

2

1981



小学生作文

XIAOXUESHENG

ZUOWEN

青 岛 出 版 社

封面设计：赵千红



小学生作文

1981年②

*

新蕾出版社编辑、出版

天津新华印刷二厂印刷

天津市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张 1.5

1981年10月第1版

1981年10月第1次印刷

统一书号：R7213·67 定价：0.15元

目 录

小花朵朵

在烈士史料陈列馆里·····南京 汤丹沁(1)

朱老师的眼睛·····上海 顾 宇(3)

弟弟变了·····天津 韩 玫(6)

试飞·····北京 王 刚(8)

放风筝·····河南 赵江虹(10)

我爱家乡的柿子树·····安徽 吕 燕(12)

一对小瓷鹅·····天津 孙 岩(43)

瞻仰孙中山先生铜像·····南京 李 馨(45)

优秀作文讲评

萝卜花·····北京 孙 翥(14)

详略得当 有声有色

——《萝卜花》~~讲评~~·····仇润喜(15)

园丁之歌

和小学生谈作文·····李吉林(18)

范曾叔叔来我校·····胡 萍(21)

我是一棵蒲公英·····吴 雷(22)

文章病院

写得有声有色才好

——两次写《打雪仗》……雨 辰(24)

佳作欣赏

梳妆台做成的书桌……冰 心(28)

一篇感人至深的散文

——读《梳妆台做成的书桌》…夏 里(30)

作文辅导站

从“硬币落在脚前”谈起……邱 明(33)

作家谈写作

多练基本功……老 舍(31)

写作趣谈

写虎和画虎……文 桐(35)

外国小学生作文

初秋……〔苏〕谢廖沙(17)

成语故事

铁杵成针……(37)

作文练习

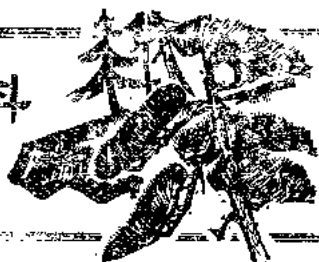
景物观察和描写(两题)……(39)

看图作文……(40)



XIAO
XUE
SHENG
ZUO
WEN

在烈士史料 陈列馆里



南京市鼓楼区一中心小学四年级 汤丹沁

这是一个春暖花开的三月，我们全校同学跟着队旗来到雨花台烈士史料陈列馆参观。

跨进陈列馆大门，是大厅，正中的“前言”介绍了雨花台的史实。“前言”左右各有一幅画。左边一幅画是《浩气长存》：画的是几位烈士站在刑场上，面对刽子手的枪口，他们毫不畏惧，大义凛然，愤怒地高呼口号。他们仿佛要用响彻云霄的口号来震撼这反动的统治；又好似要用眼中喷射的怒火来焚烧这黑暗的社会。“前言”右边的一幅画是《缅怀先烈》：画上有三位军人脱帽肃立在一座烈士墓前，两眼红肿，晶莹的泪珠在脸颊上滚动着。一位女战士扑倒在墓上失声痛哭。人们来到这里都肃然起敬，情不自禁地放轻了脚步，缓缓向前。

走出大厅是个庭院，庭院中用鹅卵石铺成一条小路。从庭院望出去：远处清澈见底的池塘、苍翠挺拔的松柏、巍然矗立的山岗、争相开放的鲜花……显得十分庄严、肃穆。

这里共有四个展览室。穿过庭院就到了第一展览室。在进门的柱子上有毛主席的诗句：“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”



一进门，首先映入我眼帘的是一幅画：一位面容憔悴的壮年男子，从容不迫地站在刑场上，威武不屈。他那血迹斑斑的衣服已被鞭子抽成了一条条布带，手上还戴着沉重的铁镣。他虽然被打得遍体鳞伤，却望着远方，毫无痛苦的表现。他仿佛看到了蒋家王朝的覆灭、革命的胜利、后代的幸福。他就是曾任沪宁、沪杭总工会委员长的孙津川烈士。这时，烈士铿锵有力的话语又回荡在我耳边：“杀了我一个，还有十个。枪毙十个，还有一百个。千千万万的革命者你们杀不完的！”是啊！我们今天的幸福生活都是数不清的革命者舍生忘死，用热血和生命换来的。他们的鲜血浸透了祖国每一片土地。

其他三个展览室还展出了邓中夏烈士嘲笑顽敌的照片，罗登贤烈士怒斥群魔的画像，以及恽代英、郭纲琳等数百位烈士生前的遗像、遗物和事迹。看了这一切使我深深地体会到：今天的幸福生活来之不易，我们要珍惜啊！

最后，在一个橱窗里有用雨花石拼成的一句话：“挥泪继承先烈志，誓将遗愿化宏图。”这正是我们这些后来人的共同心声。先烈们赴汤蹈火，抛头颅，洒热血，打下这锦绣江山，我们怎能不建设好呢？先烈们，请放心，我们一定从小努力学习，长



大后实现你们的遗愿——将祖国建设成一个繁荣昌盛的现代化强国。安息吧，革命的先烈们！你们流血牺牲，在中国革命史上谱写了光辉的一页，人们决不会遗忘你们。你们的事迹将同山河并存，与日月争辉！

【简评】

雨花台烈士史料陈列室里史料繁多，事迹感人，要想在一篇短文中把自己所见所闻完整无缺地记叙下来是困难的。汤丹沁同学注意到这一点，经过细心观察，精心选择，写下了自己感受最深的片断。例如，他对孙津川烈士的形象描绘比较细致，对人物的外貌和语言都写得比较详细。读后，使我们如闻其声，如见其人。相对的他对邓中夏、罗登贤、恽代英、郭纲琳等烈士只一笔带过。这样就做到有详有略，避免了主次不分，平均使用力量。

作文不足之处是记叙的具体内容少了，议论多了，这就会使得文章显得空泛而不实在。

（魏宏年评 张美玲图）

朱老师的眼睛

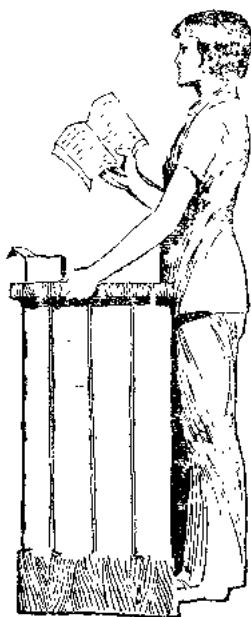
上海市虹口区第一中心小学三年级 顾宇

朱老师的眼睛是双眼皮儿，乌黑的眼珠儿又圆又大。初看好象没有什么特别，可是你仔细一瞧啊，嘿，朱老师的眼睛会说话。

语文课上，我看看书桌里那一块漂亮的新橡皮，手痒了，不知不觉地伸过去，想要摸一摸。正巧被朱老师看见了，她好象在暗示：“顾宇，你怎么做小动作啦！”我的手

马上不痒了，赶紧放在背后，认真地听老师讲话……

我懂得朱老师眼睛讲的话，小朋友们也懂得朱老师眼睛讲的话。一天自修课上，朱老师站在教室门口和家长谈话，小朋友们便随便地讲起话来。这时朱老师回过头来，用眼睛盯着我们看了一下，仿佛在批评我们：“怎么讲话了！”小朋友们马上静下来，教室里顿时鸦雀无声……



有一次，朱老师在大礼堂里给我们上《乌鸦喝水》这一课，有三百多位老师听课呢！朱老师提问：乌鸦为什么能喝到水？我马上把手举得高高的，朱老师请了我。我看看这么多的老师，心里很慌，那颗心啊，咚咚地直跳，回答得很轻。朱老师的眼睛马上向我投来鼓励的目光，似乎在说：“对，对，声音再响亮点儿！”我看看朱老师的眼睛，胆子“大”了，声音也响亮起来。这时朱老师的眼睛向我投来赞许的眼光，好象在说：“讲得真好！”

期中考试我得了“双百”，朱老师可高兴啦！她在给我发奖品时，眼睛笑得弯弯的，似乎在说：“顾宇啊，这次考得真好，下次还要得双百！”

记得有一回，我生病住院了，过了一个多星期才上学。上课时，朱老师不时用眼睛看看我，仿佛对我说，“顾宇，吃得消吗？身体舒服吗？”我的病刚好，精神还不太好，但一看到朱老师的眼睛，精神又提起来了……

下课，朱老师和我们一起玩的时候，她的眼睛也会说话。一次，我们玩“老鹰捉小鸡”。朱老师当“老鹰”。她一下子跑到东，一下子跑到西，眼睛呢？睁得大大的，好象在提醒我们：“噫——当心！我要捉住你们啦！”真滑稽！末尾的一只“小鸡”跑得太慢，被捉住了。这时候呀，朱老师的眼睛笑得可真欢，似乎在说：“哈哈，这会儿可被我捉住了！”

现在朱老师虽然不教我们了，每当我看到朱老师时，总先要看看她的眼睛，看看对我说些什么。

【简评】

人们常说，眼睛是心灵的窗户。顾宇同学的习作正是透过朱老师那双“会说话的眼睛”，为我们展现了朱老师热爱教育事业，精心培育下一代的美好心灵。

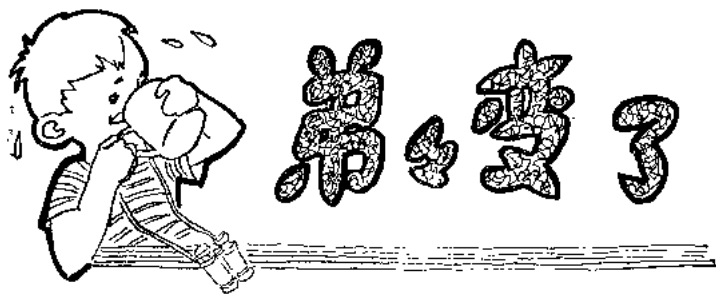
顾宇同学年龄不大，但已开始掌握观察生活、组织材料的本领了，这主要表现在他善于选取一个新颖的、能贯穿全篇的主线上。这就是朱老师的眼睛。

顾宇同学的这篇习作，不单选材好，而且写得也很亲切自然。能做到这一点，是因为他写了他熟悉的事物，更因为他写了他的真实感受，话也完全是自己的话。这些都是应该向他学习的。

（张晨评）

（上接16页）

了厨师的表演之后，以抒发自己的感想的形式出现的。作者从厨师的表演中体会到了“行行出状元”的道理，从而表示了“现在努力掌握本领，将来踏踏实实地干”，“为祖国作出贡献”的决心。这几句议论，是就事论理，很实在。而且通过议论，总括了全文，点明了中心思想。



天津市河北区宙纬路小学五年级 韩 玫

从门外传来一阵急促的脚步声，还夹杂着撞击门框、墙壁的声音，准是弟弟回来了。他每天这个时候都要回来喝水，总要打搅我写作业，我厌烦地向门口瞪了一眼。我的眼前不由得浮现出半个月前的情景：

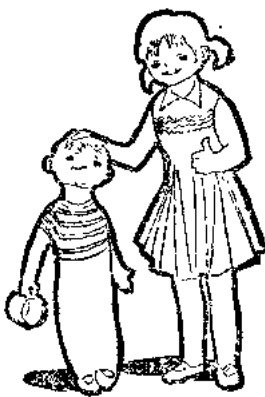
他一进屋，把“手枪”往地上一扔，冲着我大声说：“哎，快点给我倒碗水喝。”我说：“等一会儿。”“不行，快给我倒水。”说着，便从我手中夺走铅笔，把书本扔在地上。我生气地站起来，拍了一下他的脑袋，“你真讨厌！”话音未落，他“咚”地踢了我一脚。我真是没办法，只好给他倒了一杯水。他喝完后，把茶杯往我手中一塞，拿起“手枪”转身就跑，我担心地说：“别摔着，小心点。”他理也不理，一溜烟跑走了。

“叮叮哐哐”的声音打断了我的沉思，果然不出我所料，是淘气的弟弟回来了。只见他汗流满面，两颊绯红，就连乌黑的头发上都冒着热气，胸前挂着一架望远镜，腰间别着一支小手枪，神气十足地站在我面前。“姐姐，请你给我倒碗水好吗？”我奇怪地抬起头，妈妈也停止了洗衣服，我们惊讶地看着弟弟稚气的圆脸，咦？仅仅五岁的弟弟怎么忽然变得有礼貌了？我急忙站起身，给弟弟倒了一杯水，送到

他面前，弟弟冲我一笑，嘴边露出两个圆圆的酒窝，说声：“谢谢姐姐。”便端起茶杯，“咕咚咕咚”喝完了。接着，就拿起手枪要向外跑，我急忙拉住他说：“别在马路上乱跑，听见了吗？”

“听见了，绝对服从命令！”他调皮地向我行了一个军礼，扭身跑了。

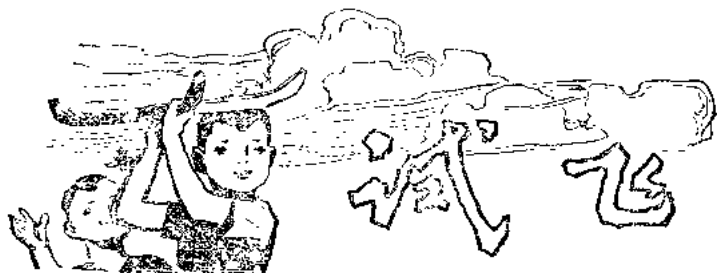
我望着弟弟的背影，不由得走到妈妈面前轻声说：“弟弟变了。他变得有礼貌了。”妈妈意味深长地说：“这跟他的周围环境是分不开的。”是呀，五讲四美的春风吹遍了祖国的各个角落。幼儿园老师经常教育他们要有礼貌，邻居的小亮戴上了讲文明懂礼貌的小红花，左邻右舍也经常表扬尊敬长辈的好孩子，弟弟也正是在这种环境的熏陶之下变得有礼貌了。我轻轻地打开日记本，把这一切都记录了下来……



【简评】

《弟弟变了》这篇作文，讲的是弟弟在讲礼貌方面的可喜进步。中心思想明确，选材集中，在写法上，用弟弟过去的不讲礼貌，与现在的讲礼貌的具体事实加以对比。这种写法，给人的印象很鲜明。对于弟弟变了的原因，小作者也交待得清清楚楚，因此，有一定的说服力。

（郜彬如评 关蕊画）



北京市广安门外第二小学五年级 王 刚

星期日的早晨，风和日暖，金色的大地沐浴着温暖的阳光，蔚蓝的天空飘浮着朵朵白云。这是一个多么好的天气呀！

我拿着一架自己亲手制做的模型飞机走到楼前，准备试飞。同院的孩子叽叽喳喳地围过来观看。其中一个胖胖的孩子问我：“哥哥，小飞机能飞起来吗？”我拍拍他的头，信心十足地说：“能！”说完，就用橡皮筋把飞机弹了出去。只见它刚向上飞了一会儿，就左晃右晃地头朝下栽了下来。

“唉呀！”我惊叫一声，赶紧三步并做两步地跑过去，拾起心爱的小飞机仔细一看，幸好没摔坏。这时，那群小孩问我说：“大哥哥，还飞吗？”我对他们说：“等哥哥回家修一修再飞。你们先玩去吧！”

回到家，我拿着小飞机左来看，右去看，心想，毛病究竟在哪？我从书架上拿出一本《少年航模》，找到“弹射模型飞机的调整试飞”这一部分，认真地阅读起来。终于，我弄明白了。原来飞机的头太重，造成了飞机急速向下的现象。明白了这个道理，我心里亮堂了。我把机头上的橡皮筋卸下来，把机头稍微削薄了一些。

我又跑回楼前，对那群小孩说：“看哥哥再给你们表演一下。”说着，把橡皮筋套在机身的弹射钩上，用右手往后

一粒，再轻轻一松手，只听“嗖”地一声，那架小飞机像离弦的箭一样，向高处飞去，盘旋了几圈后，缓缓地往下坠落，眼看就要着地时，那机头忽然猛地向上一窜，又飞行了一会儿，才轻轻落地。那群小孩欢呼起来，一连串的叫好声响成一片。我的脸上笑盈盈的，心里象吃了蜜一样甜。

这时，一阵微风吹过，路旁的树叶“哗哗”作响，柳树伯伯摇着它那细长的胡须，好象在向我祝贺。我的第一架飞机模型试飞成功了。



【简评】

这篇作文通过试飞自己亲手所做的模型飞机这件小事，描写了几童热爱科学的动人情景。

这篇作文选材好。生活中发生的事多得很，小作者选的这件事很有意义，同时也很有趣。这篇作文叙事明白，先写开始试飞，试飞失败；接着写找原因，改进模型；最后写试飞成功，很有条理。这篇作文语言也较通顺，描写也是比较生动的，只有几句话，但写得很具体；写人的，用词也很生动。“孩子叽叽喳喳地围过来”、“我的脸上笑盈盈的，心里象吃了蜜一样甜”，都很好；写试飞，也同样写得很准确。

（早 勘评 关 巍图）



三月十七日下午，风和日丽，晴朗的天空，朵朵白云象盛开的大牡丹，含着迷人的微笑从我们头顶上轻轻浮过。微风阵阵吹来，感到非常凉爽。这正是放风筝的好时候。我们学校三至五年级的同学在老师带领下，小心翼翼地拿着自己亲手扎制的风筝，向目的地——假山走去。

假山座落在龙亭西面，两面环水，那儿风光秀丽，景色迷人。我们放风筝的地点就在假山东面。活动开始了，霎时间，五颜六色的风筝争先恐后地飞上了瓦蓝的天空。抬头一看，嘿！风筝的

式样可真多，有“马褂”、“草脚燕”、“双脚燕”、“蜻蜓”、“蝴蝶”、“孙悟空”……噢，你瞧，那翩翩起舞的红色蝴蝶多神气，它好象在骄傲地说：“蝴蝶中间我是王，我的美丽谁都比不上。”哟，你看，那胖毛孙悟空多威风，手举一根金箍棒，两眼烁烁放金光。这时我想：“我们少先队员本领真大，连‘美猴王’也得乖乖听我们的调遣呢！”

五二中队翟卫民同学的黄马褂风筝放得最高，大概主人想把它打扮得更美些吧，马褂上还贴了几朵红红绿绿的大花，有两朵花上还扎了两面小红旗，风一吹，小旗哗哗作响。再看看它的小主人翟卫民，他沉着冷静，不慌不忙，时而慢慢向后退，时而使劲向后拉，风筝越飞越高。

我凝视着渐渐升高的风筝，想起了《我和星星打电话》这首歌：“小朋友，树雄心，为革命，学文化，快快长大驾飞船，欢迎你们来侦察。”我心里默默地想：“小风筝，你



放风筝



河南省开封市徐街小学五年级

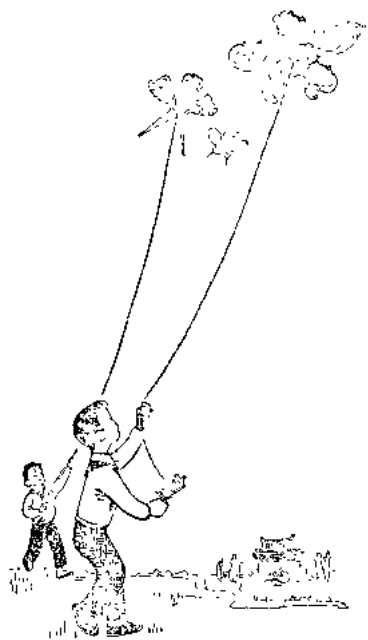
赵江虹

高高地飞翔吧，飞到小星星上，告诉它，它的话我们记住了，让它等着迎接我们吧！”

【简评】

这篇作文不仅观察得细，而且很有想象力。从红色蝴蝶的神态，联想到它骄傲的话语“功盖中原我是王，我的美丽谁都比不上。”从“美猴王”的高飞，联想到少先队员的本领，能调遣孙悟空。从空中的风筝群联想到有趣的儿歌《我和星星打电话》，并想到自己给风筝的美好寄语“小风筝，你高高地飞翔吧，飞到小星星上，告诉它，它的话我们记住了，让它等着迎接我们吧！”这样写，不但使文章显得活泼有趣，而且也很有意义。

（胡留弘评 田 翠画）



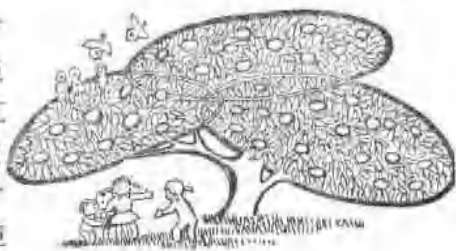


安徽省马鞍山市采石一小四年级 吕 燕

我的家乡在扬子江畔，翠螺山下，她是个有名的古镇——采石。勤劳的人们常在庭院中栽上惹人喜欢的柿树。我爱家乡的柿树。

阳春三月，百花争艳，经历了寒冬腊月的柿树，沐浴着春天的阳光雨露，树干开始抽芽长叶，并开满细小的黄白色的花。随着夏季的到来，天渐渐地热起来。这时候的柿树，绿叶叠叠，舒展着粗枝大叶，象一把巨大的绿伞，为人们挡住炎热的阳光。我经常在“绿伞”下和同学们一块学习，一块做游戏。淘气的妹妹贪婪地看着绿叶间挂满碧青的果实，吧唧着小馋嘴。然而这时的果实是不能吃的。吃时，必须把果实放在明矾水中泡上一星期，去掉涩水，然后削掉青皮，这样吃起来才又脆又甜。

金色的秋天来了，南飞的大雁带来了北方的很霜。柿树在霜天里把一身绿叶悄悄地染红了，青绿的果实也悄悄地变成了金黄色。这时的柿树，象燃烧的火炬



一样，装点着祖国的河山、大地。但是，几经寒流，柿树也无可奈何地脱下美丽的红装。这会儿，满树留下又大又圆的果实，在秋风中摇摇欲坠，在阳光下露出诱人的笑脸，仿佛在告诉人们：快来收获吧！

柿子是扁圆的，成熟了的柿子象小朋友的饭碗一样，吃在嘴里使人感到细腻而且软乎。甜蜜的果肉象蜜汁一样，润人心肺，痛快极了。

啊，多诱人的柿子！多可爱的柿树！

【简评】

吕燕同学通过对家乡的柿子树的描写，写出了对自己家乡热爱的感情。

这篇作文的特点，一个是写得比较细致，再一个是语言比较通顺。

拿细致说，从柿树的抽芽长叶，到满树留下又大又圆的果实，叙述得清清楚楚。拿语言来说，运用的一些比喻都较恰当，比如，霜把“绿叶悄悄地染红了”，这时柿树“象燃烧的火炬”等等，都用得很好。当然，也有不准确的地方，如“几经寒流”，秋天，用“寒流”这个词就不合适了。

（赵评）