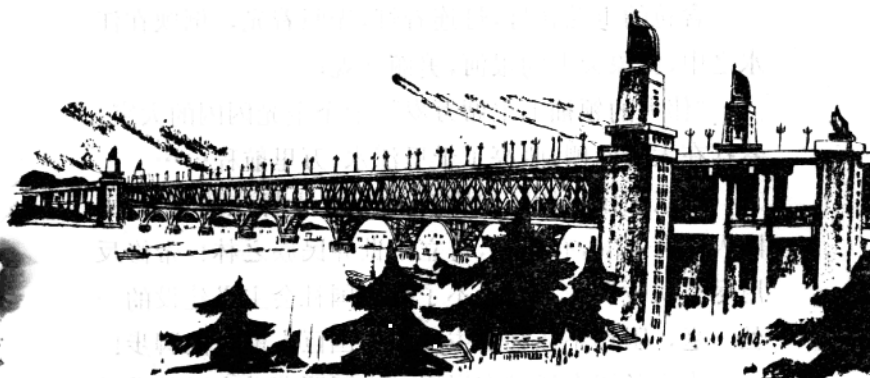


架金桥的故事



目 录

胜利的见证	1
从黄河边到长江畔	4
波涛中树桩立柱	8
深水里创造奇迹	21
在抢险的日子里	32
万人会战桥头堡	39
难忘的一课	45
我当了代表	53
“伟大的领袖毛主席万岁”	59
结尾的话	67



胜 利 的 见 证

南京长江大桥是一座壮丽的桥，英雄的桥。

看，那耸入云霄的桥头堡，就象威武的大桥哨兵，高举迎风飘扬的三面红旗，巍然屹立；

“谁持彩练当空舞？”凌空飞架的双曲拱桥，就象雨后的彩虹，把南京长江大桥装点得分外妖娆；

看，那砥柱中流的九座桥墩，就象一队挎枪的战士，威镇汹涌澎湃的江涛；

“数风流人物，还看今朝。”桥头塑像，桥栏浮雕，就象钢铁的画廊，展现出无产阶级革命英雄的风貌；

含苞的玉兰花灯，灯连着灯，光照着光，倒映在江水之中，就象天上的银河，美丽壮观；

“伟大的领袖毛主席万岁”十个金光闪闪的大字，悬挂在大桥两侧，照亮了千里江水，万里航程……

南京长江大桥坚如磐石，它向全世界庄严宣告：中国人民有志气，有能力，自立于世界民族之林！帝修反用尽一切伎俩，都扼杀不了新中国社会主义建设的一丝一毫，阻挡不住社会主义新中国巨人前进的脚步！

南京长江大桥雄姿巍巍，它证明劳动人民是世界上一切财富的创造者，是历史的主人。而林彪、孔老二那些“天才”和“圣人”，只不过是妄图阻挡历史前进的小丑！

南京长江大桥啊！它是一首歌颂无产阶级文化大革命的伟大胜利，歌颂毛主席革命路线的伟大胜利的壮丽诗篇！它每天接待着数以万计的人们：大庆的工人，大寨的社员，“好八连”的战士；金刚山麓的战友，山鹰之国的同志，渭公河畔的兄弟，……五湖四海的朋友，凡是到过南京的，谁不想去看一看它的英姿？

亲爱的红小兵，你到过南京长江大桥吧？如果没有到过，你一定在电影里，在画报上，在你的战友从远方寄来的彩色信封上，在你练习本的封面上，或者在你心爱的集邮簿里见到过它。

我经常看到红小兵们在雄伟壮丽的大桥上参观游览，在高大宽敞的桥头堡大厅里听桥工叔叔讲建设大桥的故事。红小兵们听得可带劲哩！他们还提出不少问题请桥工叔叔解答，比如：人们说，长江自古是天堑，那千百根钢梁是怎样飞架大江南北的呢？人们说，“海无边，江无底”，那一座座桥墩是怎样树到江底去的呢？那象彩虹一样的双曲拱桥是怎样飘落在长江两岸的呢？还有那高耸入云的桥头堡，又是怎样建造起来的呢？那鲜艳夺目的三面红旗，又是怎样插上蓝天的呢？……

我知道你一定很想听桥工叔叔讲建设大桥的故事，也一定很想知道红小兵所想的这些问题究竟是怎么回事，对吗？

我是个建桥工人的儿子，在和你们一样大的时候，就跟着爸爸来到了建造南京长江大桥的工地。现在我要讲的，正是爸爸和桥工叔叔告诉我的，也正是你们想知道的，那发生在建桥工地上的令人难忘的英雄事迹，那丰富有趣的建桥知识。你说，还要我给这些事起个名字，好，就管它叫《架金桥的故事》吧！

从黄河边到长江畔

这是我十一岁的时候。在一天早晨，我和同学陈大朋一起，正趴在桌子上做功课，爸爸告诉我：“小铭，我们就要搬家了。”我一听，睁大了眼睛问：“搬到哪儿呀？”

“远啦，要搬到长江边去了。”爸爸若有所思地说。

“到长江上去架桥吗？”我跑过去，拉住爸爸的手。

“对！”爸爸做了一个坚定有力的手势说，“这是以毛主席为首的党中央的决定，我们要自己设计，自己施工，在长江上架一座现代化桥梁！”

“那么，大朋也搬家吗？”

“你就是离不开大朋，”爸爸笑着说，“搬，我们一起去！”

我俩一听，马上放下功课，跑到墙跟前，在一张全国地图上，找啊，找啊，忽然看到一条粗粗的蓝线，我跳着喊了起来：“找着啦！找着啦！”

爸爸回过头来：“找着什么啦？”

“长江。爸爸你看，它从青藏高原流下来，流到四川，又到湖北，再到湖南，一下子又到江西，最后流到安

徽、江苏和上海，就到大海里去了。爸爸，长江这么长，我们到底搬到哪儿呀？”

“噢！”爸爸指着地图说，“这儿，江苏省的省会——南京。我们就要在这儿造一座大桥。”

听说又要造大桥啦，我和大朋不禁唱起了自己编写的儿歌：

小松树，快快长，
长大好去架桥梁。
风急浪高站得稳，
驮着火车过大江。

过了几天，真的搬家了。

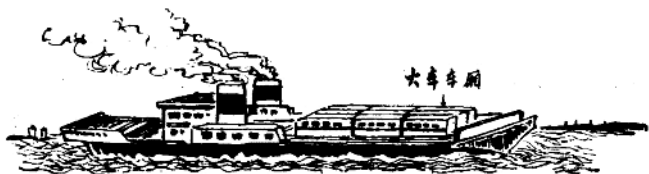
“呜——”汽笛一声长鸣，火车慢慢地开动了。我趴在玻璃窗前，向窗外望去。眼前一会儿闪过微风吹拂着的麦苗，波浪似的一起一伏；一会儿闪过一根根伸向蓝天的烟囱，倾吐着一团团白色的烟云，犹如一朵朵盛开的牡丹；一会儿闪过黄土高原的奇峰和巨石满坡、高入云端的大山；一会儿……

我正看得起劲，爸爸来到了我的身边说：“小铭，快过郑州大铁桥啦！”就在爸爸说话的当儿，果真火车隆隆地开上了大桥。这时，我看到爸爸分外激动，他用手指着远方说：“那边有一座桥，你看到了吗？这是解放前国民党反动派造的郑州‘豆腐桥’。因为刚造好没多

久，桥墩就被洪水冲歪了，所以叫它‘豆腐桥’。当年，火车过桥要分成三段，由车头一段一段地拉过去。现在我们经过的这座桥，是一九五七年以后修建的……”爸爸的话还没说完，火车已从大桥上飞驰而过。这时，爸爸凝视着窗外。我仿佛觉得爸爸在想：我们欣欣向荣的社会主义祖国，多象这飞驰的列车，一日千里……

一会儿，真的是一会儿，我们就在火车上度过了一个夜晚。第二天，又是一个晴朗的日子。太阳刚刚从地平线上冒红，我们便坐上了火车轮渡。过江就到南京了。我是多么想一下子就过江去啊！我一次又一次地向窗外张望，可还是没有渡到对岸。只看见广阔的江面，太阳照耀着起伏的波浪，一堆金，一堆银；来往船只如同穿梭，络绎不绝；放眼望去，大江滔滔，一泻千里，澎湃壮阔……也不知过了多少时间，火车轮渡才好容易靠上了码头。

你知道火车轮渡是怎么回事吗？火车轮渡就是专门为火车摆渡的大船。因为当时南京的长江上没有桥，所以南来北往的火车过江都要摆渡。一节节笨重的车



厢，过一次江要两个多小时呢！

“火车过江真费事，既费时间，又麻烦！”我嘀咕了一句。

“是啊！”爸爸说，“我们这次来，就是要在这儿造一座大桥，叫火车痛痛快快地飞过长江。小铭，你说好不好？”

“好！”我高兴地跳了起来。

波涛中树桩立柱

来到工地的当天晚上，我们家来了好多桥工叔叔。他们穿的都是和爸爸一样的蓝工装，个个红光满面。爸爸见到他们又是搂着肩膀，又是紧紧地握手，握得那么紧哪，我的手都好象有点疼似的。

从他们的谈话里，我知道叔叔们来自全国各地，有的来自重庆，有的来自郑州，有的来自广州，有的来自南昌……他们谈啊，笑啊，好象有说不完的话。

过了一会儿，张叔叔、陈叔叔也来了。他们就在灯下学起了毛主席的《愚公移山》，桌上还放着马克思、列宁的著作哩！学着学着，爸爸忽然站起身来，从房间



里拿出一块生了锈的铁东西，然后放在桌子上说：“嗨，你们看看这个‘纪念品’。”桥工叔叔们围过来左看右看，还发出阵阵嘲讽的大笑。我也挤了过去，伸头一看，噢，是一个断了的钻头。这时，只听见爸爸继续说：“解放前，万里长江上连一座桥都没有。帝国主义为了掠夺我国资源的方便，勾结国民党反动派，想在南京造桥。一个所谓桥梁‘专家’来南京勘探来勘探去，结果是望江兴叹：‘长江桥修不了’，‘在南京修桥不可能！’最后留下了这个失败的铁证。”

“我们不信帝国主义失败的哀鸣，不信反动派吓唬人的鬼话。愚公能率领他的子孙，用扁担箩筐搬掉大山，我们就能在南京造大桥。”张叔叔说着，激动地站了起来，“在南京造大桥，对我国的社会主义革命和建设，对巩固国防，对支援世界被压迫的民族和人民的斗争都有极其重要的意义。我们中国工人阶级，一定要在毛主席革命路线指引下，用自己的手，在长江黄河上建造几十座大桥，让祖国天南海北处处畅通无阻！”

张叔叔的话说得桥工叔叔们心里热呼呼的，陈叔叔大声提议说：“我们写几张大标语，向党表表决心好不好？”

“好！”叔叔们个个攥紧了拳头。这个场面真象我参加少先队时，面对毛主席像宣誓的情景啊！

接着，磨墨的磨墨，裁纸的裁纸，叔叔们挥笔表达

了中国工人阶级的革命激情：

“站在长江边，胸怀全世界！”

“早日建成南京桥，为社会主义祖国争光，为工人阶级争气！”

那字写得笔笔有劲，个个有神。这时我想：我年龄虽小，可也要为建造大桥出把力！

这时有人来通知张叔叔和爸爸去开党委会，叔叔们高高兴兴地走了。我上了床兴奋得半天没睡着。等我一觉醒来，只见灯亮着，爸爸不知什么时候开完会回来了，他正在聚精会神地读书呢。

爸爸他学到什么时候，我不知道。第二天早晨我起身时，爸爸已经不在家了。我知道，他准是到工地上去了。我赶紧吃完早饭，迎着朝阳，沿着沙滩上工人叔叔留下的脚印，来到了江边。一望无际的芦苇长得比我还高。“自力更生，奋发图强，早日建成南京桥”的鲜红大标语，映红了大江两岸。

我老远就看见爸爸和好多叔叔在一起忙碌着，就用手做成个圆筒套在嘴上，大声喊了起来：“爸——爸！——”接着就一溜小跑，三脚两步地跑到爸爸跟前：“爸爸，你们在忙什么？”未等爸爸答话，张叔叔笑着对我说：“打试验桩！你也想参加吗？”我一听，一捋袖子，挺起胸膛：“好，参加。”大家一下子笑了起来，笑声压住了长江的波涛声。我真有点莫名其妙，就又把胸

脯挺了挺，非常认真地说：“笑什么？”可是，桥工叔叔见我这副认真的样子，又是一阵哄笑，笑得我怪不好意思的。

这时，张叔叔朝我瞅了一眼，我先以为他看出了我不好意思的样子，要对我讲什么，可是，不，只见他收敛起笑容，面向大家，严肃地说：“小铭都有这么大志气，可是有人却反对我们现在打试验桩，说什么南京长江大桥工程复杂，一定要等各种机具到齐了才能动工，……大家说，机具没有运来我们能坐等机具吗？”

“不能！”

“机具没有运来，党委号召我们土法上马，想出窍门打桩，同志们说能不能？”

“能！”叔叔们的喊声就象春雷一样，那么响亮，那么有力！

打桩机没有运来，打桩确实是有困难的。但是，桥工叔叔们一遍又一遍地学习毛主席关于“我们的方针要放在什么基点上？放在自己力量的基点上，叫做自力更生”的伟大教导，自己动手，造出了土打桩机。

过了些时候，建桥工地运来了好多现代化机具，有岸上常用的八十几吨重的万能打桩机，有水上常用的三十几吨重的震动打桩机……工人叔叔用上这些机器，真是如虎添翼，干得更带劲啦。

这是我、大朋和张叔叔的女儿——张玲上桥工子

弟小学以后的一个星期天，我们来到了建桥工地。只见工地上一片欢腾，叔叔们敲锣打鼓，兴奋地议论着什么。看到这动人的情景，我们问叔叔他们为什么这样高兴，叔叔告诉我们，正式打桩以后，他们创造了万米不断桩的新纪录。

“那么，什么是万米不断桩呢？”张玲脆崩崩地问。

“万米不断桩，就是我们连续打桩一万米，一根桩都没有断啊！”

工人阶级智慧多，自力更生谱新歌。桥工叔叔凭着一颗红心两只手，日夜战斗在波涛汹涌的长江之上，创造了六个“万米不断桩”的纪录，在我国建桥史上写下了新的一页。

晚上，我坐在窗前，眺望长江，只见辽阔的江面上，疏疏密密的灯火，闪闪耀动；明媚的月亮倒影，十分清晰，就象从江水中涌出来的一样……想着建桥工地那热气腾腾的情景，我眼前不禁出现一幅宏伟的画卷：一座钢铁大桥，跨过滔滔江水，我坐在火车上飞驰过江……这个美好的愿望，就要实现了。

“小铭，你在想什么？”不知爸爸什么时候走进屋来，拍了一下我的肩膀，打断了我的遐想。

“我在想大桥建成了。”

爸爸听着我的回答，发出一阵爽朗的大笑：“小铭，今天又到工地去了吧？”

“哎！爸爸，你再给我讲点工地上的事，好吗？”我端过小板凳，坐在爸爸的身旁说。

爸爸指着我的鼻子，半严肃半开玩笑地说：“我一来家，你就缠个没完。好，我就给你说说桥墩施工的事吧。”

“爸爸，听说江心的九个桥墩，采用了四种不同的施工方案，这是为什么呢？”

“因为江底的情况不同：有的地方水浅，有的地方水深；水下，有的地方沙层薄，有的地方沙层厚；沙层下的岩层，有的抗压强度高，有的承载力低。所以，要采取不同的施工方案。”

“那你给我详细的说说吧。”

“这很复杂，半天也讲不完，我先给你讲一种……”

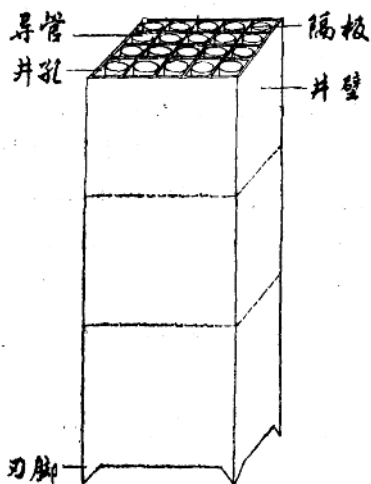
“要讲水最深的地方施工的那种。”我插嘴说。

“嘿嘿！”爸爸笑了，“好吧，就讲第四号到第七号墩的施工方案吧。这几个桥墩靠近江心，水很深，有四十米。假如把一座十二层高的大楼放到江底，楼顶还在水面下呢。这还不算，水下还有三十米厚的细沙粉沙层。再下面的岩层，是页岩夹沙岩的挤压破碎带，承载力较低，但表面比较平整。根据这些情况，我们采用了‘浮运钢筋混凝土沉井基础’。”

“什么叫‘浮运钢筋混凝土沉井基础’？”我听了还是不明白。

“别急，听我慢慢说。”爸爸点燃了一支烟，“这个方案，是我国造桥工人和工程技术人员，在毛主席革命路线指引下，吸取国内外建桥的先进技术，特别是运用和发展了武汉长江大桥的经验，在我国第一次采用的方案。

“什么叫沉井呢？沉井是桥墩基础的一种形式。”爸爸说着，就把我带到房间外的天井里，指着建桥指挥部的大楼说，“沉井就象那座大楼一样，大楼有墙壁，沉井有井壁；大楼里有一间间房子，沉井有一个个井孔；大楼的房间与房间之间有隔墙，沉井的井孔与井孔之间有隔板；大楼是一层一层盖起来的，沉井是一节一节接起来的；大楼盖好后要上房顶，沉井下沉到



江底后要用水泥板把一个个井孔封好，这叫封顶。

“当然，沉井和大楼也有不同的地方。沉井有木头的，有钢板的，有砖头的，南京长江大桥四到七号墩用的是钢筋混凝土的。沉井的形状，有圆的，有长方的，有椭圆的，四到七号墩的沉

井是长方形的。楼房一层层中间有楼板，但沉井一节节中间却没有井板隔开。楼房底层是平的，沉井底节却有象刀子一样锋利、一样形状的刃脚。”

“那沉井一定很大吧？”

“当然。南京长江大桥用的沉井每一节有三米高，大约相等于一层楼房的高度。它从水面到江底岩石，就有二十层左右的楼房那么高。我们平时看到的水面上的那段桥墩，高度只有整个桥墩基础的七分之一左右，就是说，还有七分之六在水下。我们看到的水面上的那段桥墩的面积，只有沉井面积的四分之一。整个沉井比篮球场还要大一些呢！”

“爸爸，照你这么一说，我明白了。以小比大，沉井不就象一段两头去了节的藕吗？”

“对啦！这倒是个比较形象的比喻。”

听了爸爸的赞许，我高兴地把她拉回到房间里，给他倒了一杯茶，接着问道：“沉井这么高，这么大，这么重，怎么下沉到江底的呢？”

“往深深的江底下沉井，可是一种极为复杂的工程。”爸爸说着，喝了一口茶，就要我到厨房里拿几段藕来。我把藕拿来后，爸爸用菜刀把藕按三厘米一段的尺寸，切成一段段的，用脸盆盛好，带我来到了水缸旁边。

“小铭，我们就把这水缸当作长江里下沉井的地