

中国 民间文学集成

河南省睢县卷

主编 张起云



睢县民间文学编委会

睢县康复医院



睢县康复医院
(计划生育宣传指导站)是
我县开展计划生育服务
工作的定点医疗单位。
该院交通便利，环境优
美，设备先进，技术力量
雄厚，设有专业科室二
十多个，集咨询、保健、
计划生育、医疗、宣教、

科研、培训于一体，综合服务于计划生育工作。

该院在李新元院长领导下，始终坚持以“稳定低生育水平，提高出生人口素质”为中心，以“面向基层，深入农村，方便群众，服务上门”为宗旨。设有115急救服务中心，计划生育专用车巡回服务于全县广大育龄群众，为睢县计划生育工作的顺利开展做出了突出贡献！

中国民间文学集成
河南省睢县卷
睢县民间文学编委会编
主编 张起云

河南省睢县印务中心印刷
开本 1/16 印张 13.625 字数 325 千字
2002年3月第一版 2002年3月第一次印刷
印数 1-1000 册

豫内资商新出通字[2002]4号 工本费 25.00元

河南省睢县卷

编纂委员会

领导组

组长:王宝训(中共睢县县委宣传部副部长)

副组长:宋克礼(睢县文化局局长)

郑宪章(原睢县县委宣传部副部长)

郑树声(睢县文化局党组书记)

阎中华(睢县文化局副局长)

张万忠(原睢县文化局副局长)

成 员:张传义 袁修业 周光海

编辑组

主 编:张起云

副主编:张 帆 牛耀政 袁 涛

编 辑(以姓氏笔划为序):马洪申 王文正

刘家启 吕新杰 苏建华 李建军

李新元 张祖营 袁德思 袁业奇

袁东风 袁其升 袁其璁 庞学亮

聂振江 崔红旗

校 对:张起云 袁 涛

总 序

睢县位于豫东平原的中心地带,历史悠久,文化灿烂,勤劳善良的睢县人民在这块古老的土地上,创作了丰富多彩的民间文学。

民间文学在睢县的传统文化中,始终占据着重要地位。她如同一条吮之不竭的乳汁河,哺育了在这块土地上繁衍生息的世代人民。试想,哪一个在襁褓中哇哇啼哭的婴儿没有听过母亲吟唱的“月奶奶,黄巴巴”?孩提时代,在月明星稀的夏夜里,或在严冬的牛屋里,谁没有听过老人讲那遥远而诱人的故事?在劳动时或日常生活中,谁不经常听到“麦熟一晌,蚕老一时”,“细水长流,吃穿不愁”的俗谚?这些劳动人民集体创作的故事、歌谣、谚语,以简短、生动的艺术形式,倾诉了劳动人民的生活,凝聚了劳动人民的智慧,表达了劳动人民的心声,抒发了劳动人民的感情,反映了劳动人民的爱情,寄托了劳动人民的愿望,展现了家乡的历史、文化和社会风貌。可以使人们从中受到教益,得到美的享受和熏陶。

先辈们留下的这笔珍贵的文化遗产,流传在人们的口头上,储存在人们的记忆中。但是,随着时间的流逝,也存在着人亡歌息的危险。为了把这笔珍贵的遗产永久地保存下来,进一步继承和发扬传统文化的精华,使之更好地为人民服务,为社会主义精神文明建设服务,根据中央、省、地有关指示精神和全县人民的意愿,自1986年5月以来,在全县范围内展开了一场有组织、有领导、有计划的规模空前的“民间文学征集”活动。在县委宣传部和县文化局的重视下,在文化馆(站)干部和广大民间文学爱好者的共同努力下,历经了搜集、筛选、整理等几个阶段,现已编辑成册。经过将近二年的艰苦工作,《中国民间文学集成·河南省睢县卷》终于宣告胜利竣工了!在这里,我们特向为民间文学集成做出贡献的领导和同志们表示衷心的感谢,并致以崇高的敬意!

《中国民间文学集成》属于国家哲学、社会科学重点科研项目。作为基础卷本之一的“睢县卷”是从二百万字的民间文学资料中精选出来的。它是集睢县人民口头流传的故事、歌谣、谚语之大成,具有一定的全面性、代表性和科学性。

“睢县卷”是根据国家卷编辑部下达的地方卷体例编纂的。民间故事集成收入神话、传说、故事162篇;民间歌谣集成收入各类歌谣201首;民间谚语集成收入各种谚语1100条。总计约32万字。

恩格斯说:“民间文学是天然的教科书”。我们说:“睢县卷”是睢县人民优秀的乡土教材。从某种意义上说,它是一部反映睢县人民的生活史和思想史,是一面反映睢县历史文化的镜子。无论从丰富历史知识和生活知识上说,还是从汲取艺术营养和陶冶精神情操上说,“睢县卷”都是值得一读的。

编入本卷的民间文学作品,可以说基本倾向是好的。极少数作品由于受历史时代的局限,难免夹杂一些糟粕。对于这些糟粕,在编辑当中未作简单化的处理,既不删去,也不改动。而是站在历史唯物主义的角度上,保持了口头文学的原貌,即保持了原作的科学性。

《中国民间文学集成·河南省睢县卷》的诞生,是与编辑组同志的辛勤劳动分不开的,特别是主编张起云同志为此项工作耗费了很大精力。但是,由于人手少,工程大,文字浩繁,兼有其它业务缠身,因而缺陷遗漏在所难免,敬请读者指正。

睢县民间文学集成编委会

一九八八年四月一日

说 明

《中国民间文学集成·河南省睢县卷》为睢县民间故事、民间歌谣、民间谚语三集成的合订本。分作三编,依次排列。每编所含的类别及细目的设置和编排顺序,均以国家卷和省卷编辑部下达之体例而定。

本卷所收作品的口述者,绝大多数为汉族。仅有几首歌谣出于回民之口,但使用的全是汉语,而且在汉人中也有流传。因此,除在口述人简介中注明民族外,每篇题目之下不再注明民族。

因所收作品均来源于睢县,书名已标明“睢县卷”,故在每篇题目之下不再加“睢县”二字。

本次印刷之前,对1988年的手抄卷本作了慎重校订。除订正讹脱之外,还在口述与采集人的姓名首次出现时作了简介。以下重复出现时,只注明简介所在的页码。

本卷在编纂中尊重口述人的再创作。记录稿与其它书刊不符之处,恕不更改。

编 者

2002年2月

目 录

总序	1
----	---

第一编 民间故事集成

前言	1
----	---

神 话

兄妹夫妻	2
人祖造人	4
人祖爷的传说	5

传 说

·人物传说·	
陈清渭智擒白膀鹞	7
一撮缨	13
项羽出生	18
关羽出生	19
王禅出生	20
汤斌出生	21
王枚审筐箩	22
王枚断奸情	23
秀才买马	24
·史事传说·	
王莽篡朝	25
洪洞迁民	26
无赖升官	27
·地方传说·	
黄河的传说	27
睢州城的传说	30
吕洞宾宴会	30
承匡建县城的传说	31
五百一所庙的传说	32
凤凰蛋的传说	32

帝丘的传说	33
龙塘岗的传说	33
九龙口的传说	34
郭楼的传说	35
李清湖的由来	36
白云寺的来历	37
老鳖精赶会	38
刘古楼脊的传说	38
皇城寨的传说	39
杨拐的来历	40
刘子明的来历	40
·动植物传说·	
狗碑	41
黄牛的由来	42
驴子的由来	43
蛟子的由来	43
骡子不下驹	44
山雀的由来	44
五谷的传说	45
玉皇拔穗	46
红薯的来历	46
·土特产传说·	
匡桑的传说	46
·风俗传说·	
结婚拜天地的传说	48
哭嫁的由来	49
吃饺子的来历	50
二月二囤仓的由来	50
龙王扛长工	51
风筝的演变	52
民间结婚的习俗	52

故 事

·幻想故事·	
--------	--

神仙井	53
金斧和银斧	54
仙花洞	55
锯牙	56
蟒儿	58
酒井	56
王小和龙三姐	59
神犬	63
王小娶妻	64
隐身帽	66
苏枝学画	68
关公卖马	69
巧吃四桌供	70
王三求福	70
县官求画	71
懂鸟语的人	72
发财梦	73
两个媳妇	73
翻死阎王爷	74
憨大胆背媳妇	81
老虎闹南京	81
·生活故事·	
关二爷显圣	85
苦孩儿押当	87
兄弟挖“宝”	90
大火烧与小火烧	90
懒汉求神	91
换宝	92
浪子识虚情	93
装死选夫	94
迷糊眼	94
才女作诗贱夫罪	95
王三姐戏和尚	96
村妇巧惩治和尚	99
胡二马月	100
嫩小鸡和老豆芽	101
铁公鸡留客	101
铜锣催生	102
智取工钱	104

图财丧命	104
知县画虎	105
懒师徒	106
刁财主	106
假斯文写帖	107
挖地骨	108
偷听隔墙话	109
馋嘴婆娘吃粪蛋	109
三愁	110
“闻酒到”故事三篇	110
瞎子挨打	112
瞎子洗澡	112
瞎子喝酒	113
瞎子吃西瓜	113
黄蛤蟆梦官	114
金蛤蟆	115
瞪眼子箭	116
三婿拜寿(一)	118
三婿拜寿(二)	119
三婿拜寿(三)	120
傻女婿拜寿	120
傻子学语	121
傻子学戏	121
傻子作客	122
傻子学字	122
圆梦	123
撒谎	124
三个儿子学本领	125
死搬硬套	126
偷锅	127
傻子学话	127
学生骂老师	129
出力挨打又赔钱	130
老鸹不叫竹竿捅	131
小三捣鬼	132
自己吓自己	134
比大胆	135

·笑话·

打秋风·····	136
县太爷会放那·····	136
利地·····	137
爱受奉承的县官·····	137
聋县官问案·····	138
半年六个月·····	138
乡瓜子和城瓜子·····	138
巧骂人·····	139
巧骂财主·····	140
老内行·····	140
拔胡先生·····	140
胡匡戏秀才·····	141
农妇斗无赖·····	141
一窍不通·····	141
讨人烦·····	142
娄骗吃·····	142
一毛不拔·····	142
疵毛·····	143
戏迷·····	143
卖油条·····	143
老同志和小同志·····	144
如此大丈夫·····	144
照镜子·····	144
牛皮赵方·····	145
放冷炮·····	145
就那儿深·····	146
了不起·····	146
孙李对骂·····	146
四不值·····	146
灌油·····	147
馋鬼·····	147
吝啬鬼·····	147
锯酒杯·····	147
顾面子·····	147
一鸣惊人·····	148
自作聪明·····	148
双胞胎·····	148
饱食终日·····	148

第二编 民间歌谣集成

前言·····	149
---------	-----

劳动歌

·农歌·

场里地里全家忙·····	150
十二月蔬菜·····	150
碱滩变成聚宝盆·····	150
咱这场上堆成堆·····	150
农民爱的责任田·····	150
责任田·····	150
光棍娶老婆·····	150
·船歌·	
一条黄河九道湾·····	150
天上银河一道沟·····	151
赞花船·····	151

时政歌

·旧时政歌·

长毛作乱谣·····	152
宣统坐帝谣·····	152
冯玉祥真不瓢·····	152
屡抗强敌大游行·····	152
打牛朋·····	152
六怕·····	153
关牢囚·····	153

·抗日战争时期·

打长岗·····	153
打河堤·····	153
我当战士你当枪·····	154
蒋介石扒黄河·····	154
日本鬼真该死·····	154
日本鬼子完了蛋·····	154
打得鬼子嗷嗷叫·····	154

打跑鬼子保家乡·····	154
联防队不保国·····	154
·解放战争时期·	
您看自由不自由·····	155
拉锯谣·····	155
打发哥哥上前防·····	155
军民一家心连心·····	155
新五军下了乡·····	155
新五军下乡似虎狼·····	155
·新时政歌·	
土改谣·····	155
毛主席打电话·····	156
都不如党的政策恁中听·····	156
一代一时兴·····	156

仪 式 歌

·节令歌·	
过年歌·····	157
·礼俗歌·	
敬酒歌·····	157
送灯歌·····	157
·诀术歌·	
夜哭咒·····	157
招魂咒·····	157
破噩梦咒·····	157
确药歌·····	158

情 歌

·赞慕歌·	
我爱妹穿粗布衣·····	158
·初恋歌·	
会情郎·····	158
·相思歌·	
相思十二月·····	158
·热恋歌·	

我情愿住您的破草房·····	159
·思别歌·	
十条手巾·····	159
可知家中花正开·····	160
·调情歌·	
十把小扇·····	160
·苦情歌·	
瞧病郎·····	160

生 活 歌

·社会不平歌·	
穷人种地饿断肠·····	161
十冬腊月北风寒·····	161
逃荒歌·····	161
旧社会害死人·····	161
鬼子欺压到如今·····	161
·妇女受苦歌·	
今年不比往年个·····	162
太阳出来红似火·····	162
小红鞋·····	162
窗户棧·····	162
旧社会太黑暗·····	163
缠足歌·····	163
纺五更·····	163
·孤苦难熬歌·	
菠菜叶·····	163
孤儿苦·····	164
光棍苦·····	165
·家庭生活歌·	
哥哥捎信叫瞧娘·····	165
满天星星十二行·····	165
高高山上一棵椿·····	166
闺女走了娘作难·····	166
生儿不如生闺女·····	166
背着老人吃东西·····	166
双手捧住状元郎·····	166

小簸箕·····	167
绣鸡啼·····	167
鹦哥与小姐·····	167
轻易不走老娘家·····	168
佳人梳头·····	168
小花孩夸媳妇·····	168
遛走驴·····	168
打发哥哥上学堂·····	168
铜花盆·····	169
·训诫歌·	
训子曲·····	169
照葫芦画瓢·····	169
王婆卖瓜又卖花·····	169
断烟曲·····	170
劝朋友莫吸烟·····	170
·嘲讽歌·	
懒婆娘·····	170
弄老婆·····	170
十个闺女都不抓·····	170
三个大姐来梳头·····	171
大姐走娘家·····	171
短命郎·····	171
见同行·····	171
十个秃子·····	171
小秃割谷·····	171
尖头杵·····	171
小男孩骑黑马·····	172
十不足·····	172
巫婆胡诌·····	172
·新生活歌·	
生活对比谣·····	172
比富贵·····	172
妇女翻身得自由·····	173
愁断肠·····	173
坐骑各不同·····	173

历史传说歌

·历史人物歌·

鲁班修桥·····	173
杨八姐游春·····	174
·历史事件歌·	
十二条手巾·····	174
讲古十二月·····	174
·神话传说歌·	
盘古初分万万年·····	175
八仙赴会·····	175
老柳树空搭空·····	175

儿 歌

·游戏歌·

对粉子·····	176
拜罗圈·····	176
蒙蒙转·····	176
筛麦糠·····	177
盘脚盘·····	177
拖络金·····	177
打花棍·····	177
丢疙瘩·····	177

·哄娃歌·

小乖乖不要闹·····	177
小宝宝快快长·····	178
月奶奶黄巴巴·····	178
买个蒸馍喂娃娃·····	178
筛箩箩打淌淌·····	178
筛箩箩打面面·····	178
筛箩箩打嚏·····	178
筛箩箩筛箩筛·····	178

·儿歌·

板凳摆摆·····	178
小板凳四条腿·····	179
小板凳一咋高·····	179
老师有病我去瞧·····	179
小板凳弯弯腰·····	179
月明地两半子·····	179
小豆芽·····	179

小牛犊·····	179
小猫偷桃·····	179
小狗喝酒·····	180
小白兔真活跃·····	180
小白兔白又白·····	180
小老鼠一身灰·····	180
小老鼠上灯台·····	180
小老鼠爬缸沿·····	180
小老鼠在哪睡·····	180
小蛤蟆·····	180
小蚰子·····	181
小茶碗·····	181
小茶缸·····	181
打南关·····	181
木锨板挖粘粘·····	181
木锨板挖胶泥·····	181
小烟袋·····	182
小擀杖·····	182
小焦饼·····	182
小坟头·····	182
秫秸簸儿·····	182
盖花楼·····	182
排花雁·····	182
拾了一分钱·····	182
下雨谣·····	183
教给你个曲儿·····	183
人家夸我好儿童·····	183
一粒粮食一粒金·····	183
夸哥哥·····	183
小宝姐·····	183
小大姐·····	183
小鸡嘎嘎·····	183
小鸡啄·····	184
小白鸡挠墙根儿·····	184
小白鸡挠磨盘儿·····	184
小白鸡挠箔篱儿·····	184
小扁嘴儿·····	184

小老鸱·····	184
小麻嘎尾巴长·····	184
小麻嘎尾巴大·····	185
小麻嘎装头痛·····	185
小小雀溜地滚·····	185
小斑鸠·····	185
石榴叶·····	185
小槐树·····	185
小柏树·····	185
小桃树·····	186
·绕口令·	
比甜咸·····	186
十四个小和尚工换工·····	186
扁担和板凳·····	186
比腿粗·····	186
长扁担和短扁担·····	187

杂 歌

·颠倒歌·

翻打锤·····	187
颠倒话·····	187
翻说话·····	187
瞎胡连·····	187
偷酱缸·····	187
老头种瓜·····	188
小两口种瓜·····	188
一个老头七十七·····	188

·俏皮歌·

刮大风·····	188
菜园点兵·····	188
四问歌·····	188

·卖艺歌·

山水滔滔昼夜流·····	189
百尺高杆立战场·····	189

·叫卖歌·

花米团儿·····	189
-----------	-----

第三编 民间谚语集成

前言.....190

时 政 类

祖国.....190

家乡.....190

阶级.....191

敌我.....191

抗争.....191

事 理 类

思维.....192

真理.....192

实践.....192

知识.....193

是非.....193

爱憎.....194

修 养 类

理想.....194

德性.....194

胆识.....195

学习.....195

智慧.....196

谨慎.....196

社 交 类

集体.....197

个人.....197

团结.....197

工作.....198

谈吐.....198

教训.....199

生 活 类

幸福.....200

勤俭.....200

婚恋.....201

卫生.....201

医药.....201

保健.....201

自 然 类

时令.....202

天文·气象·物候.....203

生 产 类

农业.....204

林业.....205

牧业.....205

副业.....206

园艺.....206

其 它

后记.....208

第一编 民间故事集成

前言

一部优秀的民间文学，是一部百科全书。可以助文，可以资政。历史上凡成大器的作家、艺术家，无不吸吮民间文学的甘甜乳汁；凡成大业的政治家，无不汲取民间文学的丰富营养。在悠久辽阔的中华沃土上，民间文学是一株常青之树，给人以生机勃勃、昂扬向上的无穷力量。民间故事传说，则是这株常青树上的道劲多彩之枝。

本集成融科学性、全面性、代表性为一体，对各种类型的故事、传说、神话兼收并蓄，用历史唯物主义的观点分析处理，记录忠实，整理慎重，筛选精心，保持了睢县民间故事的货真价实的原貌。作品内容丰富，格调清新，思想健康，催人奋进。它将成为睢县人民的传世之宝，必将在社会科学、自然科学诸方面，发挥多功能的作用。

但是，少数作品还不够完善，有待于在劳动人民的口头创作中进一步提高。个别作品虽然夹杂着明显的糟粕，但均为受历史局限所造成，编者未作轻率的删改，敬请读者分析识别。

本集成共收入神话、传说、故事 162 篇，并按此三类依次编排。在编选过程中，我们尽可能注意了睢县的地方特色，也适当照顾到文学性、趣味性和科学性。但由于水平有限，难免错误和疏漏，恳请读者赐教。

编者

神 话

神话是原始时期的人们不自觉地把自然界和社会生活加以形象化、人格化，而形成的幻想神奇的故事。

本卷收入神话 3 篇，均为人类再繁衍神话。虽然主要情节相同，但细节有很大差异。所以，每一类型各选一篇，供读者参阅。

兄妹夫妻

很古很古的时候，有两个小兄妹常在河边玩。这一天，兄妹俩在背静处里：“当花客儿^①”，拜了天地又支锅做饭。用茶盅磕“蒸馍^②”，放在柳条编的“锅”里“蒸”起来。刚“蒸”好，就听背后粗声闷气地喊了一声“饿——”兄妹俩吓了一跳。扭头一看，一个大乌龟从河里爬出来，像小船那么大，把嘴一伸伸着，接着又是一声“饿——”妹妹吓坏了，抓起“蒸馍”向乌龟一扔，拔腿就跑。谁知那个“蒸馍”乓地一下被乌龟吞进肚里。当哥哥的看得一清二楚，就把“蒸馍”一个接一个地扔过去。也不知咋巧，个个都扔到乌龟嘴里了。乌龟把一锅“蒸馍”吃完了，向哥哥点点头，回头又钻进水里。

第二天，哥哥又让妹妹到河边去玩，妹妹说：“不去啦，那个乌龟太吓人。”

哥哥说：“不要紧。我看它还怪乖哩。扔给它几个‘蒸馍’，它就回去了。”

兄妹俩来到河边上，还是“当花客儿”那一套。刚把馍蒸好，那个大乌龟又爬上岸来，叫了一声“饿——”兄妹俩“叽哩乒乓”把一锅蒸馍扔过去。那乌龟稳稳当当地一个一个吞到肚里，吃完了扭头就走。

一天，两天，三天……兄妹俩每天都做一锅蒸馍喂大龟。时间长了，乌龟成了他兄妹俩的好伙伴。在兄妹俩拜天地的时候，它还趴在一旁当傧相哩。过了九九八十一天，大乌龟见了他兄妹俩，忽然流下了眼泪。

哥哥说：“乌龟，你每天都高高兴兴地跟俺一块玩，今天是咋啦？”

乌龟不吭声，妹妹又问：“俺天天给你做馍吃，从没亏待过你，你到底是哭啥哩？是谁欺负你啦？”

乌龟收住两行泪水，瓮声瓮气地说：“小弟弟，小妹妹，实话告诉您吧。这天地原是一万八千年一混沌，每次混沌，天塌地陷，万物齐灭呀！明天，又是整整一万八千年了，天地混沌的日子又到啦！”

乌龟长出一口气，又劝慰俩孩子：“好弟弟，好妹妹，千万不要害怕呀！只要你们听我的，保管让您活下去。千万别忘了，明天这时候来找我。”

第二天上午，“呜——”刮起了一阵黑风，接着就是霹雷火闪，瓢泼大雨“哗哗”倒将下来。不知是天上下，也不知是地下冒的，平地的泥水膝盖深。兄妹俩慌脚了，手拉手往河边飞跑。大乌龟爬到岸上，正心急火燎地等着他们。见他兄妹俩跑来了，乌龟张开大嘴，说：“快！都跳进我嘴里吧！”

哥让妹跳，妹不敢跳；妹让哥跳，哥不敢跳。大乌龟急了，上前一口一个，两口两个，把兄妹俩全都吞进肚里。

兄妹俩到乌龟肚子里一看，里面放满了又大又暄的白蒸馍。这时候，他俩也不害怕啦，稀奇地对着乌龟的喉咙喊话：“龟哥哥，哪儿来的这么多白馍呀？”

只听乌龟在外面说：“那是你们小夫妻每天喂我的，我都给您留着哩。”

兄妹俩听了这话，又惊奇，又高兴。饿了就吃白蒸馍，渴了就喝乌龟咽下肚的水。也不知过了多少天，多少夜，反正里面黑洞洞的。时间长了，总觉得闷得慌。哥哥有点忍耐不住了，就说：“龟哥哥，让我出去看看吧！”

注：①当花客儿 方言，即过家家。是一种儿童模仿成人过日子的游戏。

②蒸馍 方言，即馒头。

乌龟摇摇头，说：“不行啊！眼下正是天塌地陷，日月无光，混沌一团，我正发愁无处躲藏哩！”

兄妹俩用耳朵贴紧龟壳，果真听到了山崩地裂的“隆隆”声，只好唉声叹气地闷坐在乌龟肚里。

又不知过了多少天，妹妹也憋不住了，不住地求告：“龟哥哥，让我出去看看吧！哪怕看一眼也行啊！”

乌龟还是摇摇头，说：“不行啊！这会儿天地刚分开，天还没长圆，地还没长方，到处洪水横流，连我都爬到山顶上来了。”

兄妹俩又用耳朵贴紧龟壳，听到那洪水翻滚的“哗哗”声，只好再耐住性子等下去。

又不知过了多少天，兄妹俩把耳朵贴紧龟壳，听听山也不崩了，水也不响了，齐声嚷嚷着要出来。乌龟说：“现在天已长圆了，地也长方了，只是地面还不平，你们实在等不下去了，那就出来吧。”

兄妹俩出来一看，天还是原来的天，地还是原来的地。只是地势西北高，东南低。地面上没了村庄，没有人烟。天底下只剩他兄妹两个。想起父母乡亲，兄妹抱头痛哭了一场。没房住，他们就挖个山洞住下来；没饭吃，他们就摘野果，采草籽；没衣穿，他们就用树叶连成围裙遮羞。

乌龟看他们兄妹的日子太艰苦，就教哥哥出外打猎，教妹妹在家织网。有了肉吃，有了鱼吃，乌龟又教他们种庄稼。

一年一年过去了，兄妹俩长大成人了，心里都在想着一回事：“天下的人太少了，今后俺兄妹一死，天下不是没人了吗？这该咋办呢？……”

乌龟看透了他兄妹的心事，喜笑颜开地说：“天下就剩你们一男一女了，你们就结婚吧！”

哥哥说：“我们是亲兄妹呀！”

乌龟说：“你们不是早就拜过天地嘛！”

妹妹说：“那是小时候闹着玩哩，哪能当真！”

乌龟说：“你们做的土馍都能变成真馍，这事咋不能变成真的？”

兄妹俩红着脸，低头不语，说不出是喜是愁。乌龟又说：“你们的婚事，由我乌龟为媒，你们再各背一扇石磨，从两个山头上往下滚，两扇磨到山下合在一起，这算天地为证，你们就可以结为夫妻了。”

兄妹俩听了乌龟的话，哥哥背着一扇磨上东山，妹妹背了一扇磨上西山。两人一齐把磨“骨骨碌碌”滚下去，在山下“啪”的一声扣得严丝合缝。从此，兄妹俩就成了真正的夫妻。他们就是人的祖先。

人祖爷看到大片土地无人耕种，到处荒草芜裸的，不由得又发起愁来。这时大乌龟又对他们说：“您俩快让子孙多起来吧！用胶泥捏成你们自己的样子，放在太阳下晒够一百天，泥人就活啦。”

夫妻俩听了，非常喜欢，从河里挖出许多黄胶泥就日夜不停地干起来。他们捏了好多好多泥人，男的女的，老的少的，啥人都有。在太阳地里晒到九十九天上，忽然阴天了，他俩就慌忙往屋里收。收着收着，下起雨来。俩人就一个用扫帚扫，一个用簸箕撮。到一百天上，这些泥人果真活了，欢蹦活跳地跑到他们面前喊爹叫娘。最小的一群娃娃喊爷爷，叫奶奶。只可惜在收泥人的时候，有的被扫帚扎住眼，成了瞎子；有的被碰断腿，成了

瘸子……所以，世上总少不了残疾人。正因为凡人都是用泥做成的，所以在出汗的时候，老是搓不完的灰，洗不净的泥。

世上的人多了，人祖爷恐怕后代忘了大乌龟的恩德，就把这些事讲给自己的子孙，让他们一代一代传下去。还把乌龟当成神供奉着，你看大庙里的墙壁上不是还画着乌龟吗？乌龟吃风屑沫，万年长寿，那都是人祖爷封过的。

讲述人：张彭氏（1896-1984）女，汉族，文盲。出身于县城贫民家庭，17岁嫁到城东北汤庙村务农。爱好听书、看戏，善于讲说故事，吟诵歌谣。88岁仍旧头脑清醒，口齿伶俐，条理分明。她在自身经历的各个历史时期当中，积累了大量的民间文学作品。

搜集整理人：张起云，男，1940年生，汉族，大专文化，文化馆干部，河南省曲艺家协会会员、商丘市曲艺家协会常务理事、商丘市作家协会会员。曾在省、市各级报刊上发表故事、唱词、诗歌、小说、报告文学等作品多篇，获省市奖多次。2000年退休后，仍旧笔耕不辍，时有新作面世。姓名辞条载入《世界优秀专家人才名典》（中华卷·第二卷）

搜集时间地点：1982年10月于阮楼乡汤庙村。

人祖造人

很久很久以前，有个大头男孩子，上学的时候常常带个馍，走到路上吃。就在他去上学的路上，站着一块路碑，下面有个大石乌龟驮着。

这一天吃过早饭，他像往常一样路过这里时，忽然见乌龟张开了口，说了声“饿”。他看了看乌龟，觉得很奇怪，就把手中的馍放到它嘴里，这个乌龟便合上了口。他下午上学走到这里，乌龟又张开了嘴，说声“饿”，他又把手中的馍送到它嘴里。一连几天都是这样。

从那以后，他每次上学都要带个馍，喂这个乌龟。有时候父母问他，他只说是自己吃，从不提起乌龟的事。

十几天后的一天，他妹妹忽然问他：“哥，你带馍干啥？”

“路上吃嘛！”

“不对，你骗我，我看见你把馍喂那个乌龟了。”

原来，他妹妹觉着哥哥天天捎馍很奇怪，昨天趁他不注意，就在后面偷偷的跟着，发现他把馍喂了那块路碑下的大石龟。

“别说，好妹妹，我告诉你。”他就把怎么回事说了一遍。

妹妹听完后，问：“那么大的乌龟，一个馍它能吃饱吗？哥哥，你再替我捎一个吧。”

“中！”从此，他每天两次又给妹妹捎了一个，喂那个乌龟。

喂到一百天上，那天他吃过早饭，又带着两个馍来到乌龟面前，这个乌龟吃完馍，就对他：“今天别去上学了，眼看要上大水了，回去快叫你妹妹，我搭救你们。”

他虽说不大相信，还是把他妹妹叫来了。只见乌龟张开大嘴，一口把他俩吞进了肚里。

乌龟肚里有好多馍，这就是他们平常喂乌龟的，现在成了他俩的口粮。

大约过了八九十天，乌龟张开了嘴，他们就钻了出来，睁眼一看，到了一座山上，洪水已经下去，周围没有了人烟，一片荒凉。看着，看着，他们落下了泪。

“别哭了，现在世上的人只剩下你们两个，你们不如结婚，生儿育女……”一旁的乌龟又说话了。

一席话，闹得兄妹俩都不好意思起来。

“那怎么能行呢？”哥哥说。

“不中！”妹妹也说。

“现在天下无人，你们两个再不结婚，人就绝了。”乌龟又劝道。

兄妹俩也不知道怎么办才好，但还是不同意。

“这样吧，这山上有两扇石磨，你们俩往山下推吧，若是合到一起，就结婚。合不到一块就不结婚。”乌龟又出了主意。

“好吧！”哥哥推了一扇，往东滚下山来。妹妹推了一扇，往西滚下山来。可是，两扇石磨都往南去。他俩下山去看时，只见两扇磨已合到一起。没办法，他们只好拜了天地，算是结了婚。

没有房子，他们就住山洞里，将山上的一些草籽用石磨磨成面。但是没有火做不成熟饭，他从地上捡来两枚铜钱，就用这两枚铜钱磨火。天长日久，这两枚铜钱被磨得光亮如镜，晴天用它对着太阳一照，就能照出火来。再后来，他们又开荒种地。这样过了四五年，他们就有了一双儿女。

世上的荒凉和寂寞，总给他们常常带来苦恼。那大乌龟又告诉他们说：“你们捏泥人吧！晒到第一百天，泥人就能成真人了。”

他们听了，非常欢喜，回到家里就昼夜不停地干起来，捏了好多好多的泥人，男男女女，老老少少，捏好后就放在太阳下晒。到第九十九天上，老天忽然下起大雨，他们怕淋坏了泥人，就忙着往屋里收。一时收不及，就用扫帚扫起来。有的泥人掉了腿，有的缺了胳膊，有的扎坏了眼。到一百天上，这些人果真活了，一个个欢蹦活跳的，喊他们爸爸妈妈，就别提多高兴了。遗憾的是，由于收的匆忙，有的成了拐子，有的成了瞎子……直到今天，世界上什么人都有。

那个哥哥，也就是传说中的人祖爷。但从没人说起过人祖奶奶。这因为他们是兄妹俩，后人为了尊重自己的祖先，从不提起。

讲述人：王甫成，男，65岁，汉族，农民，上过私塾。

搜集整理人：王蕾，男，1963年生，汉族，农民，高中毕业。热爱文学，在省市报刊上发表诗歌多首。

采录时间地点：1986年8月于尤吉屯乡朱吉屯村。

人祖爷的传说

古时候，有两个小兄妹在门外的大石狮子上爬着玩。这一天，小男孩听到大石狮子忽然说话了：“我饿啊！”俩小孩吓了一跳，仔细看看，见那石狮子还像原来的样子没有动，只是狮子嘴张开了。他兄妹俩忙跑回去，一人拿了一个馍放进狮子嘴里，那石狮子才把嘴合上。

第二天，两个小孩在门口玩，那个大石狮子又说话了：“我饿啊！”他们把手里的馍又喂到它嘴里。一连几天，都是这个样，从这以后，他们天天拿馍，喂这个石狮子。