

LIAOZHAI

全日制义务教育学生必读书系

聊斋志异

LIAOZHAI ZHIYI

ZHI YI

BIDU SHUXI



全日制义务教育学生必读书系

聊斋志异

蒲松龄 / 原著

金素芳 李久来 / 改编

叶 雄 / 绘画

浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

聊斋志异/(清)蒲松龄原著；金素芳，李久来改编；
叶雄绘。—杭州：浙江少年儿童出版社，2003.1
(全日制义务教育学生必读书系)

ISBN 7-5342-2734-8

I. 聊… II. ①蒲… ②金… ③李… ④叶… III. 笔
记小说-中国-清代-青少年读物 N. I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 072090 号

责任编辑 金晓光 美术编辑 吴 珩 封面设计 唐 篓

全日制义务教育学生必读书系

聊斋志异

蒲松龄 / 原著

金素芳 李久来 / 改编

叶 雄 / 绘画

浙江少年儿童出版社出版发行

淳安新华印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/64 印张 5.25

字数 113000 印数 1—15350

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-2734-8/I · 484

定价：8.00 元

编 者 的 话

《聊斋志异》是中国古代文言短篇小说的杰作，代表了文言短篇小说创作的最高峰。书名中“聊斋”是作者蒲松龄的书斋名，“志”是记的意思。

蒲松龄(1640—1715)，字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士。山东淄川(今属淄博市)人。他出身于一个没落的地主家庭，蒲家号称“累代书香”。他十九岁时应童子试，以县、府、道三个第一补博士弟子员，一时很有文名。但此后屡试不第，直到七十一岁高龄，才援例成为贡生。除了壮年时做过两年幕宾外，蒲松龄一生与官场无缘，长期在乡间做塾师，过着清寒的生活。《聊斋志异》这

部短篇小说集凝聚了蒲松龄一生的心血。

《聊斋志异》的故事，内容非常广泛，有的借用过去原有的题材，有的采自民间传说，有的则是作者自己虚构而成。这些故事，有的暴露了现实社会的黑暗，反映了封建统治者的荒淫昏庸和官吏的贪赃枉法，如《促织》和《席方平》；有的揭露了封建科举制度埋没人才的弊端，如《叶生》；有的表现冲破世俗观念束缚的爱情和婚姻生活，如《婴宁》《小翠》和《细柳》；还有的则是趣闻佚事和类似于寓言的小故事。

《聊斋志异》塑造了一系列令人难忘的人物形象，如天真烂漫的婴宁，活泼顽皮的小翠，温柔拘谨的青凤。鲁迅先生指出，蒲松龄“使花妖狐魅，多具人情，和易可亲，忘为异类，而又偶见鹘突，知复非人”。作者写出了花妖狐魅原有的物性，又赋予它们以人的面貌和性格。人和狐鬼精灵的恋爱故事，可以说是全书最精彩的部分。

《聊斋志异》想像丰富,构思奇妙,情节曲折,境界瑰丽,语言简洁生动,极富浪漫色彩,具有令人百读不厌的艺术魅力,历来受广大人民群众的喜爱。

本书精选了《聊斋志异》中的三十五个精彩故事。为了方便小读者们阅读,我们把这些故事都改用白话叙述,力求使故事更生动,形象更鲜活。希望这个改编本能让小读者们喜欢。

目 录

王六郎	1
种梨	9
劳山道士	13
养蛇人	19
娇娜	26
叶生	39
青凤	45
画皮	56
贾儿	65
陆判	74
婴宁	87
聂小倩	105
酒友	119
鲁公女	123
汪士秀	130

商三官	136
庚娘	142
田七郎	152
促织	166
续黄粱	176
骂鸭	185
考弊司	188
宦娘	196
阿绣	205
小翠	217
细柳	230
梦狼	240
陈锡九	248
义犬	260
席方平	264
素秋	274
葛巾	286
黄英	298
书痴	309
白秋练	317



王六郎

淄(zī)川北郊有个渔民姓许。老许每天晚上都到河边,边饮酒边打鱼。他喝酒前,总是洒些酒在地上,嘴里说道:“河里的淹死鬼请来喝酒吧。”因此别人打鱼往往一无所获,而他却总能满载而归。

一天晚上,老许在河边自斟(zhēn)自酌(zhuó),忽然来了一位少年,在他身边徘徊。老许请他喝酒,他欣然同意。这一次,老许却整夜没有打到一条鱼。少年说:“我到下游去为您赶鱼

吧。”于是飘然而去。不久，少年回来说：“来了很多鱼。”老许果然听到鱼儿活蹦乱跳的声音，拉起网就看到几条尺把长的大鱼。

老许很高兴地送给他鲜鱼，少年却不肯接受。他说：“屡次享用您的美酒，在下无法报答。如果您不嫌弃，我每天都会来喝酒赶鱼。”老许说：“今晚才是初次共饮，为什么说屡次呢？你要是肯常来，我当然很高兴，只是无法回报你的盛情。”

分手时，老许询问他的姓名，少年说他叫王六郎。第二天，老许买了酒到河边，六郎果然已在那等候。两人开怀畅饮，接着便赶鱼打鱼。这样的日子，一连过了半年。

一夜，六郎忧伤地对老许说：“自从相识以来，你我情同手足，可惜不久就要分别了。”老许惊讶地询问原因，六郎欲言又止，犹豫再三才说：“分手在即，



不妨对您说实话，我是个鬼。因为向来嗜酒贪杯，喝醉了失足淹死在这里已好几年了。先前您打鱼比别人多，都因为我在暗中帮助，借此来报答您以酒祭奠。我的罪孽(niè)将满，明天会有替死的人前来，我将到别处投胎。今晚是我们最后一次相聚，所以很难过。”

老许乍(zhà)听六郎是鬼，不免有些恐惧。但因为两人相处日久，情投意合，也就不害怕了。想到突如其来的离别，不禁唏嘘(xī xū)不已。他为六郎斟满酒，劝慰道：“六郎，喝吧。分手固然叫人伤心，但你的劫难已过，重新托生，却值得祝贺，没有悲伤的道理。”

于是，两人继续开怀畅饮。老许问他什么人来替死，六郎说：“明天中午时，有一个女子渡河会被淹死，她便是替代者。”两人喝到鸡叫，才挥泪告别。

第二天，果然来了个抱婴儿的妇人，一到河边便掉进河里。婴儿被抛在

岸上，四肢乱蹬，大哭大叫。妇人在水中时沉时浮，忽然水淋淋地爬上岸，抱起孩子走了。妇人落水时，老许于心不忍，想要救她，但想到她是六郎的替代者，便又忍住了。后来看到妇人上岸，便有些怀疑六郎的话不灵验。

傍晚时，老许到老地方捕鱼，六郎又来了，说：“如今我们又相聚，暂且不分离了。”老许问为什么，他说：“妇人本来可代替，但我可怜她怀中的小孩。我不忍心为了我一个人，送掉两个人的性命，所以放弃了这次机会。不知要到什么时候才有人来替代我，也许是咱俩的缘分未尽吧。”老许感叹道：“贤弟的慈悲之心，定能感动上苍。”于是，他们又像以前一样欢聚，饮酒捕鱼。

几天后，六郎再次来告别，老许以为又有了新的替代者。六郎说：“不是的。上次我的恻(cè)隐之心，果然为上天所知。现在派我做招远县邬(wū)镇

的土地神，明天便将上任。如果你不忘老朋友的话，今后可前往探望，不要担心路途遥远。”老许祝贺道：“你的高尚品德使你成了神，让人甚感欣慰。我会去探望你的，但人神相隔，即便去了又能怎样呢？”六郎再三叮嘱他只管去，不用担心。

老许一到家便准备行装。妻子劝阻道：“这里离招远有几百里，即使找到了地方，你又怎能跟泥塑的土地神说话呢？”老许执意前往，终于到了招远。

向当地的居民一打听，果然有个邬镇。他很快到了邬镇，住进客栈(zhàn)，便向人询问土地祠在哪里。店主惊讶地问：“客官恐怕姓许吧？”老许说：“是的。”店主又问：“您府上在淄川吗？”老许说：“是的，你怎么知道？”店主没有答话，匆匆忙忙跑了出去。不久，男人抱着孩子赶来，女人从门内探出头来，前前后后的人挤满了屋子，像人墙一样围着

老许。老许很惊讶。众人告诉他说：“几天前，我们梦到土地神说：‘我在淄川的老朋友老许即将前来，大家可替我好好接待他，给他准备点路费。’我们在此恭候已久。”

老许深感奇怪，便到土地祠祭祀，并祷告道：“分手之后，做梦也想到你，所以我不远千里来赴约。承蒙你托梦预告父老乡亲，使我感动万分。我惭愧没有什么礼物可奉献，只有薄酒一杯，如果你不嫌弃的话，请像过去在河边时一样喝了它吧。”说完，焚烧了纸钱。忽然，神位后刮起一阵风，仿佛表示领受了老朋友的情意，过了一会儿才渐渐散去。

夜里，老许梦见六郎衣冠楚楚地来道谢：“你能来看我，我很感动。但因职务在身，不便会面，虽然近在咫(zhǐ)尺，无异于相隔千里，所以很难过。此地的百姓会送些薄礼给你，不过表示一点心意，不要推辞。等你起程回去时，我将

前来送行。”住了几天，老许想要回去，大家殷勤挽留，轮番宴请，一天之内，好几家争着做东。

老许回去的那天，众人拿着大大小小的礼物，争着赠送给他，不到半天，就把他行囊(náng)塞得满满的。全镇的人聚在一起，为他举行了一个隆重的饯(jiàn)行仪式。走出村子，突然刮起了一股羊角风，相随十几里。老许向它拜了又拜，说：“六郎，请多珍重！不必远送。你心怀仁爱，定能造福一方，用不着老朋友多吩咐了。”风盘旋了许久，才慢慢停息。

老许回家后，家境渐渐变宽裕了，于是，便不再打鱼。后来，他遇见招远县的人，问起邬镇土地神，都说很灵验。



种梨

有一个乡下人到集市上去卖梨，他的梨又香又甜，但价格奇高。

一个衣衫褴褛(lán lǚ)的道士到他的车子前讨梨吃，卖梨人怎么吆喝他，他都不走。卖梨人火冒三丈，便不干不净地骂他。道士说：“一车梨有几百个，老道我就算吃了一个，你也没多少损失，干吗发这么大的火呢？”

围观的人纷纷劝卖梨人挑一个差点儿的给他，把他打发走，但卖梨人说什么也不肯。旁边店铺里的伙计，见