

道德的升华

——谈谈共产党员的道德修养

颜迪民 尹继佐著 ● 上海人民出版社

DAODEDE
SHENGHUA

党员修养丛书

• 党员修养丛书 •

道德的升华

——谈谈共产党员的道德修养

颜迪民 尹继佐 著

上海人民出版社

责任编辑 周林发
封面装帧 杨德鸿
尾 花 诸焕庆

·党员修养丛书·

道 德 的 升 华

——谈谈共产党员的道德修养

颜迪民 尹继佐 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 常熟周行联营印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.5 字数 46,000

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数 1—95,000

ISBN7—208—00021—2/D5

书号3074·802 定价0.56元

目 录

“梁上君子”的良知发掘	[1]
留取丹心照汗青	[6]
一言为重百金轻	[14]
无私才能无畏	[22]
也说司马光砸缸	[31]
有志者事竟成	[38]
“将相和”及彭总道歉	[47]
成由勤俭破由奢	[56]
最聪明的人最老实	[65]
一日三省 早夜以思	[74]
一分劳动 一分收获	[80]
理想和行动	[87]
话说王阳明病倒竹园	[94]

“梁上君子”的良知发掘

——谈谈道德修养的重要性

明代理学家王心斋发掘“梁上君子”良知的故事，是很有趣味而发人深思的。

一夜，王心斋刚上床休息，忽然发觉屋梁上躲着个窃贼。于是，他不动声色地将家人叫到屋里，不无深意地说：“我们每个人天生都有良知，关键在于如何发掘。一旦发现了自己的良知，不断进行发掘，就能使自己成为一个有道德的人。”接着，王心斋话锋一转，侃侃说道：“据我看来，就是屋梁上那位君子，也是有良知的。”

此言一出，那窃贼自知已被发现，只得乖乖地爬下来。他见王心斋依然正襟危坐，并不想伤害自己，便忍不住问道：“我已经堕落为小偷了，还有何良知可言？”

王心斋说：“有，你先从自己身上去找吧！”说罢，他就叫窃贼将衣服一件件脱下来，那窃贼当即照办。最后，窃贼身上只剩下了一条短裤，说什么也不肯一丝不挂。王心斋说：“这就是你的良知所在，说明你还存有羞耻之心。如果你把这一点发掘出来，指导自己的行为，就不可能再当窃贼，而会成为有道德的人了。”窃贼满面窘态，当即喏喏连声。王心斋便吩咐家人，送他一些粮食和布匹，好生打发出门。至于这窃贼是否就此改邪归正，这就不得而知了。

显然，王心斋的“良知说”，强调先天固有，是唯心主义的说教；他用生理嘲弄的方法贬损窃贼，似乎也不太高明。可是，他用羞耻感激发“梁上君子”的内心情感，并且以此劝其弃恶从善，还是有可取之处的。

道德的力量，不外乎来自两方面，社会舆论是外在力量，主观情感是内在力量。两者相比，内心情感的培养，对于个人道德修养更为重要。比如：在公共车辆上，有人衣冠楚楚，却连车票也不买，而当他被检票人员查获，受到乘客们共同指责之际，却还毫无羞愧之色，甚至大言不惭地说：“逃票一百次，罚票一次，还是划得来的。”这说明，舆论的力量毕竟很有限，个人的行为是

否道德，关键还在于内心情感。一个人，如果具备了明辨是非、荣辱的观念，就会自觉反省错误行为，无须待到社会舆论谴责，就会主动调整自己的行为。而这也正是我们提高道德修养的关键所在。

人们评价真善美与假丑恶，总是遵循普遍的生活准则和行为尺度，这就是通常所说的道德规范。这种规范源于人们的道德实践，同时又对人们的道德实践起指导作用。比如医德，就不是某几个人闭门造车的结果，而是历代良医道德实践的总结和概括。唐代名医孙思邈曾提出医德修养的七个方面，其中“普同一等”、“一心赴救”、“纤毫勿失”，迄今仍值得医务工作者借鉴。当然，各种道德规范的实现，还得通过个人的道德修养，因为规范是客观的要求，毕竟还不是现实的道德活动。

曾经见过这样一则报道，说是某地一位青年路过火车站，随地吐了口痰，被执勤人员照章罚款五角，这青年偏掏出一元钱，却又吐了口痰说：“不用找钱给我了！”说罢便扬长而去。这能说明什么呢？说明道德规范并不能约束所有社会成员的行为，对于缺乏道德修养的人来说，规范往往就不会起作用。反之，只有普遍提高人们

的道德修养，道德规范才能真正付诸实现。

人的道德品质和道德行为是密切关联的，道德行为是道德品质的客观内容，道德品质则是道德行为的综合倾向。一定的道德行为，连续不断地发生，形成一定的道德习惯，这就表现为个人的道德品质。当然，一定的道德品质，只有通过具体的道德行为才会显示出来。

重视道德品质的自我修养，乃是中华民族的优良传统。翻开中国伦理学史，我们可以发现诸如“修身齐家治国平天下”，“修犹切磋琢磨、养犹涵育熏陶”的说法。由此可见，古代贤人很重视修身养性，并且将修身养性作为培育人才，治理国家的基本手段。当然，他们所说的是脱离实践的唯心主义修养方法，却也不能否认他们已认识到道德修养的重要意义。

在长期革命战争和社会主义建设过程中，我们共产党人更重视道德品质修养，并把这种修养提到党性修养的高度。众所周知，刘少奇曾专门为此写过《论共产党员的修养》，较为详尽地阐述了共产党员道德修养的内容和方法；陶铸的名著《理想·道德·情操》则视为共产主义道德修养的专著。德高望重的周恩来，曾为自己制订七条“修养要则”，时时处处严于律己。

豁达大度的陈毅也很重视品德修养，曾经写诗自勉道：“应知学问难，在乎点滴勤。尤其难上难，锻炼品德纯。”不难想象，老一辈无产阶级革命家之所以德高望重，正是他们长期坚持自我修养的必然结果。

在社会主义现代化建设新时期，党中央大力倡导精神文明建设，明确提出了社会主义道德建设的基本要求，这就是“爱祖国，爱人民，爱劳动，爱科学，爱社会主义。”而要达到这五项基本要求，就必须在全社会建立和发展平等、团结、友爱、互助的社会主义人际关系。这是社会主义精神文明建设不可或缺的重要部分，也是社会主义物质文明建设的重要前提。我们共产党人要建设具有中国特色的社会主义，就得自觉加强道德品质修养，并且要以身作则，以自己的模范行动来影响周围群众。

刘少奇曾说过：“共产党员的党性锻炼和修养，是党员本质的改造。”而道德品质的修养，也是党性修养的重要一环。这就是说，不注重道德品质的自我修养，党性锻炼和修养至少是不全面的。在四化建设的伟大实践中，让我们自觉加强道德品质修养，不断自我扬弃，自我完善，自我净化，努力争取成为道德高尚的人。

留取丹心照汗青

——谈谈气节

“辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世沉浮雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”

这是人们熟知的明代民族英雄文天祥留下的千古绝唱——《过零丁洋》。

说也凑巧，600多年后，卖国巨奸汪精卫从越南返国途中，也在这里写下了一首诗：

“卧听钟声报夜深，海天残梦渺难寻。

舵楼欹仄风仍恶，灯塔微茫月半阴。

良友渐随千劫尽，神州重见百年沉。

凄然不作零丁叹，检点生平未尽心”。

这两首形成强烈对比的诗说明了什么呢？

同样面对祖国山河破碎，民族灾难深重，前者抒发了忧国忧民、壮志未酬的浩然正气；后者吐露了凄惨孤独、卖国求荣的卑怯心情。“诗言志”。文天祥被俘后，始终保持着浩然正气，高官厚禄，不为所动，三年土牢，不减锐气，刀架颈上，宁死不屈。相反，在青年时期充满革命朝气的汪精卫，却随着岁月的流逝，抛弃了革命的信念，以致背叛民族，卖国求荣，丧尽气节，最终成了中国现代史上头号大汉奸。

气节，作为道德品质修养的基础，在激烈的民族斗争和阶级斗争中，尤其是在敌强我弱、生死攸关之际，恰似一面明镜，检验着每一个人。在这面明镜前，英雄和叛徒、志士仁人和跳梁小丑，都将显示出自己本来的面目。

在中华民族的历史上，许多思想家对气节曾从不同的角度作过论述。孔子提倡“杀身成仁”。孟子认为“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”是“大丈夫”应具备的品质。荀子也指出“权利不能倾，群众不能移，天下不能荡”是一种“德操”。然而，所有这些论述，都未能揭示气节的本质。其实，气节作为一种道德品质，从来都不是抽象的，而是具体的历史范畴。气节，在不同的时代，不同的民族，不同的阶级，有着

不同的内容和性质。

封建统治阶级提倡的气节，也有些合理的内容。如在保卫国家领土完整、维护民族尊严的斗争中，“宁为玉碎，不为瓦全”的民族气节，以及不畏强暴，仗义执言，临危不惧，大义凛然等等。这是我们应该批判继承的。尤其是爱国主义精神，乃是一种强大的凝聚力。但是，封建统治阶级及其思想家所提倡的气节，主要是为封建统治阶级服务的。因而，一些颇有气节的历史人物，包括象文天祥这样的民族英雄，都不可避免地带有封建时代的烙印。

共产党人倡导的气节，是建立在马克思主义科学理论基础上的政治坚定性，主要表现为坚定的共产主义信念，甘为共产主义事业献身的精神。无论在枪林弹雨的战场上，还是在刀光剑影的刑场上，无数革命先烈总是满怀着共产主义必胜的信念，坚持共产主义道德的基本原则，从而显示出他们大义凛然的高风亮节的。革命先驱者李大钊，面对敌人的威胁利诱，义无反顾地说：“宁可断头流血，决不出卖灵魂”。年轻的共产党员陈然，在敌人的集中营里写下了这样的“自白书”：“任脚下响着沉重的铁镣，任你把皮鞭举得高高，我不需要什么自白，那怕胸口

对着带血的刺刀！人，不能低下高贵的头，只有怕死鬼才乞求自由；毒刑拷打算得了什么！死亡也无法叫我开口！对着死亡我放声大笑，魔鬼的宫殿在笑声中动摇，这就是我——一个共产党员的自白，高唱凯歌埋葬蒋家王朝。”这样的“自白”，真可谓惊天地，泣鬼神，气壮山河！这表明，无产阶级的气节是人类历史上最进步、最高尚的道德品质，是任何其他阶级的气节所不能比拟的。

在那动乱的“文革”年代，是坚持真理不信邪，还是见风使舵随风倒？革命气节同样考验着一切正直的共产党人。在林彪、江青一伙的残酷迫害下，陈毅始终坚持原则，理直气壮地说：“要我不讲话办不到，我素来不是这种性格，大是大非问题不能哼哼哈哈，要我随风倒我不干。”“我的讲话可能触犯了一些人，我个人可能惨遭不幸，但是如果我因此不敢讲出自己的意见，我这个共产党员就一钱不值。”嫉恶如仇的陈老总就象他写的诗那样：“大雪压青松，青松挺且直”，显示了共产党人的高尚节操。

1968年，在党的八届十二中全会上，林彪、江青一伙把永远开除刘少奇出党的决议草案提付表决，有一个人硬是没有举手，她就是八届中央

委员、全国总工会副主席、党组书记陈少敏。她不相信为党奋斗几十年的刘少奇同志是“叛徒、内奸、工贼”。会后，林、江反革命集团的军师康生质问陈少敏同志：“你为什么不举手？”陈少敏回答说：“这是我的权利！”事后，陈少敏同志遭到更大的迫害，她常对同志们说：“不要犯软骨病，要坚持真理，对群众、对国家、对党负责到底。”这是多么可贵的革命气节啊！

然而，在这场特殊的考验中，也有不少人犯了“软骨病”。为了谋求高官厚禄，不惜出卖党和国家的机密，或者顺风打旗，卖友求荣，落井下石，干出了许多危害同志，危害人民的坏事。这又从反面告诉我们，寻找真理要付出代价，维护真理同样要付出代价，甚至是血的代价。如果不具备无产阶级的革命气节，就不可能为捍卫真理而英勇斗争。陶铸说得好：“一个人有了崇高的伟大的理想，还一定要有高尚的情操。没有高尚的情操，再高尚、再伟大的理想也是不能达到的。”

共产党员的气节，不是先天固有、与生俱来的，而是长期修养和艰苦锻炼的结晶。也许有人认为，战争年代必须讲究革命气节，建设时期难得遇到气节问题，毋须大做文章。事实恰恰

相反,在社会主义现代化建设时期,同样会遇到这类严峻的考验。

十一届三中全会以来,党中央科学地总结了建国以来成功的经验和失误的教训,提出“把全党工作的重点和全国人民的注意力转移到社会主义现代化建设上来”的战略决策。为了加快社会主义现代化建设的进程,又进一步确定了坚持对外开放,对内搞活,逐步进行经济体制和政治体制改革的方针。面临这种形势,我们更需要坚定共产主义信念,坚持四项基本原则,讲究革命者的志气和节操。否则,在历史转折的关口,很可能晕头转向,干出种种蠢事来。这应引起我们的重视。

无产阶级气节,与勇敢、诚实、正直、俭朴等共产主义道德品质一样,是以集体主义原则为基础的。因此,培养和保持无产阶级气节,就必须树立集体主义观念。在社会实践中,以集体主义原则指导自己的行动,真正做到个人利益服从集体利益。试想,一个遇事先替自己打算的人,他能在种种坎坷和挫折面前始终保持气节吗?战斗在南疆的老山战士在探索人生价值中,得出了这样的结论:“在无私的奉献中实现人生价值。”这充分反映了无产阶级革命战士的

高尚情操。

我国是历史悠久的文明古国，曾为人类创造了光辉灿烂的文化，民族自信心和民族自豪感把地域辽阔的华夏子孙紧紧地团结在一起。因此，在历史上凡是主张民族团结和民族平等以及保持民族尊严的人，历来都受到人们的赞颂而流芳百世；反之，凡是破坏民族团结，实行民族歧视，出卖民族利益的人，都为后人唾弃而遗臭万年。同时，我们中华民族又是一个灾难深重的民族，特别是在近代，帝国主义列强入侵，民族危机不断，在抵御外来侵略，保卫民族独立的斗争中，志士仁人们所表现出来的民族气节，又进一步激发起民族自信心和民族自豪感。这样，民族气节，就成了人们进行道德评价的重要内容。

当前，坚持民族气节首先表现为保卫社会主义祖国的独立和尊严，又体现在国际交往中。我们应该以平等互利的原则积极扩大对外交流，在任何情况下，都要保持自己的民族自尊心和自豪感，维护国家荣誉和民族尊严，任何不讲“人格”和“国格”的言行，都是有害于无产阶级民族气节的。

千里之行，始于足下。只要我们善于学习，

注重品德修养，并在社会主义现代化建设实践中不断地锻炼，就一定能逐步使自己成为具有高尚的无产阶级气节的人。

