

龚书绵诗文集



JINGWEIWENCONG II

中国致公出版社

龚书绵诗文集

龚书绵 著

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

经纬文丛第Ⅱ辑/于北渔主编. 北京:中国致公出版社,
2001.9

ISBN 7-80096-955-X

I. 经… II. 于… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057724 号

经纬文丛 第Ⅱ辑·龚书绵诗文集

作 者 龚书绵

责任编辑 智 龚

出版发行 中国致公出版社

通讯地址 北京市西城区太平桥大街区 4 号 邮编:100034

印 刷 北京迪鑫印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 850×1168 1/32

印 张 12 印张

印 数 1000 册

版 次 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

字 数 350 千字

书 号 ISBN 7-80096-955-X/H·12

总 定 价 180.00 元(全十册)

(本册定价 18.00 元)



龚书绵二〇〇二年春节于故居留影



高逸鸿教授(右)教夫人龚书绵习画



龚书绵近照

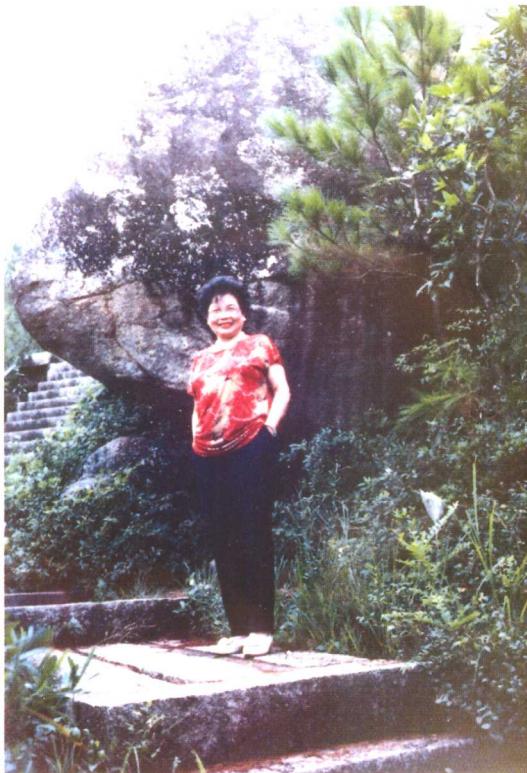


龚书绵近照



龚书绵近照

龚书绵摄于故乡泉州清源山



龚书绵国画『雁来红』



龚书绵国画『虬龙』



龚书绵国画『豪气凌云』



龚书绵国画『兰香韵远』



龚书绵国画『孤山岁岁遥相忆』



龚书绵国画『江南春融』



龚书绵国画『江上帆影』





龚书绵国画『闲来种起千竿竹，扫尽人间万古愁』

老伴书画室主人
高逸鸿

柳陰深處每憶童年

高逸鸿

和風甘雨贊臣頌

老伴吳東 曾孝

晴雪梅花宰相詩

高逸鴻

高逸鸿书法作品

高逸鸿书法作品

高逸鴻書法作品

日暮客愁新
客舍青青柳色新
借問酒家何處有
牧童遙指杏花村

高逸鴻書法作品

月落烏啼霜滿天
江楓魚火對愁眠
姑蘇城外寒山寺
夜半鐘聲到客船

城深風雨夜
長雪近眠堂
香篆散多寒
瘦影孤難忘

高逸鴻書法作品

小娃童子學垂釣
側坐莓苔草映身
路人借問無能答
怕得魚驚不準音

高逸鴻書法作品

遠上寒山石徑斜
白雲生處有人家

高逸鴻書法作品

目 录

自有高华能拔俗 故应独占洛阳春 (序一)	周焜民 (1)
亲情·乡情·家国情 (序二)	龚书铎 (5)
根深·叶茂·花红 (序三)	陈志泽 (15)

散文随笔

枫叶情	(23)
钟声的联想	(28)
品茶	(32)
鱼儿不必上钩了	(37)
静趣就在你心里	(41)
求知与养德	(45)
读书怀古	(49)

厦门的海涛如歌	(54)
重游金门	(61)
九曲溪清绿又弯	(64)
瘦西湖不瘦	(69)
白堤烟树迷望眼	(74)
游湖与品湖	(78)
雨中泛舟	(83)
杭州湾鸟瞰	(88)
六桥卧苏堤	(93)
夜阑海棠依旧	(98)
怡然鱼趣	(103)
灵峰及孤山探梅	(108)
太湖浩渺入幽怀	(112)
忆姑苏园林	(116)
走过寒山寺	(121)
澄清湖畔	(125)
雪趣	(130)
佛缘	(134)
故乡梨园戏	(137)
童年小故事	(142)
三张旧照片	(146)
半窗晴翠	(152)

心灵的流泉 人生的画卷	(157)
扬起生命的风帆	(163)
春夏行程的随想	(168)
从我说起	(173)
高贵的人性	(179)
电影·文化·社教	(183)
读书偶记	(188)
诗和文发展的浅见	(192)

新诗

我从台湾来	(197)
闽台港澳妇女一家亲	(199)

旧体诗

故国游（二十首）	(203)
返乡诗选（十二首）	(209)
敬和书辉兄遥祝年厘元韵（三首）	(213)
游中横立雾溪	(215)
题画诗（四言）	(217)
题画诗（五言）	(219)
题画诗（六言）	(221)
题画诗（七言）	(223)

词十八首	(227)
春日随笔（八十九首）	(232)
千禧年返泉州故居（十首）	(258)
欢迎两岸诗学交流研讨会诸词长	(261)
诗书画家协会赴美文化访问团于美加途中 有感（十九首）	(263)
题山水花卉（十三首）	(269)
游姑苏过寒山寺访寒山、拾得二仙	(273)
题高逸鸿画（一三三首）	(274)

附 录

国画大师高逸鸿	王成圣 (305)
笔气华滋 神妙如龙	刘太希 (311)
书画相融 善彰妙蕴	姚梦谷 (315)
名画家高逸鸿夫人龚书绵	储鸿莲 (320)
谈龚书绵的散文	东郭牙 (326)
龚书绵的美好人生	蕙 中 (329)
从老年合唱节说起	高厚生 (334)
歌吟的思乡鸟	杏 子 (337)
诗人赠诗	陈立夫 刘太希 陈定山 吴万谷 林灏翁 龚 浩 彭 鸿 张佛千 高越天

谢鸿轩 萧子明 陈家添
杨志巩 陈汉山 赵友培
胡国材 王新衡 (341)

后记 (348)

自有高华能拔俗 故应独占洛阳春

——《龚书绵诗文集》序

周焜民

龚书绵先生早有诗文之名，我拜读她的作品，则已迟到海峡两岸车笠往来趋多的时候。

她在家乡报纸发表的几篇游记，不经意间引起了我注意。淡淡隐隐地，有一丝乡愁；醇醇郁郁地，有万缕乡情。游屐所至，纵笔追摹，细意熨贴，发乎情韵，止乎情韵，写得真是漂亮。打此以后，留心起她的诗歌，看到她的画作，以及一篇又一篇的报道、评介，孤陋寡闻如我才恍然大悟，这是客居海峡彼岸的我们家乡泉州的一位才女。

龚书绵有多方面的造诣。她是教育专才，还擅丹青，能文，善诗。所作“四君子”笔墨简远，很有已故台湾著名书画家高逸鸿先生的风规和意蕴。她和逸鸿先生一字契缘，为士林称道，