 正面坐姿（2）

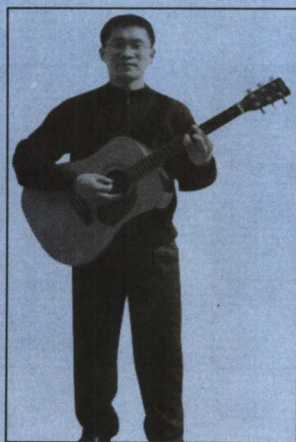


图3 站立正确姿势

请初学者严格按下图所示放置吉他与右手。



图4 侧面正确姿势



图5 右腿（将吉他共鸣箱下方凹处放于右腿上）



图6 将吉他共鸣箱前上方靠在前胸上



图7 将右肘放在共鸣箱后上方

二、右手正确演奏姿势

右手不放在吉他上的正确姿势：小臂与手腕形成一定角度，注意放松（如图8）。右手大拇指关节要凹下去，弹奏时也不要凸起，食指、中指、无名指分别放在所示弦上，大拇指要在食指前方（如图9）。

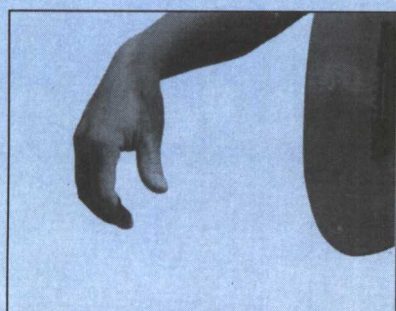


图8 右手不放在吉他上的正确姿势

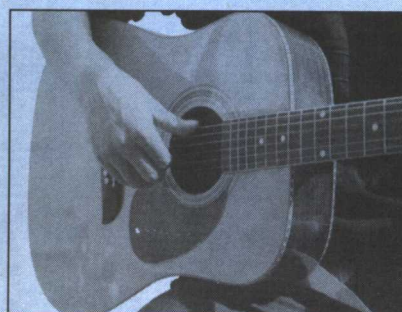


图9 右手正面照片

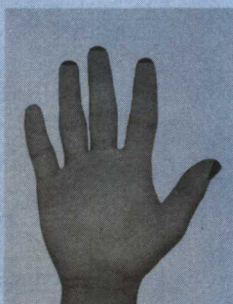


图 10 大拇指与食指、中指、无名指触弦部位

大拇指拨响⑥弦（初学者记住大拇指只管弹⑥、⑤、④弦）（如图 11）。食指向手心方向用力勾响弦音食指弹③弦，中指弹②弦，无名指弹①弦（如图 12）。



图 11 大拇指拨响⑥弦



图 12 食指向手心方向用力勾响弦音

图 13、14、15 为右手错误姿势，有以下姿势者请按正确姿势改正。



图 13 大拇指指向上凸



图 14 右手指触弦部位不正确



图 15 右手腕靠在弦上弹并且食指比大拇指伸得还长

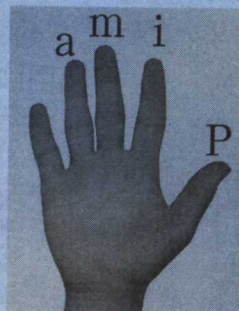


图 16 右手各指代号

三、左手正确按弦姿势

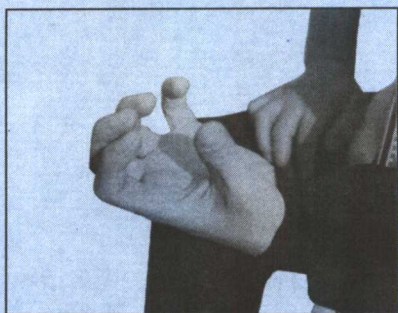


图 17 左手空手正确姿势

注意大拇指关节凹下去。

左手大拇指主要在琴颈中央左右移动（如图 18）。

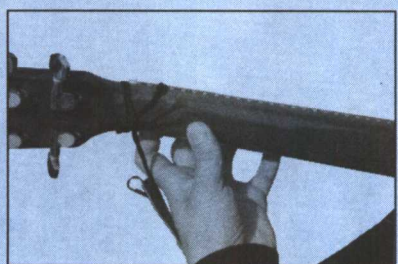


图 18 左手握琴颈的正确位置

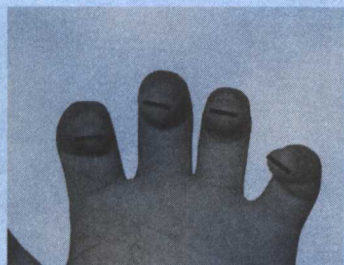


图 19 左手各指按琴部位

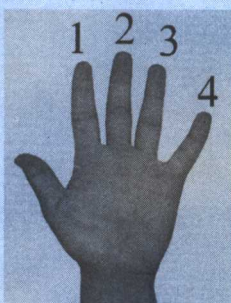


图 20 左手各指记号

1 指在①弦一品，2 指在二品，3 指在三品，4 指在四品，且手指尖靠近品柱为好。注意手掌心离琴颈应有一段距离，不要紧靠琴颈，大拇指与中指要能使上力量（如图 21）。大拇指在琴颈后不能向内变曲（如图 22）。



图 21 左手各指按琴弦①弦一、二、三、四品

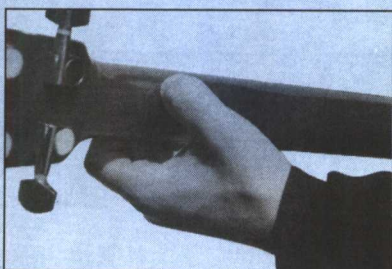


图 22 左手错误姿势

四、快速认识六线谱

六线谱为世界通用吉他谱，在六线谱上可反映出左手按弦位置及右手弹奏方法，使用非常方便直观。

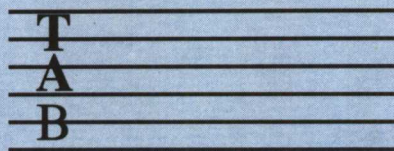
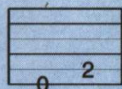


图 23 六线谱表



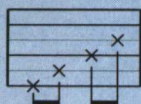
0 标在 6 线上意为左手不用按弦右手大拇指弹⑥弦发出声音；**2** 意为在⑤弦二品上用左手指按住右手大拇指弹奏发出声音（如图 24、25）。



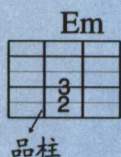
图 24



图 25



× 意为右手手指弹法，从左向右弹依次弹出 × 所在弦。



此为和弦图。竖线代表吉他品柱。2、3 为左手中指、无名指，此图按法为左手中指按在⑤弦二品，左手无名指按在④弦二品（如图 26）。



图 26

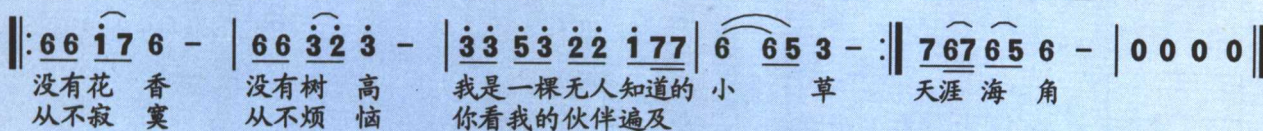
实践第一课（下）弹唱《小草》

教学目标：

- (1) 掌握右手分解和弦奏法。
- (2) 学会最简单的弹与唱。
- (3) 掌握琶音技巧。

小 草

1=G $\frac{4}{4}$



琶音技巧为大拇指从⑥弦向①弦快速拨下（如图 27）。



图 27

注意事项：

- (1) 左手指是否以正确姿势按好 Em 和弦。中指应在⑤弦二品，无名指在④弦二品。
- (2) 右手各指位置是否正确。
- (3) 唱与弹配合是否和谐。

第一课 测试题

1. 吉他①弦在整个6根弦中为（ ）。
A. 最粗弦 B. 最细弦
2. 右手大拇指关节正确姿势应为（ ）。
A. 凹下去 B. 凸起来
3. 左手手指正确按单根弦（不包括大拇指）（ ）。
A. 指尖 B. 指肚
4. 民谣吉他琴头应指向（ ）。
A. 向上 B. 地面
5. 右手代号为（ ）。
A. pima B. ① ② ③ ④



实践第二课 弹唱《生日快乐》

教学目标:

- (1) 掌握 C、F、G 三个和弦。
- (2) 掌握 3 拍子右手节奏型。
- (3) 练习弹唱配合。

生日快乐

美国歌曲

1=C $\frac{3}{4}$

Chord diagrams for C, G, F, and C are shown above the first two systems of the score. The score is written in 3/4 time, with notes and lyrics provided for each measure.

System 1:

C G F C

0 0 5 5 | 6 5 1̇ | 7 - 5 5 | 6 5 2̇ | 1̇ - 5 5 |

祝你 生日 快乐 祝你 生日 快乐 祝你

System 2:

C F G C C

5̇ 3̇ 1̇ | 7 6 4̇ 4̇ | 3̇ 1̇ 2̇ | 1̇ - - | 0 0 0 ||

生日 快乐 祝你 生日 快乐

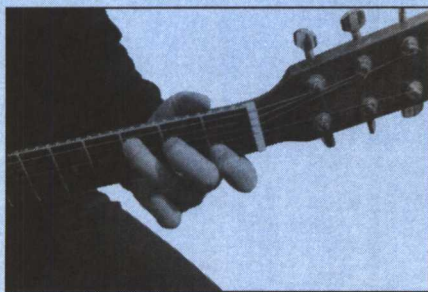


图 28 C 和弦

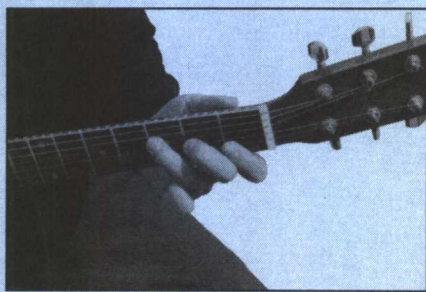


图 29 F 和弦

C 和弦按法: 左手无名指按⑤弦三品, 中指按④弦二品, 食指按②弦一品 (如图 28)。