



ZHONGXUESHENG
XIZUOXUAN

**中学生
习作选**

15

福建教育出版社

中学生习作选 第十五辑

编辑：《中学生习作选》

编委会

出版：福建教育出版社

787×1092毫米

1983年9月第一版

责任编辑：宋钟沂（莆田一中）

发行：福建省新华书店

印刷：福建教育出版社印刷厂

32开本

2印张 45千字

1983年9月第一次印刷

印数：1——161,650

书号：7159·861

定价：0.16元

目 录

说 理

路在有志者脚下

福州高级中学高二 林 岩(3)

悟

厦门一中高一 陈 健(7)

张海迪事迹给我的启示

龙岩一中高二 蔡建平(9)

偏科者戒

福州一中高二 何向东(11)

说 明

秋 肃

福州三中初二 洪 航(13)

写 人

我酷似男孩

——我的自述

福州一中初二 李 晖(15)

妈妈笑了

福建师大附中初一 胡 晖(17)

她够入团条件吗

福州三中高二 廖咏丹(20)

我的妈妈

龙岩一中初三 张彤文(23)

我的伙伴——梅姐

福州八中初二 林 明(25)

风雨渡口

莆田一中高一 唐金全(28)

开演铃声响过以后

福州五中初二 傅梅蓉(31)

叙 事

- | | | |
|---------------|----------|---------|
| 我喜爱书法 | 厦门八中初二 | 许可立(33) |
| 春节的早晨 | 宁德一中初二 | 郑梅(36) |
| 升旗 | 福清一中高一 | 俞涵(39) |
| 篝火晚会 | 建阳一中初一 | 翁贤忠(40) |
| 琴声 | 三明一中初三 | 郑建华(42) |
| 《青春万岁》，我最喜爱的书 | 福州高级中学初三 | 林琦(44) |

散 文

- | | | |
|----------|----------|---------|
| 海的启迪 | 福清一中初二 | 余丹祥(46) |
| 雨与草 | 福建师大附中高二 | 吴丽娟(48) |
| 我的初中生活 | 三明一中初三 | 陈曙洁(49) |
| 春风又绿龙江畔 | 漳州一中高二 | 张斌(52) |
| 妈妈的来信 | | |
| ——香港生活剪影 | 福州八中高二 | 吴晞(55) |
| 手 | 泉州一中高一 | 吴金泉(58) |

童 话

- | | | |
|-------------|--------|--------|
| 小公鸡参观“垃圾”工厂 | 莆田一中初三 | 林松(60) |
| 骄傲的蛱蝶 | 莆田一中初一 | 张敏(63) |

路在有志者脚下

福州高级中学高二 林 岩

“什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。”这是鲁迅的一句名言。人生的道路也是这样的，只要有志气，有信心，不怕困难，下决心去闯，路就在你的脚下。

中国当代的保尔，优秀的共青团员——张海迪同志的先进事迹就足以证实这一真理。张海迪同志从五岁开始就得了重病，她的身体从胸部以下全部失去了知觉。在某些人看来，也许生活的大门对她来说已经是关闭了，要想学习、工作，为社会做出贡献，更是“此路不通”了；也许只有躺在床上等着死神的降临。但她并不因此而整日悲观哀叹、虚度青春，而是扬起理想的风帆，严肃认真地探索生活的道路，用不能走路脚走出了一条为祖国、为人民贡献自己青春的光明大道。

张海迪没有上过一天学，却通过自学，获得了广博的知识。她以惊人的毅力，分秒必争地学习。她学会了为人治

提出论点，紧扣论题，给人鲜明的印象。论点是根据鲁迅的名言提出的，显得正确、有力。

以张海迪的光辉事迹为典型事例进行论证，具体、感人。

先从她对待疾病的态度方面说明：两个“也许”语句反衬张的伟大精神；继而笔锋一转，热情赞扬张海迪一切为祖国为人民的崇高理想，有力地论证了论点。

再从张对待自学的态度方面说明，指出她的广博

病的一些本领，还懂得了英语、日语、德语、世界语等好几种语言；她学音乐，学书法、绘画，学无线电修理，也都取得了一定的成就。对一位患有“高位截瘫”的病人来说，要通往这些大道是何等的不容易啊！

张海迪的双腿虽然失去了功能，但她还是在人生的道路上勇敢地闯过去。她开始学医时，就按照书上的穴位在自己身上练针，体会针感。为了不断提高医疗技术，她发出一封封信件向有经验的医生请教，还结合临床症状系统地阅读医药书籍。张海迪舍不得浪费一分钟时间，在她动完第四次手术后，一尺多长的刀口还未愈合，躺在床上动也不能动，却央求她母亲拿镜子放在床头柜上，替她翻开书本，通过镜子的映照坚持学习。

“世上无难事，只要肯登攀。”这句话在张海迪身上得到了充分的证实。张海迪是用生命的火花去照亮通往未来的征程，她闯出一条充满幸福、自豪和荣誉的人生道路。

在现实生活中，成千上万的年青人正开始迈入人生的道路，但有不少的青年朋友认为只有上大学才有出路。其实不然，通过大学学习虽然是培养人材的

知识是“以惊人的毅力”闯出来的。语言简洁，充满激情。

从张海迪自学的“面”中突出一点——学医，用叙述的方法介绍她在学医中克服重重困难、忘我奋斗的事迹，令人叹服。

所引诗句承上启下，在上面论述的基础上水到渠成地作出恰当的结论，有较强的说服力。

针对某些学生的不正确观点，用归纳推理的方法列

重要途径，但并不是一个人成材的唯一途径。张海迪的生活之路已是我们光辉的典范。就是历史上靠自学成才的人也是屡见不鲜的。如众所周知的，鲁班发展并创造了木构建筑，李春创造了世界上第一座“空撞券桥”，扁鹊积累了宝贵的医疗经验，黄道婆创造了先进的纺织技术，他们并没有多少文化，却闯出了一条崭新的道路。至于当代，自学成才的就更多了。煤矿工人吴运铎，参军后在试制新式武器时，尽管被炸断一条腿，炸瞎一只眼睛，却完成了任务；上海海运局远洋油轮水手涂锡洪自学英语，终于把英文《电子路线分析》译成汉语；长春市病残待业青年高林，自学日语三年，翻译了科普读物五十多万字，他们都是为实现他们的远大理想而斗争的先进人物。目前我国农村不是出现了许多种棉花、养家禽、育花木的能手吗？所以只要我们有理想、有志气，象雷锋那样干一行、爱一行、专一行，我们无论走上哪一条道路，条条道路都通向共产主义。现在就看你不能象张海迪他们那样百折不挠、一往无前。张海迪等模范人物的感人事迹，不就说明了“路就在有志者脚下”吗？

的确，人生的道路不可能是坦荡无

举历史上与现实中的许多自学成才的典型人物与事迹论证论点，进一步指明自学成才的道路是向有志者敞开的。正、反结合的论述有力地深化了主题。

一段束反诘句，加强了论述的力量。

末段起笔看似

阻的，有时可能比较平坦，但更多的是坎坷与崎岖，甚至荆棘丛生。怯懦者，遇到困难或失败，就畏缩不前；有志者，即使遇到千难万险，也会迎难而上，即使有一百次的跌交，也会有一百零一次的奋力跃起，继续向前探索。当然，只有排除自私之心，而以献身人民事业为生活的最高目的，他的人生道路才是光辉灿烂的。也只有知难而进，勇敢地迈出第一步，然后脚踏实地，披荆斩棘，一步一个脚印往前迈进的人，才有可能达到光辉的顶点。让理想的光芒照亮我们生活之路吧！

路，就在有志者的脚下。

【评语】

文章能处处扣紧题意，反复论述，阐明中心论点。

论述的逻辑性较强，思路清楚，结构完整。文章提出中心论点之后，以张海迪先进事迹为例进行论证，然后针对现实生活中一些人认为“只有上大学才有出路”的错误认识加以分析，给予否定，并列举事例再次论述“路在有志者脚下”。接着进一步论述人生道路并非都是坦荡无阻，只有有志者才能走出一条献身人民事业之路。最后总结全文，再次点明题意，强调了中心论点。论述层次井然有序。

（总评：刘友德 眉批：宋钟沂）

悟

厦门一中高一 陈健

前几天，我把几张数学练习题拿出来做，有几道难题老是做不出来。我好象面对大山一样，感到非常懊恼。不是“车到山前必有路”吗？我到了“山”前，怎么连个“路”的影子都望不到呢？百思不解，只好暂时搁下。恰巧，今天是星期天，我决定去登“五老峰”，一来想松动一下这根紧绷着的思维“弦”，二来想验证一下“必有路”这句话。

攀登“五老峰”，可以从南面的南普陀寺后上坡，也可以从西面的水库旁翻越，还可以从东面的厦门大学上山。南普陀和水库这两个方向游人众多，山道明显，而且我也走过多次，对验证“必有路”这句话来说，没有什么意义。所以我决定从僻静的东面攀登“五老峰”。

我从厦大的凌峰楼旁边上山，沿着一条逶迤的小路疾步登攀。刚到半山腰，小路在一片乱石滩中消失了，可乱石滩的远处，却依稀可见一条小路通往山顶。我想这附近必然有条路可以通到那边去。我环视了这片乱石滩，只见奇形怪状的石头犬牙交错，光滑陡峭，想从乱石丛中硬踩过去是不行的。我仔细看了看近处，突然，我惊奇地发现离我不远的地方有个新建的坟墓。我更坚信一定有条捷径跟远处那边山路相通。

于是，我仔细地在附近找起路来。找了一会儿，仍然没有找到。正当心灰意冷之际，我发现在一丛矮树掩盖下的一块石头附近，隐约有一小片被人磨出的白点儿。我走过去，

拨开矮树丛，果真发现一条狭小而崎岖的小径通向那边。我披荆起步，穿过树丛，踏过乱石滩，终于一鼓作气登上“五老峰”。登高望远，心旷神怡，惬意极了。

在下山的路上，我心里豁然开朗，悟出几点道理：凡是有人走过的路是不会中途突然中断的，它之所以遁形敛迹，往往因为被某种物体掩蔽起来。寻觅者来到山前，一定要树立“必有路”的信心。其二，寻路嘛，“寻”字当头，这路一定不太好找，不然就不叫寻路了。因此我们在寻路过程中一定会历困顿，受挫折。在这畏难思退的时候，贵在坚持，切不可半途而废。其三，有些道路，虽然通畅无阻，平坦易走，众人皆知，但它不一定是捷径。而通幽的捷径，常常为荆棘、杂草所覆盖。为此，我们要临“迷”不乱，善思析疑，懂得正确观察、分析、判断。只有这样，才能踏上正道。

寻路悟理，我想到解题。回家后，我仔细读了一遍题目，回忆与难题有关的定理，引了必要的辅助线，一遍又一遍地思考。不久，这几道难题被我解了出来。

“车到山前必有路。”这话果真不错。

【评语】

借事说理，是这篇文章的特点。

作者先具体记叙攀登五老峰一事，后抓住“寻路”这一点，展开议论，点明所“悟”出的几条道理，然后把所悟之理，用于解数学之难，联系实际很自然，说理恰当，给人以较深的启发和教育。

其次，文章条理清晰，首尾呼应，做到了“意尽则止”。

（吴瑞雪）

张海迪事迹给我的启示

龙岩一中高二 蔡建平

优秀共产党员、当代“保尔”张海迪的事迹是感人至深的。她的事迹给了我这样一个启示：一个人虽然身处逆境，但只要自己坚强不屈，不懈努力，就能对社会做出自己的贡献。

张海迪，一个高位截瘫的姑娘，在一般人的眼里，她只能整天坐在轮椅上或躺在床上，在无聊和寂寞中消磨一生。但是，就是这样一位全身三分之二丧失知觉的残废者，不屈服于命运的安排，在艰辛的人生道路上踏下了一个个坚实而闪光的脚印，谱写了一曲曲奋斗者之歌！原因何在？就是因为她有一般人所没有的意志，身处逆境而又顽强不屈的精神，并为此而奋斗不止的行动。她自学医学、文学、音乐和外语等等，并用自己所学到的知识去为人民服务，尽了自己的义务。更重要的是，她的感人事迹给予人的鼓舞力量更是无法估计的。

一个人在人生道路上会遇到这样或那样的挫折是不足为奇的，也不可怕。只要你不为困难挫折所吓倒，不沉沦、不退却，顽强地向命运挑战，去征服人生道路的艰难险阻，你就是生活的强者。逆境对于强者是一种奋发向上的力量，但对于弱者来说却是万丈深渊。张海迪也不是一生下来就是生活的强者，她也有过徘徊，也有过哀叹，甚至还有过轻生的念头；但可贵的是，她并不因此而消沉，并不屈从命运的安排，以十倍、百倍于别人的力量去奋斗、去拼搏。正因为这

样，奇迹终于在厄运中出现了。

在感慨惊叹之余，我不禁想到自己：我，一个四肢健全的人，却远远不如一个残废者。在生活中，我稍遇挫折就哀声叹气，失去信心，原因何在？就是缺乏张海迪那种把自己的命运同祖国、人民的事业紧密相连的崇高理想，缺乏她那种有一份热就发一份光的高尚精神，缺乏她那种身处逆境而决不屈服的勇气和行动。而一旦有了这一些，不就可以正视生活道路上所遇的困难和挫折吗？

【评语】

这是篇议论性的随感。文章围绕“一个启示”而逐层深入地展开论述，既强调“意志和毅力”，又强调拼搏的“行动”，从而揭示了身处逆境而能对社会作出贡献的原因。末段写自己的深切感受，鞭策自己，表示要象张海迪同志那样战斗、学习，这既照应了首段，又深化了题旨。本文不足的是，内容欠充实，阐述不具体，若由此及彼从多方面加以论证，将会臻于完美。

（高南）



偏科者戒

福州一中高二 何向东

现在，有些才进中学不久的同学竟然开始偏科学习了，这是不对的。为什么呢？请先看看这则寓言吧。

手自以为很能干，总爱嘲笑嘴。一天，当手端起碗准备往嘴里送饭的时候，就叽叽咕咕地说：“哼！不中用的家伙，除了吃，你还会做什么？老子整天忙着，还不是为了供养你！”

嘴蠕动了几下说：“手大哥，请你不要发火，干活是你的责任，而吃饭也是我的责任呀！”

“哈哈，饭桶！吃饭也是责任吗？哈哈……”手边笑边把碗里的饭菜全倒进了泔水桶里，然后端起那空碗在嘴前晃了晃说：“那你就去完成你的责任吧。”

嘴没吭气。

一天过去了，两天过去了，三天过去了。手感到一点劲儿也没有，连端个空饭碗都要发抖了。

这则寓言告诉了我们一个深刻的道理：事物本是一个有机的整体，你偏废了这一方面，必然影响了另一方面的发展，最后整个事物都失去了功能。

我们生活中是否有这样的事例呢？有！我有一个好朋友，去年参加高考，由于对一道简单的数学题目的题意理解错了，而使数学成绩整整降低了十分；而她就因为总分少了两分而未被录取。她的教训是什么？就是因为她平时偏科学习，埋怨自己平时太不重视语文了。

由此看来，“手的没劲”和“她的落榜”有一个共同的原因，那就是，偏废了有内在联系的事物的某一方面。这正如恩格斯指出的那样：大自然本是平衡的，你破坏了它的平衡，它就要对你进行报复。

同学们，倘若你有偏科学学习的毛病，那就必须立即改正过来，因为它给你带来的灾祸是潜伏着的，你现在还不能察觉到。手没劲，吃下了食物，就产生了能量，就有劲了。而偏科学学习所造成的严重后果则不是一天两天所能挽救的，它不仅对升学考试不利，也对工作有害。我真心希望偏科学学习的同学端正态度，迅速改正过来。

【评语】

规劝人家不要犯某种毛病，一般的人往往用道理来说服对方。但本文巧妙地采用了类推论证方法，使论证过程形象具体，把深奥的道理谈得浅显明了。文章通过“手与嘴”的寓言，引出好友因不重视语文，高考时错误地理解数学的题意，终因两分之差而“名落孙山”，阐明了事物原是一个有机的整体，偏废了任何一方都是不行的这一深奥的道理。文章结尾又把“手没劲”与偏科学学习的弊害作了对比，这样论点就更加雄辩有力了。

（林惠庭）

秋 菊

福州三中初二 洪 航

深秋，在有些人的眼里只不过是那种“草拂之而色变，木遭之而叶脱”的凄凉景象，百花逐渐销声匿迹了，然而菊花却“独开众卉已凋时”，把萧索的人间秋色点缀活了，给人们带来美的享受和新的希望。

赏菊，可是一件赏心悦目的乐事。当你置身于婀娜多姿、五彩缤纷的菊花丛中，你一定感到春天依然留在人间。你看那朵朵、簇簇的菊花，有含羞垂首的，有乐得咧开嘴的，有昂首绽开的，有舒展自如的；有的红如琥珀，有的白如霜雪，有的灿若缕缕金丝，有的绿如团团翡翠……

菊花属于菊科，多年生草本。枝干不象松枝那样壮实、粗糙，而是细嫩、光滑。叶呈绿色，有缺裂叶、圆叶、长叶等不同形状。最常见的还是象一柄短剑的缺裂叶。花由密密麻麻的整齐的片状或条状花瓣组成，一层又一层，一环又一环，繁多而有序。花序的大小、颜色和形状因品种而异。

菊花原产我国，久经栽培，品种很多，达三千多种。例如“潇湘夜雨”、“焰火燃”、“白龙须”、“万里金丝”、“大如意”等都是别具一格的品种。那“潇湘夜雨”，从花蕾里悄悄地探出来的、欠伸着雪白的花瓣，宛若仙女的缕缕卷发一般飘逸、光洁、柔嫩。那“焰火燃”，如同熊熊燃烧着的烈火，红光耀眼。那若飞若舞的“嫦娥奔月”，那雪球似的“绣球花”……都令人目不暇接，留连忘返。

菊花不仅是我国传统名花，也是世界各地所推崇的观赏

植物。它不但可以供人欣赏、美化生活，而且可以入药，作饮料。盛夏，如果泡杯菊花精或菊花茶，清凉解毒，平肝明目。

如果说石榴是夏天的旗帜，梅花是冬天的精灵，那么菊花就是秋天的皇冠。我爱为秋天增添春色的菊花。

【评语】

这是习作者参观菊展后写的一篇说明文。文章开篇以抒情的笔调，运用比较的方法，把菊花独特的风格展现在读者面前；然后运用比喻、拟人、排比等手法，简练地勾画出千姿百态、五光十色的菊花世界，给人们总的印象；继而从枝、叶、花次第说明菊花外形特征；接着举例说菊花的种类、用途；最后从比较中赞美秋天的皇冠——菊花，照应了开头。全文条理清楚，语言简洁明快。注意科学性和文学性的统一，说明和描写的和谐结合。

（李寿基）



我酷似男孩

——我的自述

福州一中初二 李 晖

我，今年十三岁，圆圆的脸，剪着一头短发，一双不大不小的眼睛和蒜头鼻子恰到好处地长在我的脸上。因为我父亲是双眼皮的，母亲则是单的，为了使父母都从我身上看到他们各自的遗传因子，所以我的眼皮就公平地一边单，一边双。

我讲话声音又大又粗，走路大大咧咧，有时边走边踢小石子。我经常开同学的玩笑，拍拍这个的肩，打打那个的头，就连上课也不安稳；每学期评语都被写上“上课做小动作”。我爱摹仿相声和电影里的滑稽动作，常逗得同学们哈哈大笑。女孩子玩的跳橡皮筋啦、织毛线啦等等，都跟我无缘。而我会锯木头，做刀，做枪；用两个木纱团和一个火柴盒做望远镜；还会吹口哨、打糍子……。就连我的喉结也比一般的女孩子突出。所有这些以及我的名字都使我酷似男孩。要是理个《小街》里俞的发型，穿身男式衣裤，人们准认为我是个淘气小子。

老天不但使我活像男孩，还赋予我男孩的性格。

小时候，我这种性格就表现出来：对于布娃娃，我不屑一顾，而热衷于玩手枪、弹弓；我还和男孩打架。大多数女孩都怕小虫什么的，可我就不怕。上生物实验课，我还亲自动手解剖小白鼠呢！瞧她们那副害怕劲，哼！好象遇见了什么鬼怪似的。

女孩子性情文静，可我恰恰相反，是属于胆汁质和多血