

山川编

中国当代  
爱情散文诗  
精选



黄河文艺出版社

山 川 编

中国当代  
爱情散文诗  
精选



责任编辑 潘万提

**中国当代爱情散文诗精选**

**山 川 编选**

**黄河文艺出版社出版**

**(郑州市农业路73号)**

**河南第一新华印刷厂印刷 河南省新华书店发行**

**787×960毫米 32开本 8.875印张 173千字**

**1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷**

**印数：1—8,901册**

**ISBN7-5400-0172-0/I·161 定价3.00元**

# 目 次

## 一辑：初恋篇

耿林莽四章.....	3
于宗信四章.....	6
伊 萍四章.....	10
许 淇三章.....	14
李 瑞三章.....	17
西 彤五章.....	20
谢明洲四章.....	22
蔡 旭二章.....	26
李发模四章.....	28
鲁 萍三章.....	33
王中朝四章.....	38
王剑冰四章.....	42
铁 蓉四章.....	45
黄 灿四章.....	48
舒 洁五章.....	50
张克峰十章.....	53
刘德亮三章.....	57
郭英英五章.....	60

## 二辑：热恋篇

柯 原五章	69
洪三泰八章	73
唐大同二章	78
孔 林八章	81
陈文和二章	85
郭维东十章	87
戴砚田二章	91
顾 文三章	93
绿 荸二章	96
林 夕三章	99
李昆纯二章	102
谢先云四章	104
闻 频五章	110
耿 翔四章	114
胡震华四章	117
李建华八章	120
朱碧森三章	124
李金安四章	128
段和平二章	131
张同欣一章	132

## 三辑：忧恋篇

刘 庚七章	137
潘万提六章	143
陈惠瑛六章	147
陈少松三章	153
王慧琪四章	156
何永康四章	160
赵健雄三章	164
秦 华三章	169
陈 扉二章	173
王晓利八章	176
书 山八章	179
韩嘉川三章	183
马 雪五章	186
朱一鸣四章	189
王亚平三章	193
李 泳四章	196
艺 辛五章	199
马新朝四章	203
谢东阳四章	206

## 四辑：失恋篇

柯 蓝四章	213
-------	-----

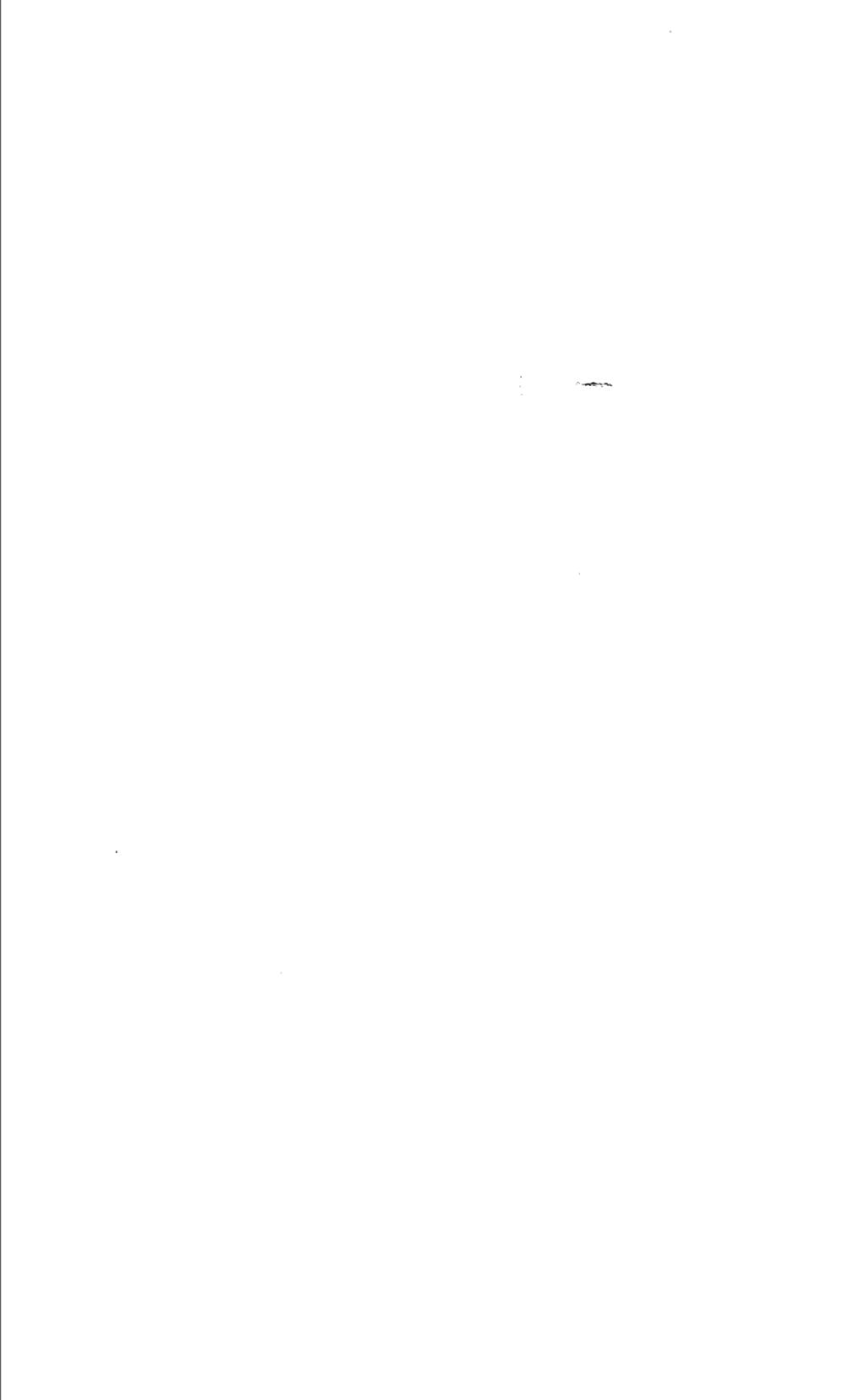
刘辉考四章	216
杨锦三章	220
刘逸二章	222
忆敏四章	224
萍子四章	227
宋广民一章	232
李亚群二章	233

### 五辑：忆恋篇

李耕五章	239
王尔碑六章	242
子页五章	245
王幅明四章	248
李光云三章	251
廖华歌四章	253
郝子奇三章	257
周蓬华四章	261
徐鲁四章	255
黄神彪四章	269
姚欣则一章	274
姚辉三章	275
后记	山川 278

一 辑：

初 恋 篇



# 耿林莽四章

## 远雷

雷声在远方，震碎了梦的桃色的瓣，纷纷坠落。  
蛛网是一座古老的宫殿，吞噬了坠落的温柔。  
被劈断的树，烧焦了记忆；蓝蓝的叶子，披散为闪电的青丝。

岸的震撼，洪水掀掉飘浮的屋顶。  
纤夫还背负着滚滚的雷么？一步步走近。  
哗哗的雨从跌落的天宇倾覆，瘫痪了屋角和门。而风，撕去了我们紧紧贴身的最后一件内衣。  
一切的依附荡然无存，只有你在我的怀中。  
蓝色的闪电照亮你青色的眼睛：一湖的温存。准备好五组雷轰然的一击。  
(颤栗的是雷声，不是我们。)  
一场风暴将我们的肉体凝为永恒的拥抱。  
岩石诞生。许多人攀上我们的肩，去寻找天上的七夕。

## 小 雨

第七盏街灯亮起的时候，寺院矮墙外，姑娘抱来琵琶，弹起呼唤。

矮墙内，那小和尚倚着月形门，在听。

穿着黑袈裟的小雨，淋湿了他们的空间。

“把你的琵琶，借我弹一弹吧。”

她想：他会走出来，这样说。

但是，没有。

寺院外的矮墙剥尽了墙皮，墙头上秋草萋萋。那小和尚，如烟消失。

琵琶声也是飘飘的雨，落满墙头。

但是那墙，没有耳朵。

小雨淋湿了古城的黄昏。

## 你 的 岸

依然不喜欢雨，重复那千百次的圆，堕落便成为大海的一滴。

爱听竹叶上多节律的风，每天都有自己的绿，摘一片给你，便是音乐。

枯树们伸出各自饥饿的手，向你索取每天的诗。

让我伏在你的岸上，那柔软的岩石，没有悬崖感：  
我的太平角。

从你唇的峡谷间，有野樱花气息，和蜂的耳语，潺  
潺流入我的  
丝稠之路。

## 合 欢 树

给我一棵合欢树……

在湖边，草坪，在悬崖上；在庭院之一角；  
在一切有男人和女人的地方，以及，遗忘了爱情的  
角落。

合欢树，以她  
叶的绿羽毛，花的红羽毛，扇起  
风的圆舞曲。

爱情是一盏灯。爱情是诱惑的须。爱情的羽毛不需要修剪。

合欢树，彩色的帆，一朵朵降落伞。载着绯红的云，少女的红晕；轻轻的晚霞在颤动，发丝上的黄昏。  
一对青年人走过来，在你的树下，寻求爱的守护神。

垂下夜。垂下你绿色的羽毛扇，卷缩为一些含羞草。

风还在骚动……

# 于宗信四章

## 来    信

你了解我吗？

一张纸上，写着卿卿细语，在我的案头，飘散着芳馨。

当你的风，在我心中荡起了涟漪，微波便获得了季节的感受。

溅起一片片热烈的夕光。

你了解我吗？

涓涓的小字，写着孤单的遐想，和温柔的忧伤。

月亮，垂下紫罗兰的花瓣，

欢跳的灵魂，一步步走向美的追求和困惑。

但愿不是一片羽毛。而是一片玉兰花香。

你了解我吗？

绵长的祝福，在我的眼睛里品味岁月的苦涩和甘甜。

我不想失去自己的圣洁。不想。

一支千古的歌。

是我的思索。是我给你的回信。

## 贝 壳

从海边归来，我带回来一颗彩色、斑斓的贝壳，也带回来你的心。

它象宝石般在我的案头发光。

记得在那个明媚的黎明，海潮召唤我，来到了沙滩上。

一个彩色的贝壳在海边闪烁。

它满含着大海的深情，望着我，望着我渐渐地向它走近。

我拾起了它，捧起了海的笑声，捧起了海的花朵。

这时，你在我的身旁，眼睛里闪着炽热的光彩，荡漾着大海的深情。你说：“你拾到了一首大海赠予的诗。”

是的，我拾到一首大海的诗。

大海，象一张琴，为我的诗行弹奏出心底的旋律。  
贝壳，永远在我心底发光。

## 蚕 与 丝

你送给我一只春蚕，一只吐丝的春蚕。

我没有说话。心里想，你送给我这样的礼物，构思是多少奇特啊。

我望着你的眼睛，你的目光里含着一种深藏的秘密；你也望着我的眼睛，象月亮在探测着心灵的大海。我们一起望着蚕。

蚕是忠诚的——它在默默地、痴心地吐丝，要把不尽的丝缕，一一吐尽。

啊，爱的神圣；应该具有蚕一样的真挚和赤心。

我笑了，你也笑了。

因为那一缕缕晶亮的丝，连结起我们的两颗心。

## 眼 睛

你的眼睛里，有泉水的晶莹——

映出一抹晚霞的娇羞，散发一滴甘霖的醇馨，响彻一阵银铃的笑声。

你的眼睛里，有珍珠的光彩——

是一粒饱满的种子，是一朵欢笑的浪花，是一颗希望的晨星。

啊，你深邃的眼睛，是黑宝石，是五彩梦，是美的浓缩，是爱的永恒，溶进一片诗的阳光，闪出一畦生命的芳茵。

——星星在我眼前闪烁。

——太阳在我心间运行。



## 伊萍四章

### 雪

雪花，悄悄扑向我的窗子。

凝视着一片纯洁晶莹，却想起南国那片葱茏天地。

为什么那样粗心呵，栈道上连袂攀登，如是的来去匆匆，记忆中竟寻不到当时的只言片语。为什么没有意识到脚下的石级竟如命运的阶梯？

难道你只给我一个神秘的开始，而后云一般的散去，烟一般的消逝。

当我望着相依的身影时，才豁然想到，这难道仅仅是两朵邂逅的云偶然相遇？啊，我这塞外的漠风却眷恋着江南的梅雨。

我一遍又一遍读着你赠予我的小诗，我的心被深深地感动。但明知那并不是为我而写的，也许你所寄情的那颗心，也正在把你寻觅。

但不管怎样，那诗句的情感是深沉的，真挚的、动人的……

我痴情地凝视着窗外，被一种潜在力所吸引，心里默默地重复着：雪是雨的感情的凝聚。