

学
生
版

XUE SHENG BAN
SONG CI

【宫京蕾◎编著】

宋词三百首

品读古典 增益智慧
提升修养 光大民魂



上海科学技术文献出版社

学生版中国古典名著

学 生 版

【宫京蕾◎编著】

宋词
三百首

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学生版·宋词三百首/宫京蕾编著. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2006.4
(学生版中国古典名著)
ISBN 7-5439-2799-3

I. 学… II. 宫… III. 宋词—青少年读物
IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 152136 号

责任编辑: 忻静芬
封面设计: 弓禾碧工作室

学生版·宋词三百首
宫京蕾 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销
北京星月印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14.625 字数 380000

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印数 1~10000

ISBN 7-5439-2799-3/G·732

定价: 19.80 元

<http://www.sstlp.com>

前 言

唐诗、宋词、元曲是耸立在中国韵文史上的三座高峰。在三百余年的两宋文坛上，宋词闪耀着璀璨的光辉，两宋时最为成功、最有创造性、最蔚然成风、最能表现人的思想感情的，莫过于被称为长短句的词了。可以说，较之诗，喜欢词的人更多。

词起源于民间，始于唐代，兴于五代，鼎盛于两宋。两宋时期，地主经济空前发展，城市生活更加繁华，不但宫廷内设有“教坊”，就连较大的城市也设有秦楼楚馆，其间歌伎舞女众多，为可以歌唱的词提供了发展条件。宋词数量众多，词人约有1330多家，作品达19900多首。

毫无疑问，数量如此之巨的宋词绝非一般人所能尽读，因此，编选一个尽采菁华又篇幅适中的选本便成为必要。而宋词的选本，传播最广、影响最大的莫过于《宋词三百首》了。

《宋词三百首》的编选者是朱祖谋（1857～1931），浙江归安人。原名孝臧，号彊村，别号上彊村民。朱祖谋为近代著名词人，是清末四大家（另三位是王鹏运、况周颐、郑文焯）之一。《宋词三百首》共选词人81家，词作283首。所选作品大多是脍炙人口的名篇，且选量适当，各种风格流派兼收并蓄，便于诵读。该书一经刊刻，便被推为词的正宗选本，影响至今不衰。

由于广大读者珍爱《宋词三百首》，近年来各种版本不断涌现。有注解本、有全译本、有图文本，林林总总，不一而足。我们所编的这本《学生版·宋词三百首》则另辟蹊径，在学习、借鉴前贤研究成果的基础上，从学生的角度来诠释、解析宋词，力争做到符合学生、青少年的诵读、赏析特点。



本书的编写体例如下：

一、原词——收录原本《宋词三百首》所选宋词，并按原本的顺序编排。此外，又加选了七首较为著名而原本未选的：苏轼的《念奴娇（大江东去）》、《蝶恋花（花褪残红）》、《江城子（老夫聊发）》；秦观的《踏莎行（雾失楼台）》、《鹊桥仙（纤云弄巧）》；周邦彦的《苏幕遮（燎沉香）》。

二、释疑解惑——参考各种版本，对疑难字、词、句加以注释，改正了某些同类书以讹传讹的错漏之处，并对生字、冷僻字、多音字加以注音，扫清阅读、鉴赏、背诵的“拦路虎”。同时，注释尽可能用语简明，一般也不征引古籍，以做到明白易懂。

三、鉴赏解析——用简洁凝练的语言，对所选宋词的写作背景、思想内容、艺术特色等进行分析、概括，启迪读者思路，培养审美情趣；对于一些较难懂的句子，则用串讲的方式予以解说，便于读者准确理解、深入体会。

四、知识链接——链接相关的文史知识、时代背景、文艺流派、古诗词意象以及其他相关知识，增大信息含量，便于学生拓宽知识面，更全面、深入地把握宋词。

在本书的编写中，我们参考了前人时贤的一些成果，力争达成我们的目标，但错讹缺失势所难免，我们竭诚欢迎广大读者的批评指正。

编者

目 录

徽宗皇帝

宴山亭（裁剪冰绡）…… 1

钱惟演

木兰花（城上风光莺语乱）…… 2

范仲淹

苏幕遮（碧云天）…… 3

御街行（纷纷坠叶飘香砌）…… 5

张 先

千秋岁（数声鶗鴂）…… 6

菩萨蛮（哀筝一弄《湘江曲》）…… 8

醉垂鞭（双蝶绣罗裙）…… 9

一丛花（伤高怀远几时穷）…… 11

天仙子（《水调》数声持酒听）…… 12

青门引（乍暖还轻冷）…… 14

晏 殊

浣溪沙（一曲新词酒一杯）…… 15

浣溪沙（一向年光有限身）…… 16

清平乐（红笺小字）…… 17

清平乐（金风细细）…… 19

木兰花（燕鸿过后莺归去）…… 20

木兰花（池塘水绿风微暖）…… 21

木兰花（绿杨芳草长亭路）…… 23



踏莎行（祖席离歌）……24

踏莎行（小径红稀）……25

蝶恋花（六曲阑干偎碧树）……26

韩 缜

凤箫吟（锁离愁）……28

宋 祁

木兰花（东城渐觉风光好）……29

欧阳修

采桑子（群芳过后西湖好）……31

诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）……32

踏莎行（候馆梅残）……33

蝶恋花（庭院深深深几许）……34

蝶恋花（谁道闲情抛弃久）……36

蝶恋花（几日行云何处去）……37

木兰花（别后不知君远近）……38

浪淘沙（把酒祝东风）……39

青玉案（一年春事都来几）……41

柳 永

曲玉管（陇首云飞）……42

雨霖铃（寒蝉凄切）……44

蝶恋花（伫倚危楼风细细）……45

采莲令（月华收）……47

浪淘沙慢（梦觉、透窗风一线）……49

定风波（自春来）……51

少年游（长安古道马迟迟）……53

戚氏（晚秋天）……54

夜半乐（冻云黯淡天气）……56

玉蝴蝶（望处雨收云断）……58



八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）…… 60

迷神引（一叶扁舟轻帆卷）…… 62

竹马子（登孤垒荒凉）…… 63

王安石

桂枝香（登临送目）…… 64

千秋岁引（别馆寒砧）…… 66

王安国

清平乐（留春不住）…… 68

晏几道

临江仙（梦后楼台高锁）…… 69

蝶恋花（梦入江南烟水路）…… 70

蝶恋花（醉别西楼醒不记）…… 72

鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）…… 73

生查子（关山魂梦长）…… 75

木兰花（东风又作无情计）…… 76

木兰花（秋千院落重帘暮）…… 77

清平乐（留人不住）…… 78

阮郎归（旧香残粉似当初）…… 79

阮郎归（天边金掌露成霜）…… 81

六么令（绿阴春尽）…… 82

御街行（街南绿树春饶絮）…… 84

虞美人（曲栏杆外天如水）…… 85

留春令（画屏天畔）…… 86

思远人（红叶黄花秋意晚）…… 88

苏轼

水调歌头（明月几时有）…… 89

水龙吟（似花还似非花）…… 91

念奴娇（大江东去）…… 92



- 永遇乐（明月如霜）……94
洞仙歌（冰肌玉骨）……96
卜算子（缺月挂疏桐）……97
青玉案（三年枕上吴中路）……98
临江仙（夜饮东坡醒复醉）……100
定风波（莫听穿林打叶声）……101
江城子（十年生死两茫茫）……103
贺新郎（乳燕飞华屋）……104
蝶恋花（花褪残红青杏小）……105
江城子（老夫聊发少年狂）……107

秦 观

- 望海潮（梅英疏淡）……108
八六子（倚危亭）……110
满庭芳（山抹微云）……111
满庭芳（晓色云开）……112
减字木兰花（天涯旧恨）……114
踏莎行（雾失楼台）……115
鹊桥仙（纤云弄巧）……116
浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）……117
阮郎归（湘天风雨破寒初）……118

晁元礼

- 绿头鸭（晚云收）……120

赵令畤

- 蝶恋花（欲减罗衣寒未去）……121
蝶恋花（卷絮风头寒欲尽）……123
清平乐（春风依旧）……124

晁补之

- 水龙吟（问春何苦匆匆）……125



忆少年（无穷官柳）……127

洞仙歌（青烟幂处）……128

晁冲之

临江仙（忆昔西池池上饮）……130

舒 亶

虞美人（芙蓉落尽天涵水）……131

朱 服

渔家傲（小雨纤纤风细细）……132

毛 滂

惜分飞（泪湿阑干花著露）……133

陈 克

菩萨蛮（赤栏桥尽香街直）……134

菩萨蛮（绿芜墙绕青苔院）……135

李元膺

洞仙歌（雪云散尽）……136

时 彦

青门引（胡马嘶风）……138

李之仪

谢池春（残寒消尽）……139

卜算子（我住长江头）……140

周邦彦

瑞龙吟（章台路）……142

风流子（新绿小池塘）……144

兰陵王（柳阴直）……145

琐窗寒（暗柳啼鸦）……147

六丑（正单衣试酒）……149

夜飞鹊（河桥送人处）……151

满庭芳（风老莺雏）……153



- 过秦楼（水浴清蟾）……155
花犯（粉墙低）……156
大酺（对宿烟收）……158
解语花（风消绛蜡）……160
蝶恋花（月皎惊乌栖不定）……161
解连环（怨怀无托）……162
拜星月慢（夜色催更）……163
关河令（秋阴时晴渐向暝）……165
绮寮怨（上马人扶残醉）……167
尉迟杯（隋堤路）……168
西河（佳丽地）……169
瑞鹤仙（悄郊原带郭）……171
苏幕遮（燎沉香）……172
浪淘沙慢（晓阴重）……173
应天长（条风布暖）……174
夜游宫（叶下斜阳照水）……175

贺 铸

- 青玉案（凌波不过横塘路）……177
感皇恩（兰芷满汀洲）……179
薄幸（淡妆多态）……180
浣溪沙（不信芳春厌老人）……182
浣溪沙（楼角初消一缕霞）……183
天香（烟络横林）……184
石州慢（薄雨收寒）……186
蝶恋花（几许伤春春复暮）……187
天门谣（牛渚天门险）……189
望湘人（厌莺声到枕）……190
绿头鸭（玉人家）……192



张元幹

石州慢（寒水依痕）……193

兰陵王（卷珠箔）……195

叶梦得

贺新郎（睡起流莺语）……196

虞美人（落花已作风前舞）……198

汪藻

点绛唇（新月娟娟）……199

刘一止

喜迁莺（晓光催角）……200

韩 轸

高阳台（频听银签）……202

李 邴

汉宫春（潇洒江梅）……203

陈与义

临江仙（高咏《楚辞》酬午日）……205

临江仙（忆昔午桥桥上饮）……206

蔡 伸

苏武慢（雁落平沙）……207

柳梢青（数声鶗鴂）……209

周紫芝

鹧鸪天（一点残红欲尽时）……210

踏莎行（情似游丝）……211

李 甲

帝台春（芳草碧色）……213

李重元

忆王孙（萋萋芳草忆王孙）……214



万俟咏

三台（见梨花初带夜月）……215

徐伸

二郎神（闷来弹鹊）……217

田 为

江神子慢（玉台挂秋月）……219

曹 组

蓦山溪（洗妆真态）……220

李 玉

贺新郎（篆缕消金鼎）……221

廖世美

烛影摇红（霭霭春空）……223

吕滨老

薄幸（青楼春晚）……226

鲁逸仲

南浦（风悲画角）……227

岳 飞

满江红（怒发冲冠）……228

张 抡

烛影摇红（双阙中天）……230

程 垓

水龙吟（夜来风雨匆匆）……231

张孝祥

六州歌头（长淮望断）……232

念奴娇（洞庭青草）……235

韩元吉

六州歌头（东风着意）……237

好事近（凝碧旧池头）……239



袁去华

瑞鹤仙（郊原初过雨）…… 241

剑器近（夜来雨）…… 243

安公子（弱柳千丝缕）…… 244

陆 淞

瑞鹤仙（脸霞红印枕）…… 246

陆 游

卜算子（驿外断桥边）…… 248

陈 亮

水龙吟（闹花深处楼台）…… 249

范成大

忆秦娥（楼阴缺）…… 251

眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮）…… 252

霜天晓角（晚晴风歇）…… 254

辛弃疾

贺新郎（绿树听鹈鴂）…… 255

念奴娇（野棠花落）…… 257

汉宫春（春已归来）…… 258

贺新郎（凤尾龙香拨）…… 260

水龙吟（楚天千里清秋）…… 262

摸鱼儿（更能消几番风雨）…… 264

永遇乐（千古江山）…… 266

木兰花慢（老来情味减）…… 269

祝英台近（宝钗分）…… 270

青玉案（东风夜放花千树）…… 272

鹧鸪天（枕簟溪堂冷欲秋）…… 273

菩萨蛮（郁孤台下清江水）…… 275



姜 夔

- 点绛唇（燕雁无心）…… 276
鹧鸪天（肥水东流无尽期）…… 277
踏莎行（燕燕轻盈）…… 279
庆宫春（双桨莼波）…… 280
齐天乐（庾郎先自吟愁赋）…… 282
琵琶仙（双桨来时）…… 284
八归（芳莲坠粉）…… 286
念奴娇（闹红一舸）…… 288
扬州慢（淮左名都）…… 289
长亭怨慢（渐吹尽）…… 291
淡黄柳（空城晓角）…… 293
暗香（旧时月色）…… 295
疏影（苔枝缀玉）…… 297
翠楼吟（月冷龙沙）…… 299
杏花天影（绿丝低拂鸳鸯浦）…… 301
一萼红（古城阴）…… 302
霓裳中序第一（亭皋正望极）…… 304

章良能

- 小重山（柳暗花明春事深）…… 306

刘 过

- 唐多令（芦叶满汀洲）…… 307

严 仁

- 木兰花（春风只在园西畔）…… 309

俞国宝

- 风入松（一春长费买花钱）…… 310

张 镃

- 满庭芳（月洗高梧）…… 311



宴山亭（幽梦初回）…… 314

史达祖

绮罗香（做冷欺花）…… 315

双双燕（过春社了）…… 317

东风第一枝（巧沁兰心）…… 319

喜迁莺（月波疑滴）…… 321

三姝媚（烟光摇缥瓦）…… 322

秋霁（江水苍苍）…… 324

夜合花（柳锁莺魂）…… 326

玉胡蝶（晚雨未摧官树）…… 328

八归（秋江带雨）…… 329

刘克庄

生查子（繁灯夺霁华）…… 330

贺新郎（深院榴花吐）…… 332

贺新郎（湛湛长空黑）…… 333

木兰花（年年跃马长安市）…… 336

卢祖皋

江城子（画楼帘幕卷新晴）…… 337

宴清都（春讯飞琼管）…… 338

潘 昉

南乡子（生怕倚阑干）…… 340

陆 叡

瑞鹤仙（湿云粘雁影）…… 341

吴文英

渡江云（羞红鬓浅）…… 343

夜合花（柳暝河桥）…… 345

霜叶飞（断烟离绪）…… 347

宴清都（绣幄鸳鸯柱）…… 348



- 齐天乐（烟波桃叶西陵路）…… 350
- 花犯（小娉婷）…… 352
- 浣溪沙（门隔花深旧梦游）…… 354
- 浣溪沙（波面铜花冷不收）…… 355
- 点绛唇（卷尽愁云）…… 356
- 祝英台近（采幽香）…… 357
- 祝英台近（剪红情）…… 359
- 澡兰香（盘丝系腕）…… 361
- 风入松（听风听雨过清明）…… 363
- 莺啼序（残寒正欺病酒）…… 364
- 惜黄花慢（送客吴皋）…… 367
- 高阳台（官粉雕痕）…… 368
- 高阳台（修竹凝妆）…… 370
- 三姝媚（湖山经醉惯）…… 372
- 八声甘州（渺空烟四远）…… 374
- 踏莎行（润玉笼绡）…… 376
- 瑞鹤仙（晴丝牵绪乱）…… 378
- 鹧鸪天（池上红衣伴倚栏）…… 379
- 夜游宫（人去西楼雁杳）…… 381
- 贺新郎（乔木生云气）…… 382
- 唐多令（何处合成愁）…… 383

黄孝迈

- 湘春夜月（近清明）…… 385

潘希白

- 大有（戏马台前）…… 386

黄公绍

- 青玉案（年年社日停针线）…… 388