

本年度最值得期待的后青春畅销作品



从毕业开始 TEARING AFTER GRADUATION 流泪

天堂有罪◎著

2006年最具流行潜质新锐书系·2006年
“韩”风凛冽书市最清新空气·2006年NO.1
催泪作品燃情上市！
让后青春的一米阳光照亮那已经逝去和即将
逝去的闪亮瞬间……



中国对外翻译出版公司



从 TEARING AFTER GRADUATION 毕业开始

流泪

天堂有罪◎著

图书在版编目(CIP)数据

从毕业开始流泪/天堂有罪著.——北京:中国对外翻译出版公司, 2006.1

ISBN 7-5001-1519-9

I. 从... II. 天... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 159823 号

出版发行/中国对外翻译出版公司

地 址/北京市西城区车公庄大街甲 4 号(物华大厦六层)

电 话/(010)68002481 68002482

邮 编/100044

传 真/(010)68002480

电子邮件/ctpc@public.bta.net.cn

网 址/www.ctpc.com.cn

策划编辑/魏童 韩薇

责任编辑/李任

封面设计/大象工作室

印 刷/北京顺义向阳印刷厂

经 销/全国新华书店

规 格/880×1230 毫米 1/32

印 张/8

字 数/160 千字

版 次/2006 年 1 月第一版

印 次/2006 年 1 月第一次

ISBN 7-5001-1519-9/I·166 定价:20.00 元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

序言

后青春时代路在何方

小舞

现在的青春小说，正处于一个反思和重新上路的阶段。为什么要用“后青春时代”这个称呼呢？因为随着图书市场的萎缩，经不起考验和敲打青春读本纷纷落马，颇有潮起容易潮落也快的气势。人们惊呼，青春文学消亡了，一个时代结束了。但是在我看来，这并不令人惊讶。我们一开始的炒作方向便是错误的。中国的青春文学根本就没有开始过，那么何谈消亡？我们有义务去开启这个时代，把“青春”和“爱情”的真谛阐述给读者。她们要像本书一样出色，不能再粗制滥造。

目前的青春文学可以分为三种：一种是没有故事没有主题只讲意识流的，它是低级的试验品，只能摆在网上，唬唬初学写作的中学生；一种是只讲故事不讲现实的，它虚幻而唯美，就像萌芽作文大赛，可以骗取读者的泪花，却不能被人记住；还有一种，就是大量的跟风作品，考验作者的模仿水平和读者的鉴别能力。这样的书，我们见得还少吗？一部《花样年华》火了银幕，无数本《X样年华》马上就蜂拥而来，挤满了书店。没有生命力的作品，就意味着形不成一个成熟的概念去打动读者。当出版方和作者经历了最初的狂热冷静下来之后，随之而来的便是集体迷失，那么青春文学的衰败也是无可避免的了。人们不注意去维护和培养读者的真正需求，则青春文学的大厦刚刚建好便顷刻间坍塌。

我不认为《从毕业开始流泪》是曾经流行过的青春文学。它至多是一本续品，是在反思的基础上，从另一种角度对自己的青春生活进行的深度有力的描绘。它写到了爱情的美丽，人性的残酷，理想的虚妄和生命的珍贵。

从
LEAVING AFTER GRADUATION
毕业开始
流泪



序言



后青春时代路在何方

并且间接给出了我们这样的一个命题：青春文学到底是写什么的？换句话说，以前对于青春文学的定位，我们是不是有问题？答案是肯定的。

通读全书之后，隐约间我有这样一种感觉，这才是我所盼望读到的青春小说，它不但可以让我感动，而且还让我能够重新审视自我的内心，尤其是那段年少轻狂的时光。天堂有罪无疑是聪明的，他并没有紧捉住“青春”这个字眼不放，也没有以一副悲天悯人的姿态，向人们倾诉他对青春的理解。他只是讲了一个发生在年轻人之间的故事，这个故事里面有爱情、友情；有背叛、和解；还有终结和再次上路。更重要的，这本书至始至终都在强调理解与真诚的重要性。或许，还有童心和永恒的爱心。

于无风处起波澜，小说无意于为青春文学重树大旗，却不经意间找到了青春文学新的发展方向——“后青春”时代翩翩飘至。小说通过对田歌、小金和小纱等人爱情、生活悲剧的描述，将新一代年轻人内心深处的那部分禁区挖掘开来，触到了我们所有人的痛处。小说的标题《从毕业开始流泪》就有这种味道，它展示了现实的残忍，扼杀了很多美好。每个人都有一段不堪回首的青春往事，在那段日子里，都曾做错过什么，有太多的遗憾梦想去追回。对回忆的忏悔，对当前的珍惜和审视，对未来的憧憬，这是上升到了人性高度的。爱是一种人性，恨也是一种人性，它们如此普通，应该获得我们的尊重，哪怕是不道德，不公平，不被人留恋。田歌站在高楼顶上，面对脚下的死亡和头顶的天堂，一番生与死的感悟，不但让我们有心去原谅他的过失，更有责任去理解他的成长之路。没有任何一种罪是天生自成的，我们之所以留恋青春，正是因为总有一个角落见不到阳光。

揭示人性美丑和善恶的作品，它值得被我们记住。

目录

第一章 爱后余生 / 1

妮子手舞足蹈,力图形像地再现昨天小纱壮烈前的镜头。小纱挠妮子的痒,俩人笑成一团。小纱正儿八经地警告妮子说,你敢把这事说出去尤其是说给田歌,我就天天晚上上你床挠你胳肢窝。

第二章 所谓伊人 / 15

我一直是不赞成网友见面的,一千条理由中第一就是:见光死。所以,当我和我网络中的百分百男人约定好见面的时候,心里是忐忑不安的。但,爱同网络一样是如此神奇而诱人的东西,当距离成为爱情中唯一的阻隔之后,除了见面,我还有别的选择吗?何况,其实我们,一直就在同一个城市。

第三章 探险计划 / 39

为什么我们这次旅游又叫做探险呢?因为呀,这个兔山山背有一个大山洞,叫“神仙迷”。为什么叫“神仙迷”呢?因为呀,这洞里面蜿蜒延伸不知道多远,连神仙进去都要迷路,好神秘的哦!当年我爸爸考察兴山山脉时路过这里,偶然发现了这个洞穴,没来得及深入研究呢。我们这次就去揭开它的神秘面纱!

第四章 神仙迷之旅——初探 / 65

田歌的手真热,小纱觉得自己快要窒息,快被融化了。她的感觉很奇怪,有些抗拒,又有些期待。田歌是在解自己的衣服了,他就要抚摩到自己的胸部了!他的手好像充满了魔力,她触电般颤抖起来。她想阻止田歌,但是手被他死死地按住了。

从
EATING AFTER GRADUATION
毕业开始
流氓



目 录



第五章 致命邂逅 / 95

他闭上眼，只听见自己的呼吸和她的带着酒味的气息混合成一种说不清楚的和弦。他的唇刚触到她伸过来的舌头，立刻像是溺水者看到了救命稻草，拼命地吮吸，想一口吞进肚子，可那灵活的舌尖却始终与它若即若离，刚一接触，就消失，刚要找寻却又出现……

第六章 神仙迷之旅——遇险 / 111

金子想起曾经看过一首诗，叫《一滴水的位置和价值》，里面有句话是“一滴水在沙漠里，是全部的希望和生命”，现在自己真切地体会到了。刚进来的时候，还有很多滴着水的钟乳石，那个宫殿般豪华的“仙人居”还记忆犹新，可谁想到，越向里面走却越干燥，这“神仙迷”就像个铺满鲜花的陷阱，充满未知的危险。

第七章 往事并不如烟 / 121

他的苦恼不为人知，也无法和任何人说。最近发生的事情太多太杂太突然了。像是无数支冷箭猝不及防地从暗处一起朝他激射过来，他无法躲闪，但中了任何一支，都会把他心脏刺穿。一想到自己的身体被箭射得千疮百孔鲜血淋淋，罗万里就怕得直打冷战。

第八章 神仙迷之旅——脱困 / 133

金子游在最前，最先被卷入漩涡。突如其来的危险让人的大脑失去了思考的能力，他只是死死地抓住绑着妮子的那根绳子，拼命地蹬着腿，抵抗着湍急的水流。可是，他的力量太微弱了——对于大自然，人类的力量永远是微弱的——他根本抗拒不了。这水流像是个装满了火药的大炮筒，把他们四个当做炮弹，一颗一颗地打了出去。而金子，首当其冲。



从
LEAVING AFTER GRADUATION
毕业开始
流泪



第九章 无法悲伤 / 151

金子是傻的,陷进了初恋的阴影,整日活在回忆中,始终无法自拔;妮子是傻的,为了爱情勇敢地面对任何挑战,宁可付出一切也要追求到自己心爱的人;小纱是傻的,被简单的花言巧语蒙蔽了眼睛付出了真情;田歌是傻的,他一直认为他可以欺骗所有人,其实最终只是在欺骗自己;小琪是傻的,幸福触手可及,却因无私而放弃……

第十章 石话石说 / 169

石头不知道他恨不恨妃子,但他知道他恨罗万里。不管他是副市长还是老百姓,不管他多有权势,欺负妃子就是不行。惹了妃子就等于惹了石头。石头绝对不会轻饶了他!这是石头曾经的誓言。而且,石头憎恨一切与妃子有染的男人!自从知道了这个老头子曾经霸占了妃子那么久,石头就看他不顺眼了!

第十一章 朋友啊天堂好吗 / 181

朋友啊天堂好吗我还厚着脸皮继续活着
反反复复有太多借口找不到真正的理由
朋友啊天堂好吗我的一生为着别人而活
我的掌声之中起起落落没有人相信我的脆弱我的脆弱
朋友啊天堂好吗终于实现了你的承诺
无牵无挂挥一挥衣袖天地之间任你翱翔
朋友啊天堂好吗仿佛只能用这样的问候
让你记得有一个朋友在人间得到一切却一无所有

第十二章 天使的眼泪 / 193

看着别的小伙伴在自己的母亲怀里撒娇,可自己却只能猜想妈妈的样子时,她没有哭;当她了解到自己的病根本无法治愈,随时都可能死掉的真相时,她没有哭;当她揉碎十几年来的



梦想,不得不放弃读大学,做一个一辈子耕种在田里的农家女时,她没有哭;当她忍着锥心的疼痛,言不由衷地逼金子与她分手时,她没有哭……

目 录



第十三章 心碎了无痕 / 201

小纱不知道自己是怎么走出二零一的,不知道怎么下的楼梯。她无比羞耻,倒像是自己偷了东西众目睽睽之下被人按住了手。她的视线里没有了一切颜色,耳边没有了一切声音,一切都停止了,一切都颠倒了。

第十四章 无人赦免 / 221

罗万里一共留了三封信,一封给党组织,一封给张萍和小纱,一封给小琪。

罗万里拧开早就买好的安眠药瓶,一气喝掉了大半。

罪孽深重心乱如麻的罗万里睡着了。他终于可以好好地睡一次了。给党组织的那封信就放在罗万里案头,罗万里就趴在他的办公桌上。

第十五章 别哭,我最爱的人 / 233

关切是一种爱,忘却也是一种爱。忘却了的爱,不过是爱的另一种形式,不同形式的爱,给予人同一种体验,那便是学会珍惜。天长地久的相守永远不是爱的唯一结局,却是最好的结局。如果不能天长地久,如果不能拥有,那么就请忘却吧。忘掉那些曾经让你流连的风花雪月,忘掉那些早已不再闪亮的烟火,忘掉那些不再悠扬的爱情悲歌,结束那些虚无飘渺的等待,开始呵护真正相爱的两颗心吧。



第一章 ♥ 爱后余生

□ 妮子手舞足蹈，力图形象地再现昨天小纱壮烈前的镜头。小纱挠妮子的痒，俩人笑成一团。小纱正儿八经地警告妮子说，你敢把这事说出去尤其是说给田歌，我就天天晚上上你床挠你胳肢窝。





第一章

♥
爱
后
余
生



妮子手舞足蹈，力图形象地再现昨天小纱壮烈前的镜头。小纱挠妮子的痒，俩人笑成一团。小纱正儿八经地警告妮子说，你敢把这事说出去尤其是说给田歌，我就天天晚上上你床挠你胳肢窝。

(一)

小纱的确有点喝多了。

她一会儿把头转向左边的大姐：“老大，他们说的都是真的吗？”一会儿转向右边的妮子：“老七，啥话也别说了，我知道你们都好。”一会儿仰天长叹：“我明天不正式甩了他我就不叫小纱！”自言自语了半天才发觉这工夫大家正为了妮子手机里一个成人笑话笑得人仰马翻，没谁注意疯疯癫癫的她，于是腾地站起身，端起跟前的酒，一饮而尽。喝完抹了一把嘴唇，“咚咚”地敲着桌子用尽力气喊道：“姐妹们都听着，我，我明天就——”

坐她身边的妮子还没反应过来，就被豪情万丈的小纱吐了一身。

再看小纱，她已经和椅子一起躺在了地上。

(二)

小纱醒来的时候头还在隐隐作痛。她吸了口凉气，抚着额头，勉强支撑起身体半坐起来。喊了一声“姐妹们”，又喊了一声“妮子”，无人应声。扶着床头迷迷糊糊地下地，在寝室里转了半



从
EANG AFTER GRADUATION
毕业开始
流泪

天才搞明白人都不在了。“这帮家伙真不够意思，又把我自己扔这了，唉。”小纱顾影自怜，一边哼着涅槃的 *WHERE DID YOU SLEEP LAST NIGHT*，一边拿了洗漱用品要去洗手间，刚一开门就“啊”的一声惨叫，把脸盆香皂一气呵成地扔田歌脑袋上了。

田歌在门口等了半天了。他镇定自若，没有因为这突如其来的袭击而有一丝惊慌。他甚至有些主动地探了一下头，这才让脸盆与脑袋的碰撞部位极佳并且声音清脆。田歌对自己的表现很满意，所以他适时地笑了笑，扶了扶眼镜，歪着头看着惊魂未定的小纱，小心翼翼地说：“这次冲撞，也是你和本·拉登事先策划好的吗？”

小纱原本就对本·拉登没什么太好的印象，更何况对田歌的气还没消呢，哪有心思欣赏他的幽默！

“你这人是不是有病啊！你站这干什么？一声不吭，一屁不放，贼头贼脑，像个幽灵似的！一个大男生，怎么跑女生宿舍楼里来了？你有什么企图？前一阵子五楼又是丢吊带裙又是丢丝袜的是不是都你干的？少给我顶嘴，让你说话了吗你就说？笑什么啊，傻了吧唧，天上掉馅饼了？你以为笑就能解释清楚一切了吗？……”

田歌对小纱一口气下来的连珠炮似乎早有防备，他像是和小纱一起表演一段精彩绝伦的相声一样，小纱说一句就做一下配合，并且配合得快速娴熟几乎天衣无缝。

“我没病。我没干什么呀。我不放屁。我不是跑上来，我是冲破重重围堵冒死爬上来的。我没企图。我冤枉，我偷的是指甲油。”

田歌的声音虽然微小而显得怯懦，但同以往与小纱的对话一样，他胜了第一回合。任凭小纱怎么骂怎么喊，田歌就是不



第一章

♥
爱
后
余
生

恼不怒。小纱觉得这嘴仗打下去自己占不到什么便宜，喘了口气，撩着散乱的头发，不再咆哮。走廊里三三两两的脑袋雨后春笋般从各个寝室冒出来，让小纱觉得很不好意思。田歌忙打趣：“都别看了，人民内部矛盾，俺女朋友在考察洗脸盆的硬度。事实证明它和俺脑袋棋逢对手，将遇良才，不分高下。”边说眯缝着眼睛偷偷瞄着小纱。终于小纱因为害羞和恼怒咬起的嘴唇松开了，扑哧一下笑出声音，她用力推了一把田歌：“你乱说什么，这么结实的脸盆，还不快捡起来！”

七月的阳光在田歌脸上肆意灿烂。尽管被女生宿舍的看门老大妈老鹰抓小鸡似地拽到了楼下，并被愤怒的她老人家脸红脖子粗地骂了一顿，田歌嘴角的微笑还是那么安详。看样子小纱好像不那么生气了，估计趁这次机会，可以好好解释解释，让她原谅我了吧，田歌自信地想。自信的田歌悠闲地在楼下踱着步，一会儿望望高天流云，一会儿看看绿树浓阴。不时有认识他这个校园大才子的同学或近或远地打招呼，他总是不等人问就连忙说，你干什么去？我呀，我没什么事，我在等小纱呢！她一会儿就下来了！

小纱风风火火穿戴整齐梳妆完毕，“噔噔”地刚跑到楼梯口，想了想又回寝室，故意在床上多坐了二十几分钟。这二十几分钟她一直不经意地撅着嘴。她有点搞不明白，为什么刚才就对田歌狠不下心来呢。直接说，田歌，你给我滚，我不想看到你，不就完了嘛！怎么那么多废话呢！不行，反正不管怎么样，他和那个什么妃子的事今天必须得问个清楚！打定主意，这才迈着细碎的步子下楼。想起刚才和田歌在走廊里吵架的情景，小纱又忍不住笑出了声，走到门卫室轻轻推开门，嬉皮笑脸地对老大妈说：“王大妈，下次他再来找我，就按住他送到公安局去！”



从 LEAVING AFTER GRADUATION 开始 流泪



小纱下来的时候田歌正在用自编的不成曲调的口哨吹奏他此刻的好心情。小纱板起脸，蹑手蹑脚地走到他身边，用高跟鞋狠狠踩了一脚，小声嗔骂道：“你得意什么！”

田歌像特务盯梢一样不紧不慢又忽紧忽慢地跟在小纱后面。他刚一靠近，小纱就回头说：“田歌，你给我滚，我不想看到你！”他刚离远了点，小纱就回头说：“田歌，你没长脚吗？快点行不行？”田歌想起一句名言：如果苦难无法避免，那就试着把它当做人生的财富吧。田歌自我安慰着，渐渐心甘情愿地被小纱牵起了鼻子。田歌细致地观察着小纱的背影：披肩的长发，飘逸的白色束身长裙……高跟鞋？她怎么穿起高跟鞋来了呢？她从前从来没穿过。身高一米六八的小纱根本不需要穿高跟鞋。你看她走路的姿势都变了，那么颠簸，那么别扭。小纱向来不喜欢穿高跟鞋，也极少穿高跟鞋。从她走路的姿势也可以看得出，小纱并不习惯穿这个人体补丁。高跟鞋以不均匀的加速度载着小纱行驶过了第六条街的时候，忽然停住了。由于只顾盯着高跟鞋看，田歌差点一头撞上小纱的后背，不得不来了个紧急刹车。

“就是这家店！你给我买的翡翠头花就是在这里买的。你进去再给我买一个！”

“上次那个呢？我的大小姐？”

“用你管？丢了，砸了，碎了！”小纱额头上已有了汗珠，她瞪着眼睛，一手掐腰，一手伸着兰花指，调皮可爱的样子像是流行的日本漫画中发脾气的公主。田歌还来不及听明白她到底下达了什么命令，就已经“啪”地打了个立正，响亮地回答了一声“是！小姐！小人遵命！”，但马上田歌又犯愁了：糟了，翡翠头花好贵的，上次吃了一个月的馒头又卖了一首诗才攒够钱，现在身上哪有那么多！



(三)

第一章 爱后余生

金子表情呆滞地坐在电脑前，点燃了今天上午的第八根烟。

金子无聊极了。他去田歌的个人网站“E路有你”看了一眼，除了那个叫妃子的女人又发了几篇帖子，其他的还和昨天一样。金子用鼠标点了一下其中一个叫《相见争如不见》的帖子，却进不去，原来被加了密。

金子关了田歌的网站，看着电脑屏幕发呆。

上网无聊极了。网络被人形容成精神鸦片。怎么会呢？网络有鸦片能那么回味无穷引人入胜甚至让人成瘾成病吗？金子觉得人是因为无聊才上网的，但上了网只有让自己更无聊。真实的世界里人们尚不付出真实的情感，更何况虚拟的世界？

金子不喜欢这所大学。不是重点，不是名牌，还不是自己喜欢的专业。金子来这所大学的时候，耳朵里塞满了亲朋好友“是金子到哪里都发光”的安慰声音。其实说这些话的人并不能完全了解真正让金子伤心惆怅的原因，那就是安琪儿去了另一所遥远的大学。安琪儿是金子的初恋女友。高考的成绩一下来，她就扑扇着翅膀飞走了。飞走之前，她告诉金子，从此她要找她的天堂了，希望金子也可以找到他生命中真正的天使。金子想到这些，心就又疼了一下。安琪儿，这么久没有联系，你找到了你的天堂了吗？

Q上妮子和金子说了半天话了。金子是隐身的，可是妮子不停地喊着，我知道你在线，你和我说话好不好？

她怎么知道的呢，这丫头真是机灵鬼。金子按熄了烟



头,犹豫了几秒,还是决定给妮子回句话。说些什么好呢?不理她不礼貌,理了不知所言。金子打了几行字,又删除掉,再打再删。最后只金子打了两个字:再见。可这时妮子已经下线了。

金子百无聊赖地数了数烟头,走到窗前。今天天气真好。操场上有中国的骡那耳朵们半裸腰身满头大汗地踢着球,凉亭下有中国的罗密欧和朱丽叶们卿卿我我共诉缠绵。忽然金子看到妮子从学校机房里出来风驰电掣地跑向男生宿舍楼。完了!完了完了完了!金子手忙脚乱地关电脑,手忙脚乱地套上件背心,穿上条大裤头,推门就往楼下跑。

但还是来不及了。妮子扶着楼门,气喘吁吁地对气喘吁吁的金子说:“你,你,你……”

金子看到妮子的表情奇怪得很。金子看到很多同学看自己的眼神也都很奇怪。妮子总算倒腾匀净自己的气息,捂着小腹咯咯地笑了起来。金子被笑得莫名其妙。这时妮子说:“呦,金,金子,背心是,是名牌呀!”

金子的背心里外穿反了。妮子说:“金子,我有那么吓、吓人吗?我是母、母老虎吗?”

妮子不吓人,妮子不是母老虎。不但如此,妮子其实还挺漂亮的。她皮肤白皙细嫩,有一张可爱的圆脸,大眼睛乌黑乌黑的,睫毛特别长,这么一眨一眨的,越发显得目光清亮澄澈。妮子一笑起来有两个可爱的小酒窝,就像个玩具娃娃,左摇右摆,两根小辫子一晃一晃的。妮子转过身去,辫子晃个不停。

金子尴尬地换好了背心,看着晃来晃去的辫子不知道说什么才好。妮子说:“今天天气多好呀,我们出去走走吧。”

金子没心情感受好天气,也不想和妮子走走。但不知道为什么他觉得自己有点理亏,于是只好低着头,赎罪似地跟着妮子走。

从
EATING AFTER GRADUATION
毕业开始
流泪





俩人走出了校门。妮子打开了遮阳伞，费劲地举高到金子头上。

“金子，你真好意思呀，让女孩子给你打伞？”

金子无奈地接过了伞机械地举着，仍然面无表情。

金子最讨厌逛街了，何况周末的大街上人群拥挤。金子想起从前陪安琪儿逛街的时候，到大商场大百货，金子就在下面等着，让安琪儿自己上去。女人是天生就爱逛街的动物。不管她们的腿多纤细或者多粗笨，一逛起街来，就是走完长征的二万五千里漫漫长路，也不会觉得累。男人呢，要么心甘情愿地被自己的女人锻炼出长征的耐心和实力，要么，就得找个不要求男朋友陪着逛街的女人。金子想。可是，有几个像安琪儿那样善解人意的女人？

“金子，你为什么老躲着我？”

“金子，我知道你还没有逃脱安琪儿留给你的失恋阴影对不对？”

“哎呀，金子你看那人的裙子多漂亮！嗯……我穿上可能就不好看了，我没有那么修长的腿。真是羡慕呀。”

“金子，你干脆叫木头，叫哑巴得了！”

“唉，对了，金子，给你讲个笑话吧！是别人给我发的手机短信。有个退休上校遇到他在军中时的勤务兵，勤务兵也刚好退役了，于是少校就雇他为男仆，并且吩咐他像以前一样每天早上八点叫他起床。第二天早上八点时，这位勤务兵走进他主人的卧室，叫他起床，然后又在上校太太的屁股上重重打了一巴掌，说，姑娘，该回家了！”

讲完，妮子又咯咯地笑了起来，金子却一点都不觉得好笑。金子其实也挺想让自己笑笑的，但他就是笑不出来。这阳光，这街道，这人群，这妮子和这笑话，都与他没有关系。

第一章 爱后余生

