



據商務印書館一九三四年版重印

---

四部叢刊續編(七一)

蕭冰厓詩集拾遺 宋蕭立等撰  
許白雲先生文集 元許謙撰  
存復齋文集 元朱德潤撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

四部叢刊續編集部

蕭冰厓詩集拾遺

三卷

上海涵芬樓  
景印常熟瞿  
氏鐵琴銅劍  
樓藏明刊本



盡刊蒲水崖先生詩集序

孔子大聖也制衣作莫大於

刪述垂憲如日月之麗天照

耀於古而天地相為如終

罔大顯而上下德也言如君自

時與人之生也哀而為德既

者為友矣夫白王焚坑時  
而書藏于屋壁是時與  
人俱衰氣衰心毋之可  
隱也若生焉至漢右文焉  
孔子十二世孫安國者出得  
壁中一函卷為公而為隸

古定遂有五千八百篇之文以  
詔後世是時之人但感美  
製物之因之而歸也又若以手為  
望之夫靈為然若夫聖人  
子後之製作因而致此儼  
而德彰之跡亦有若星之

善已任彙叙之反疏耳如  
吾治郡守與南侯諱仁九  
世後祀永崖公生於宋季  
由逸士仕至兩中書適世  
攘身救於傳原自漢三干  
六卷訪家取而刊之行于世



壘山何先生見之訝之於  
後亦可謂至知公比之顯  
氣及元祐字祚闔門歸  
隱氣後寢傲板連是發  
法亦製作之隱也而每時  
入之氣字何來造字

皇明文運火與而允蕭氏  
之子以衣冠禮樂相高  
應世多方構公之集如乃  
其付之一堂講序於一室  
一室先生於梓弗采至在  
危才任物三我同毛子

安民安印欲求先志遂  
以公集善法粹因名之  
曰括選而為淺於後守志  
表化之黜也心因時而人  
之感而可哉利生事法  
亭於亭。德死崖公南

漚以後之真品其法律

之清動與物已有壘山

之後一岸之亭與陸之識

備悉其宗派如承其說

其子士誠其註字其白傳

又其子甫之集不存心存料

唐吳先生之序詩法後  
予後而歌之第以是集  
沉澁之旨解季元之世  
祖暨高祖大父大父并  
教父叔父字法用乞求  
之而僅得乞一且志成於

重利而未戒之候一旦恢  
復而俾之角黜于时而得  
蓋絕人之志于途人之心  
而為孝子之大者矣之可恨  
安園之徒乞公之五律示南  
痛言集隆之存然文章

在死地間當有鬼神為  
之訶護妻女淑姿况侯  
巨家少族達人高士質子  
多如摩手肩接踵形而出  
又物有如宋時三母年五人並  
凡之甚矣物必後求而得也

至別為補遺之卷乞予  
教正辭字為表教之侯  
保江西寧者莆田良溪  
人姓性聰慧介直有學  
有以自拜甲申陽安君  
陸郡牧以清性勤為至



正以事神治民為急務不  
苟刻不矯激不詭遇凡一政  
一務止盡心力而為之心力即  
所以到者則已之至於人之  
知而刻者則之案上甲甲一  
于之初不討也惟於牙心