



HIS

旧金山艺术学院

美国当代艺术与设计教育丛书
Book Series of Contemporary Art and Design Education in the United States

中国建筑工业出版社

旧金山艺术学院
美国当代艺术与设计教育丛书

Book Series of Contemporary Art and Design Education in the United States
ITVES
San Francisco
Art
Institute

图书在版编目(CIP)数据

旧金山艺术学院 / 蓝青, 仇宏洲主编. —北京:

中国建筑工业出版社, 2005

(美国当代艺术与设计教育丛书)

ISBN 7-112-07705-2

I. 旧... II. ①蓝...②仇... III. 高等学校: 艺术
学校—简介—美国 IV. J-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 100446 号

责任编辑: 张幼平

特约编辑: 张子康 刘 辉

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 李志立 刘 梅

美国当代艺术与设计教育丛书

旧金山艺术学院

San Francisco Art Institute

蓝 青 仇宏洲 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京二二〇七工厂印刷

*

开本: 787 × 960 毫米 1/16 印张: 14 字数: 300 千字

2005 年 10 月第一版 2005 年 10 月第一次印刷

印数: 1-3000 册 定价: 68.00 元

ISBN 7-112-07705-2

(13659)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

Content / 目录

Introduction / 引言	5
Achievement of Art Education Recently / 近年来的艺术教育成就	12
San Francisco Art Institute / 旧金山艺术学院	19
Printmaking / 版画	75
Film / 电影	91
Sculpture and Ceramics / 雕塑和陶瓷	107
Painting / 绘画	127
Photography / 摄影	159
Digital Media / 数码媒体	177
New Genres / 新流派	193
Admission Financial Aid / 奖学金及招生信息	215
Acknowledgments / 致谢	224

Editorial Board / 编委会

王敏

杜大恺

潘鲁生

吕品晶

宋协伟

肖勇

王子源

仇宏洲

蓝青

Robin Luo

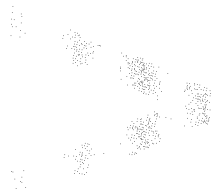
Josh Yu

Felicia E.Molnar

Kim Carlin

Nina Zurier

引言 \ INTRODUCTION



Min Wang / 王敏

Dean of School of Design, Central Academy of Fine Arts

M.F.A. Yale University

中央美术学院设计学院 / 院长

耶鲁大学 M.F.A.

伴随着中国二十多年来经济的巨大发展,社会的激烈变革,学院的设计教育也在经历着一场爆发性的突进。无论是设计学生的数量,还是近年来增加开设设计学科的院校数量,都是让人瞠目结舌。办什么样的设计学院、设计教学怎样展开、培养什么样的设计人才成为摆在很多人面前的问题。同时,大量的设计学生的眼睛转向海外,希望出国留学深造。选择什么样的学校、什么专业,成为另一类难题。

由中央美术学院设计学院和美国亚洲艺术与设计协作联盟联合编辑的这套“美国当代艺术与设计教育”丛书,试着从一个客观的角度提供一些美国艺术设计院校教育的原始素材,为大家在作选择时、在思考艺术设计教育的模式时提供一些参考。他山之石可以攻玉,也可以砌墙,但要使其为己所需,使用者需有自己批判性的分析,并作出自己的选择。

如同美国多元的社会文化结构,美国的艺术设计教育呈现着明显的多元化状态。各个学校有着自己独特的办学特色。我们可以看到像耶鲁大学艺术学院这类重视学生思辨能力、个性、社会参与意识的精英教育模式,也可以看到培养各行业所需的设计师的职业性教育模式,如纽约视觉艺术学院;有设在理工大学氛围中的重理性、重功能的设计教育,如伊利诺伊理工学院的设计学院,也有在纯艺术氛围中的设计专业;其中有的学费昂贵,也有的不取分文,如库帕联盟。行行色色的学校为学生提供了广泛选择的余地,也为社会的需求提供了不同层次、不同素质的人才。

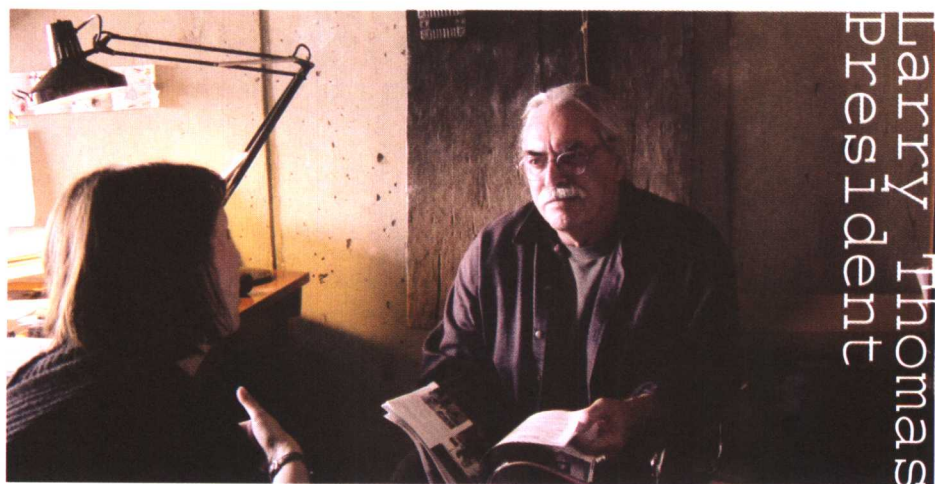
据说中国目前已有一千一百多所大学或学院设有设计专业,很担心大家都把学校办得面目一致。我们常讲学生需要有自己的艺术个性,学校也要有自己的特色、专长。我们应该有一批重艺术创造力的学院,也应该有一批重学生理性思维、重设计功能研究的学校;有重素质培养的学校,也应该有重技能训练的学校。这种多层次多方位的艺术设计教育局面才能适应国家快速发展的需求。

这套丛书试着向读者展现美国艺术设计教育的不同面貌。编者从众多美国学校中挑选了一些有代表性的例子。由于篇幅的限制,对每个学校的介绍不可能做到全面与深入,也不可能从学术角度作任何评价,但它对艺术设计教育者,及希望去美国留学的读者而言,不失为很好的参考资料。

Letter from President / 校长致语

Larry Thomas

San Francisco Art Institute / 旧金山艺术学院



旧金山艺术学院的核心理念就是培养艺术家。无论你选择学习绘画、素描、制片、视频、表演、雕塑、摄影、数码媒体、版画还是博物馆学，你与老师和同学在此度过的时光、建立的关系都会将你塑造成一个艺术家、一个真正的人。

在现代社会，艺术家对各领域工作的积极参与已成趋势。他们需要培养自信，并掌握相关的工具和技术技巧。艺术学院致力于提供最好的教育——具有挑战性的和充满活力的课堂和工作室课程，帮你达到作为一名活跃的社会成员和文化贡献者所面临的要求和期望。

作为一名学生、一位版画教师以及学院校长，我在艺术学院已度过数载。坦言之，这里是学习艺术、艺术创作和了解艺术家的首选地之一。学院提供的教育涉及广泛的课程，它们有助于你的探索、试验和参与，让你沉浸在美术的海洋，同时你也可以和不同学科、文化背景和兴趣爱好的艺术家接触，获得非同寻常的体验。你会面临着开拓个人方法的挑战，也会在与老师、同学和对这个充满活力的艺术界作出巨大贡献的访问艺术家、演讲者的单独接触中获得帮助。

在你之前已有数以千计的学生选择就读我校，他们许多人已经成就斐然，事业似锦。我在此邀请您成为我们宝贵财富的一分子，发挥你的才能、实现个人成功的梦想。这种成功在我们的教师和毕业生身上体现得淋漓尽致。我们就像一个大家庭一样，情系这一特别的地方——这拥有令人鼓舞的历史并仍在蓬勃发展的、涵盖世界各地艺术家的团体。

Larry Thomas, 旧金山艺术学院校长

San Francisco



010>011>

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

Art Institute



Achievement of Art Education Recently /
近年来的艺术教育成就

1997~2000年, Lynn Hershman、David Ireland、Paul Kos (毕业生/教师)、Larry Sultan
获得Flintridge 基金奖学金

1999年, Hanneline G.Rogeber、2003年Jennifer Nelson 获得Guggenheim 奖学金

2000年, Paul Pfeiffer 获得惠特尼美国艺术博物馆Bucksbaum 奖项

2000年, Robert Graham 获得“洛杉矶天主教堂天使”

2001年, Suzanne Bocanegra、Toba Khedoori、2002年Colin Lee 获得Joan Mitchell 基金
奖项

2002年, Toba Khedoori、Liza Lou 获得MacArthur 基金天才奖学金

2002年, Lonnie Graham 获得Pew 艺术奖学金

2002年, Annie Leibovitz 获得法国政府艺术和文学奖章

2002年, Gail Wight 获得Anonymous was a woman 奖项

自1995年起入选惠特尼双年展的有:

Lawrence Andrews

Burt Barr

Bruce Conner

Brian Fry

Peter Hutton

Joe Gibbons

Toba Khedoori

Diane Kitchen

Margaret Kilgallen

Sharon Lockhart

Paul McCarthy

Catherine Opie

Paul Pfeiffer

Scott Rankin

Luis Recoder

Jason Rhoades

Peter Saul

Christian Schumann

David Sherman

Katherine Sherwood

Stom Sogo

Scott Stark

自 1995 年起入选威尼斯双年展的有：

Aziz Cucher
Uri Katzenstein
Paul McCarthy
Barry McGee
Younhee Paik
Paul Pfeiffer
Man-Ching-ying Phoebe
Jason Rhoades

入选 2000 年、2003 年哈瓦那双年展的有：

Patricia Belli
Felipe Dulzaides
Paul Kos (毕业生 / 教师)
Rachel Jablo
Tony Labat (毕业生 / 教师)
Leonardogillesfleur
Seth Meyers
Mark Morris
Mike Osterhout
Shirly Paes-Leme
Luis Molina Pantin
Rigo
Jackie Summel
Tim Sullivan

2002~2003 年举办个展的有：

Burt Barr
Benjamin Chinn
Stephen Hendee
David Ireland
Pirkle Jones (毕业生 / 教师)
Paul Kos (毕业生 / 教师)
Sharon Lockhart
Fred Martin (毕业生 / 教师)

Paul McCarthy
Barry McGee
Jason Middlebrook
Aaron Noble
Catherine Opie
Paul Pfeiffer
Tino Rodrigues
Jane Schriebman
Inez Storer (毕业生 / 教师)

美国国内重要群展

2001年, Toba Khedoori、Sharon Lockhart、Jason Rhoades参加了在洛杉矶当代艺术博物馆举办的公共展览
2002年, Aziz Cucher、Nina Bovasso、Stephen Hendee参加了在纽约新博物馆举办的室外展
2002年, JD Beltran 参加了在麻省理工媒体实验室、剑桥和纽约举办的国内电影公映
2003年, Lance Accord参加电影《迷失东京》(改编剧本)摄影工作
1994~2003年, Peter Strietmann 参加《丸薄悬肌系列》摄影工作
Scott Kramer 是2002年《正面圈裸》的制片
Katherine Bigelow是2002年《K-19: 寡妇制造者》的导演
Menno Meyjes 是2003年《风云变色》的编导

优秀教师成就

奖项

2002年, Werner Klotz 获得德国最高媒介奖
2002年, Laetitia Sonami 获得Alpert 艺术奖、音乐家奖
1997~2002年, Linda Connor、Doug Hall、Mildred Howard、Carlos Villa、Al Wong 获得Flintridge基金奖学金
1996年, Doug Hall 获得罗马美国学院颁发的罗马视觉艺术奖
群展

2002年, John Roloff 参加威尼斯双年展第八届国际建筑展览
2003年, John Roloff、Trisha Donnelly 参加威尼斯双年展
2002年, Doug Hall 参加圣保罗双年展
2003年, 于2002年开始在学院工作的访问学者 Tania Bruguera 参加伊斯坦布尔双年展
2003年, Tony Labat (毕业生 / 教师) 作为获奖者参加古巴电影节
2000年, Steve Anker 参加纽约新艺术博物馆的大如生活展览

