

泉 · 州 · 学 · 研 · 究 · 小 · 丛 · 书

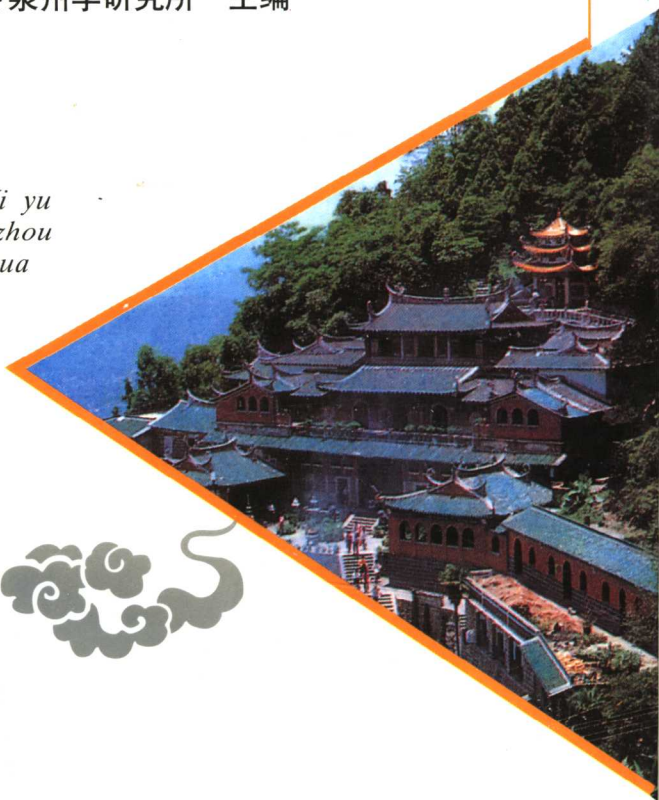
朱熹与泉州文化

泉州师专泉州学研究所 主编



林振礼
著

*ZhuXi yu
Quanzhou
Wenhua*



泉·州·学·研·究·小·丛·书

◎ 林振礼\著
福建人民出版社

朱熹与泉州文化

Zhu Xi yu Quanzhou Wenhua

图书在版编目 (CIP) 数据

朱熹与泉州文化/林振礼著. —福州: 福建人民出版社, 1999. 12

(泉州学研究小丛书)

ISBN 7-211-03625-7

I. 朱… II. 林… III. 朱熹-哲学思想-研究
IV. B244.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 73536 号

朱熹与泉州文化

ZHUXI YU QUANZHOU WENHUA

林振礼 著

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福建省地质印刷厂印刷

(福州塔头路 2 号 邮编: 350011)

开本 787 毫米×1092 毫米 1/36 3.667 印张 4 插页 74 千字

1999 年 12 月第 1 版

1999 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-211-03625-7

B·54 定价: 6.40 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。



◀ 作者简介 ▶

林振礼，1951年2月出生，1980年毕业于泉州师范高等专科学校政教系。现为《泉州师专学报》编辑部副主任、泉州学研究所副所长、《泉州师专报》主编。兼福建省中国哲学史研究会理事、武夷山朱熹研究中心学术委员、《闽学研究丛书》编委、泉州历史研究会副秘书长。从事宋明理学和泉州地方史研究。曾在各级学术刊物上发表论文近20篇。



泉州学研究小丛书编辑委员会

顾问: 陈笃彬 陈世兴 丘熙治

主编: 林华东

副主编: 吴幼雄

责任编辑 薛剑秋
陈力凡
装帧设计 白 玫





福建省同安县朱熹像石刻

(顏立水先生提供)

总 序

历史文化名城泉州，在古往今来的历史长河中，以她博大的胸怀，宽容的精神，开拓的勇气，构成了独具特色的丰富多彩的泉州地域文化。“海滨邹鲁”、“泉南佛国”、“宗教宝库”、“南音古乐”、“著名侨乡”、“语言活化石”、“海上丝绸之路的起点”等等美称，无不饱含了人们对泉州历史文化遗存的盛赞。改革开放以来，泉州作为闽南金三角沿海经济开放区和旅游胜地，以自己独特的经济和文化建设模式作出了非凡的业绩，从而进一步引起了世界的瞩目。

研究“泉州学”，全面揭示泉州历史文化的丰富内涵，为改革开放中的大泉州的两个文明建设服务，为团结海外“三胞”，促进泉州经济再创辉煌，不但具有深刻的现实意义，而且还具有深远的历史意义。

泉州师专地处市区清源山下，是泉州市属唯一的全日制普通高校。她肩负着泉州市中等教育师资培养的重担，但她未敢忘记作为泉州人的另一份义务：让世界了解泉州，让泉州走向世界。为此，“泉州师专泉州学研究所”应运而生了。该所志在联合广大研究“泉州学”的同仁，为推动泉州的全面发展克尽绵薄之力。

这套《泉州学研究小丛书》，是研究所的老师多年辛勤劳动的成果。她虽不太丰硕，但精神可佳；她也不太成熟，但有了这可喜的第一步，相信就会有第二步、第三步。但愿“泉州学”研究的道路越来越宽阔。

陈世兴

1997年5月

序

朱熹（1130—1200）与其及门弟子所创立的学派称考亭学派，考亭地属闽之建阳。祖籍徽州（安徽）婺源（今属江西）的朱子，生于闽、学于闽、成名于闽、死后葬于闽，其学派也称“闽学”。

朱子之学总结了唐以来两宋理学的成就，总结了儒、道、释的思维成果，被称为儒学开宗孔子之后的“新儒学”。它影响中国封建社会后期 700 年的各个领域，并影响亚洲社会的发展而走向世界。后人或继承、或研究其学问，其成果称为“朱子学”，如《日本朱子学》、《福建朱子学》、《朱子学研究》等。

有一种提法：“闽学（朱子学）”。表述似有未当。每个概念都应有它特定的含义，闽学可称朱子之学，朱子学是研究和发展朱子之学的学问，正像《周易》是指易经和十翼，易学是指历代研究和发展《周易》所形成的学问，两者不能混同，不能说《周易》就是“易学”。

研究和传承朱子思想的论著，汗牛充栋。近 20 年来，由于重视传统文化历史作用的研究和总结，国内外频繁召开儒学和宋明理学学术研讨会，特别是

朱子思想成为研究热点，各类新的专著相继问世。然而，研究朱子思想与局部地域文化这一交叉课题，是一个别开生面的新视角，林振礼《朱熹与泉州文化》是研究朱子思想与泉州地方文化关系的一项可喜的成果。

泉州是我国第一批重点保护历史文化名城。泉州所管辖的区域是一个多民族文化交融发展的重要区域，又是中国海外交通史占有相当重要地位的区域；她是对朱子思想形成有着密切影响之地，又是朱子过化之地。泉州的社会历史地位为世人所瞩目。

欣悉林振礼潜心研究、精心撰写的《朱熹与泉州文化》即将出版，我阅读了全稿。本书内容充实、思路开阔、可读性强，故乐为序。

何乃川

1999年10月

于厦门大学海滨楼

目 录

第一章 绪 言	(1)
一、探索“朱熹与泉州文化”的意义 和方法	(2)
二、泉州朱熹文化遗迹的价值	(4)
三、有待深入研究的问题	(11)
第二章 朱熹泉州事迹考评(上)	(16)
一、牧爱堂、苏颂祠、畏垒庵	(16)
二、采风金门、厦门两岛	(20)
三、小山丛竹、温陵、堪舆	(22)
四、田庵村尊其为刻印业祖师	(33)
第三章 朱熹泉州事迹考评(中)	(36)
五、朱氏三代与“闽学开宗”	(36)
六、纠正中唐福建科举次第	(42)
七、《题刘氏宗谱序》的真伪	(45)
八、九日山、环翠亭	(49)
第四章 朱熹泉州事迹考评(下)	(52)
九、泉籍门人与仕泉门人	(52)
十、“正气”一脉千秋传	(63)
十一、父执刘子羽修建泉州学宫	(66)

十二、夫子泉、金鞍山·····	(70)
第五章 南宋泉州社会对朱熹的影响·····	(74)
一、从“赵令衿案”反思君权吏治·····	(74)
二、从经界赋税透视财政弊端·····	(82)
三、逃禅归儒：“分殊”滥觞、理欲初辨 ·····	(93)
第六章 逸事传说与笔记小说的双重形象 ·····	(104)
一、感通天地物类的神化形象·····	(105)
二、偏执卑劣暴虐的小人形象·····	(110)
三、历史事实与双重形象的成因·····	(114)
后 记·····	(122)

第一章 绪 言

朱熹是我国封建时代影响极为深远的思想家、哲学家和教育家。以朱熹为代表的新儒学是我国传统文化发展史上的一个重要的里程碑。1988年“武夷山朱熹研究中心”成立时，蔡尚思教授（泉州籍）题诗道：“东周出孔丘，南宋有朱熹。中国古文化，泰山和武夷。”

然而，朱熹又是一位聚讼纷纭的历史人物。他在极其复杂的人生历程中饱受忧患，遭谗受贬，晚年在“庆元党禁”中被打成“伪学魁首”，饮恨终天。死后其著作与学说被历代封建统治者奉为圭臬，操纵我国哲学、教育、礼制凡700年。支配日本、朝鲜之文化，亦数百载。

“五四”以来，朱子学说失去了往昔的独尊地位，“打倒孔家店”，批判“以理杀人”，朱熹首当其冲。“文革”中批林批孔批朱熹，人们记忆犹新。80年代以来，国内外兴起儒学和朱子学研究热，举行了多次国际性学术讨论会。重新评价朱熹其人及其学说，成为意义深远的学术文化使命。

一、探索“朱熹与泉州文化”的意义和方法

探索朱熹与泉州文化的关系，主要有以下三个方面的意义。

第一，宋明理学的深入研究，需要大量的有关各个地域、学派及各别个案的论文和著作奠基。笔者因限于学识与视野，选择这一交叉的课题作为研究对象，试图以小见大。朱熹是一代宗师、宋明理学最主要的代表人物，泉州既是其青年时代初仕，又是其一生中任地方官时间最长的地方。研究南宋泉州社会对朱熹的影响，有利于寻找其理学文化发生的社会原因；而研究朱熹思想对泉州社会的影响，包括对泉州民俗的渗透，有利于说明理学的嬗变。

第二，揭示泉州文化的丰富内涵，以及朱熹思想在泉州文化积淀过程中的历史作用，是不可或缺的重要课题。泉州被誉为“世界宗教博物馆”，早在海外交通兴盛的宋元时期，就有多种外来宗教聚集泉州，但儒家文化仍然处于主干地位。然而，本土文化与多种外来文化是怎样碰撞交融互为渗透的，必须引以重视和认真探讨。如绍兴间赵令衿知泉州时，外国商贾建层楼（清净寺）于文庙府学之前，地方上的士大夫、读书人认为清净寺建于府学之前破坏风水，于是群起告官。地方官判决“化外人，法不当城居”，立戎兵官，即日撤去，清净寺由罗城内迁建于城外濠。这样，既不破坏泉郡受盛于山川的“科第人文”，又使清净寺作为点缀品，为文庙增胜。这是本土文化与外来文化由冲突到和合的例证。这

一事件因秦桧的借题发挥对朱熹产生了极为深远的影响，被朱熹详细记载。此外，随着外国人定居泉州，与汉民族文化长期交融（包括通婚），理学文化即新儒学对外来宗教从教义到生活习俗，都产生了很大的影响，值得深入探讨。

第三，这一探索有利于提高我们的“文化自觉”能力。本书第五章通过对朱熹“理欲初辨”的阐述，在一定程度上揭示了朱熹理欲之辨的原始意蕴，有助于认识朱熹这一伦理命题的合理内核。随着历史的发展，朱熹政治伦理哲学赖以产生的时代背景业已消失，其具体的政治主张和伦理观点也多失去原有的意义。但以朱熹为代表的理学文化的道德精神仍然积淀于我们民族的传统中，生长于我们民族的心理结构之上。然而，我们过去因为缺乏“文化自觉”能力，造成了一些认识上的模糊和混乱。回顾 70 年代，报刊杂志对于孔子“克己复礼”和朱熹“存天理，灭人欲”说教的批判，大多缺乏实事求是的科学分析。事实上，朱熹的理欲之辨并非禁欲主义，他曾以饮食为例，说明理欲分际：“饮食者，天理也；要求美味，人欲也。”12 世纪的南宋国运日衰，灾害频仍，劳动人民谈何美味，存理灭欲实际所指是奢侈无度的少数官吏。朱熹理欲之辨实质是综罗了先儒的义利、公私之辨提出的修养准则，其初衷在于规谏统治者，以利社会和谐。然而，历史的发展往往出现事与愿违的背反，即统治者顺手接来，使理欲之辨由道德修养的向内工夫转化成为奴

役劳动人民的工具。值得反思的是，当年批孔批朱的同时，我们的政治经济生活中也在提倡“狠斗私心一闪念”、“舍小家为大家”、“国家的事再小也是大事、个人的事再大也是小事”等一系列克己奉公、舍己为人的口号。试想，“斗私”不正是“克己”的转生吗？“集体个人之辨”亦即公私之辨，不也正是理欲之辨在近世的转生吗？再如理学家的堪輿思想对泉州葬俗的影响，本书第二章通过对“小山丛竹”的研究，既揭示了朱熹风水理论中蕴含的合理因素，又指出其“葬先荫后论”至今存在着消极影响。承认理学文化及其学术精神至今积淀于现代社会的文化土壤之中，以世纪之交为契机，以多元化的、开放的、理性的心态和方法，对博大精深的中华文化作深入反省，在与世界文化的交融中作出选择，使其以新的活力面对新世纪的各种挑战，这就要求我们应具备“文化自觉”能力。

学术界对于“多维文化视野研究”的认同，使我在探索朱熹与泉州文化的关系时，避免了单维的线性研究的旧路，即充分发掘方志、谱牒、金石等文化宝库。在深入阅读方志、族谱、碑刻等文献，结合实地考察的基础上，探讨朱熹在泉州的事迹与思想，力图从“叙述层次”楔入“理性层次”，剥笋般地揭示事物“内核”。这是笔者努力遵循的研究方法。

二、泉州朱熹文化遗迹的价值

宋代的同安县隶属于泉州府，金门、厦门两岛