

# 世纪 第20章 早

第一章(1901—1910)：冷的东方 ● 第二章(1911—1920)：平静中的不平静 ● 第三章(1921—1930)：风云突变的时代 ● 第四章(1931—1940)：大战之间 ● 第五章(1941—1950)：静的年代 ● 第六章(1951—1960)：大萧条后的大酝酿 ● 第七章(1961—1970)：在前进与倒退之间 ● 第八章(1971—1980)：大动荡、大发现、大转折 ● 第九章(1981—1990)：大改革、大分化、大发展 ● 第十章(1991—2000)：忧患和希望年代



周时奋／著

● 世纪是人类社会发生最剧烈、最深刻变革的一个世纪，也是人类在发展中取得最伟大成就的一个世纪。● 20世纪一开始便陷入了一个欧美列强对全球进行狂热扩展和瓜分的狂潮中。前半个世纪实质上就是一个侵略、瓜分与反侵略、反瓜分的艰巨斗争。这场旷日持久的斗争逐渐被激化，然后演变成一次次世界性的大战，对人类社会而言是一个巨大的灾难，因为战争摧毁了家园，剥夺了生命，造成了人类历史上空前的浩劫。然而，也是战争，反过来又摧垮了旧的国际体系，使那些受压迫、受侵略的民族和国家站起来进行坚强反抗，最终取得了民族革命的胜利。这样，原有的国际格局从战前的列强发展到战后的两极对抗，再之后就是趋向了多极化的发展轮廓。这是一个崭新的多元化的国际格局。● 在20世纪中，最伟大的成就建立在科技革命的浪潮上，从世纪初的相对论和量子理论，发展到原子弹、电子计算机和空间技术的出现，而核能的广泛利用、网络的涌现、激光技术的发展掀起了科技革命又一次又一次的高潮，这是科技时代最绚丽的烟花！● 回顾20世纪，蓦然发现，这是多么伟大的一个里程碑，尽管有许多困难和问题在威胁着人类的生存，影响着人类的生活习性，但将来的目标是一致的：共存、共荣！人类最大的发展脚步是在20世纪奠定的，未来的道路纵然艰辛，但当我们再回首时，看着20世纪留下的足迹，现出会心的微笑。

大雅重读系列

亿智堂·蓝海洋工作室·绘图





创世纪

第20章

重读二十世纪

周时奋著

——大雅重读系列——

尽管20世纪刚刚加入历史的行列，但没有一个世纪可与之相提并论，因为它塑造了一个当代的世界。于是使我们具有了再次阅读的激情。本书以全新的视角来观察20世纪，从社会史、生活史描述我们曾经感知过的20世纪。阅读本书，可得到一个熟悉而又陌生的世界。

华东师范大学出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

创世纪第20章——重读二十世纪 / 周时奋著. —上海：华东师范大学出版社，2005.8

ISBN 7-5617-4446-3

I . 重... II . 周... III . 世界史：现代史－20世纪  
— 普及读物 IV.K15·49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 102790 号

## 创世纪第20章——重读二十世纪

周时奋 著

---

总策划	王仁定
责任编辑	审校部编辑工作组
特邀编辑	彭俊
执行编辑	竺金琳 丁晓东
封面设计	储平
版式设计	熊俊
出版发行	华东师范大学出版社 市场部 电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887 门市地址 华东师大校内先锋路口 上海地区 021-62232873 华东 中南地区 021-62458734 华北 东北地区 021-62571961 西南 西北地区 021-62232893
业务电话	021-62860410 62602316
业务传真	021-62860410 62602316
社址	<a href="http://www.ecnupress.com.cn">http://www.ecnupress.com.cn</a> 上海市中山北路 3663 号 邮政编码 200062
印 刷	凯基印刷(上海)有限公司
开 本	787×960 16 开
印 张	15
字 数	207 千字
版 次	2005 年 9 月第一版
印 次	2005 年 9 月第一次
书 号	ISBN 7-5617-4446-3/C · 114
定 价	34.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

# 目 录

## 第一章 1900：热的西方，冷的东方

1. 巴黎的一阵热闹，无意中成了上世纪开端的象征 / 1
2. 西方世界到底发生了什么 / 5
3. 呵，东方的中国 / 11

## 第二章 世纪初10年：平静中的不平静

1. 维多利亚女王离去了，西方秩序重新洗牌 / 17
2. 日俄战争和俄国国内的动乱 / 23
3. 飞机以及许多新东西的出现，还有意想不到的灾难 / 26
4. 慈禧太后要改良，孙中山要革命 / 32

## 第三章 10年代：风云际会的时代

1. 中国发动了不成熟的伟大革命 / 37
2. 第一次世界大战，一场没头没脑的战争 / 39
3. 俄国的十月革命水到渠成 / 44
4. 不仅仅是战争，还有许多精彩的世俗情节 / 47
5. “五四”运动使中国人认识了长满大胡子的马克思 / 50

## 第四章 20年代：大战之间宁静的休战年代

1. 好多事情都让人看到，一个女性时代仿佛已经开始 / 55
2. 法西斯主义在混乱中崛起 / 57
3. 从列宁到斯大林，苏联的一段不平凡的经历 / 59
4. 初期的中国共产党和中国国民党 / 63
5. 人类有的是自己的欢乐和创造 / 71

## **第五章 30年代：大萧条后的大酝酿**

1. 不期而至的经济大萧条，让世界都惊惶失措 / **77**
2. 斯大林的苏联发动了政治“大清洗” / **79**
3. 时髦的“东方巴黎”上海，留下了中国版的经典解释 / **85**
4. 法西斯细菌在繁殖，战争一触即发 / **90**
5. 中国红军进行了伟大的长征 / **92**
6. 科技和艺术在低谷中顽强地坚持着 / **97**

## **第六章 40年代：战争与和平**

1. 著名的第二次世界大战，并不是每个人都能说清的世界故事 / **101**
2. 东方战场演奏了二次大战的第二旋律 / **107**
3. 以闪电战开始的二次大战，以两颗原子弹倏然结束 / **109**
4. 一项最微不足道的发明，宣告了晶体管时代的到来 / **111**
5. 中国的解放战争造就了一个人民共和国 / **112**
6. 300年的殖民统治时代终于到了该结束的时候 / **116**

## **第七章 50年代：冷战·摇滚·DNA**

1. 冷战，超级大国之间的对峙与均衡 / **121**
2. 朝鲜战争、越南战争和匈牙利事件，都成为冷战时代的生动插曲 / **127**
3. 比基尼珊瑚礁上的氢弹，拉开了核军备竞争的序幕 / **130**
4. 中国激进的所有制改造 / **131**
5. 对西方眼中的殖民地动乱，中国人作了精彩诠释 / **135**
6. 摆滚在玛丽莲·梦露的时代 / **136**
7. DNA链、人工移植肾脏、电子计算机 / **138**

## **第八章 60年代：在前进与倒退之间**

1. 雷锋演绎了一段伟大的无私人生 / **141**
2. 越南战争把美国拉入了战争的泥淖 / **143**
3. 中国向苏联老大哥公开叫板 / **146**
4. 中国的“文化大革命”，一场灾难性的闹剧 / **148**
5. 用自己的双手拯救地球，现代环保运动从此兴起 / **154**

6. 人类为走出地球迈出了小小的第一步 / **157**
7. 珍宝岛事件，中苏关系至此彻底恶化 / **158**

## **第九章 70年代：大动荡·大发现·大转折**

1. “上山下乡”运动成为世界史上绝无仅有的创举 / **161**
2. 八亿人民八台戏，文化沙漠里的文化 / **167**
3. 尼克松和田中角荣先后访华，一个时代开始“解冻” / **171**
4. 那个年代中国人根本不知道世界上还发生了什么 / **174**
5. 骊山下无意中发现的兵马俑，被视作世界八大奇迹 / **176**
6. 三中全会开创了中国历史的新纪元 / **178**
7. 英雄时代的再造：中国对越自卫还击 / **181**

## **第十章 80年代：大改革·大分化·大发展**

1. 中国悄悄地站到了经济体制改革的最前列 / **185**
2. 乡镇企业，八亿农民的伟大创举 / **190**
3. 亚洲四小龙的悄然崛起 / **193**
4. 计划生育运动，成为人类控制自身生产成功典范 / **195**
5. 高科技也是一把双刃剑 / **198**
6. 局部战争与灾难，世界的负面印象 / **201**
7. 小小的注脚：一个电影时代过去了 / **205**

## **第十一章 90年代：希望、忧虑和警示**

1. 一个新的价值标准建立的时代开始了 / **209**
2. “全球化”正从生活的领域开始 / **211**
3. 海湾战争、南斯拉夫内战、车臣战争及其他 / **213**
4. 中国用“一国两制”实现了民族的百年梦想 / **216**
5. 世纪末有多少物种已经灭绝 / **218**
6. 网络时代，比尔·盖茨成为全球首富 / **221**
7. 中国轰轰烈烈的城市改造运动，让文物专家痛心疾首 / **224**
8. 财富和WTO：中国世纪末浓彩重墨的一笔 / **226**

► 1900

## 第一章

1910

# 1900： 热的西方，冷的东方

1920

1930

1940

1950

## ① 巴黎的一阵热闹，无意中成了上世纪开端的象征

1960

1900年1月1日，巴黎城的上空万里无云，好一个大晴天。

全欧洲都知道，一个新的世纪又开始了，尽管20世纪在当时人们的称呼中显得有些生疏。我们之所以要提到这一现在听来毫无意思的事情，是因为在当时的东方，尤其是中国，人们全然不知道“世纪”的概念。那一天中国人只知道是大清光绪二十五年十二月初一，按干支纪年还属于己亥年。

1970

知道到来的是新世纪，浪漫而喜欢搞出些名堂的巴黎人就想有所作为了，建埃菲尔铁塔、造巴黎奥塞火车站，以及举办万国博览会，即是以后被人们所知的首届“世博会”。因为在那个世纪到来的时候，世界还没有一些刻不容缓的事情需要人们急于考虑，还不像在100年后的20世纪临近结束的时候，全世界都为一个“千年虫”问题而共同头痛——所有国家都不得不焦头烂额地着手重新设置无数台电脑的程序，为新世纪的第一缕曙光到底先照耀到这里还是那里，以及新世纪到底从2000年还是从2001年算起而争论。

1980

世纪到底是什么东西，难道就这么重要吗？当时的孩子们看着忙得不亦乐乎的成人，提出了一个谁也没有仔细想过的问题。

1990

2000

其实，世纪只是一个人为的设定，一个出于突发奇想的西方人的设定。

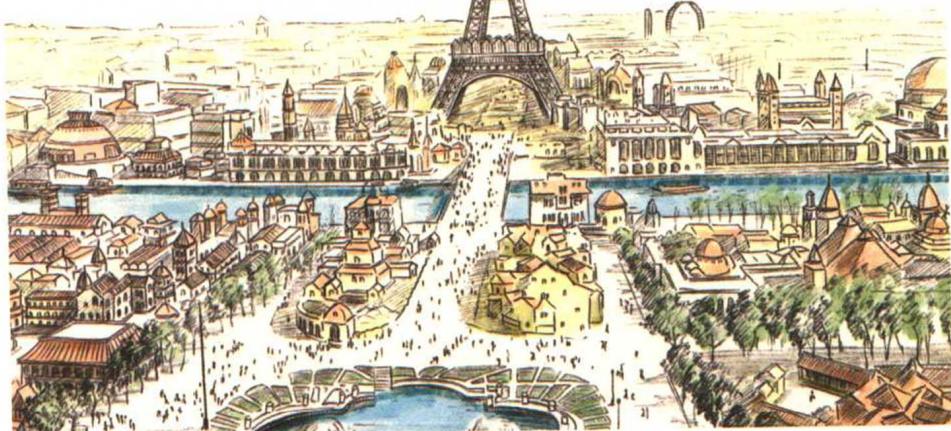
6世纪的某一天，一个名叫丹尼斯的欧洲僧侣突发奇想，他要为人类建立起一个伟大的时间座标。他思考的起点十分简单，他认为人类伟大的纪元应当从耶稣诞生的那一年开始。这位天才居然计算出了耶稣诞生一周之后的割礼日，由此他认为这一天才是新纪元的真正开端，并把这一天命名为公元1年1月1日。他的这一理论和计算被基督世界所认同，于是也就有了“公元”，有了每100年为一个单位的“世纪”。

巴黎是一座感性的城市，人们的行为也常常受到感性意识的影响。在1900年新世纪到来的时候，巴黎的人们要做三件大事。

最褒贬不一的举措是建造埃菲尔铁塔。从1887年开始建造的这座高达320米的大铁塔，用15000多件的金属体焊接在一起。在当时看来，建造这一座铁塔并没有任何实用的意义，它完全是为了表达巴黎人对1889年举办的国际博览会的欢欣之情。建筑师居斯塔夫·埃菲尔并不是没有理智的妄想狂，他非常清楚自己的使命，

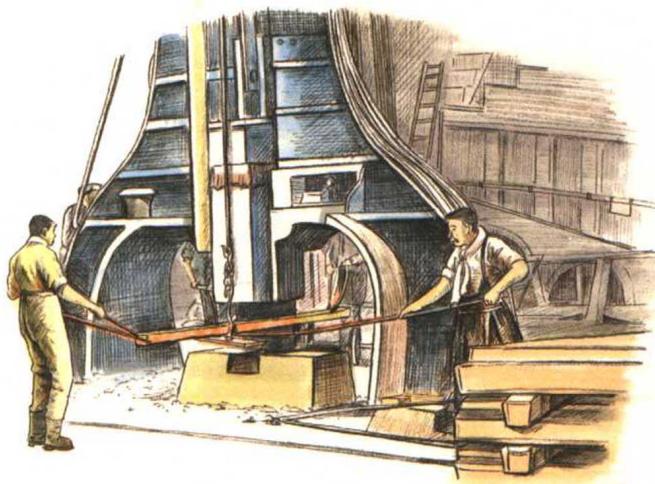
他要在一大批哥特复兴式、巴洛克式、洛可可式以及新艺术运动风格的建筑群中，建造一座超越一切的、世界上独一无二的纪念性建筑。这位天才的设计师敏

埃菲尔铁塔



锐地察觉到，当时的世界最可歌颂的就是工业革命和科技进步所引发的那种勃勃向上的精神，他的建筑物必须能充分反映这个时代人们的聪明才智和最有特征的物质成就。他想到了钢铁，再没有比钢铁更能代表工业革命的伟大成就了，这真是一个钢铁的时代。今天的我们非常清晰地看到，以后的世界次第进入了电子、核能、信息与生物技术时代。巴黎人对埃菲尔设计师的想法给予了截然不同的评价，有热烈的褒扬，也有严厉的批评。而这种褒贬不一的争论让人们不同程度地领悟到了这座非凡建筑所蕴含的说不清的意义。巴黎为此花费了整整7000吨钢铁。100年以后，屹立在塞纳河畔的这座铁塔已经很少让人联想到巴黎国际世博会，但是其钢铁时代的鲜明特征却永垂不朽。设计师埃菲尔的伟大就在于，他凭着直觉找到了那个时代的本质，而这种本质正是工业革命最可纪念的成就。建造这座铁塔的时候，钢铁时代正处在顶峰时期，铁塔为这个辉煌的时代画上了一个完满句号。1900年，新能源和新材料的时代已经悄然开始。埃菲尔铁塔赋予了这个人为设定的新世纪的首年以新的意义，使它成为一个技术时代的里程碑，同时也无意中指出了20世纪将以一个完全区别于纯钢铁时代的新的内涵，开始迈入人类的现代史。

真正具有实用意义的则是这一年建成的巴黎奥塞火车站。用现代的规划理念来看，火车站是无论如何也不该建造在市中心的塞纳河中段最显眼的位置上的，但是当时人们并不这么认为。自从1803年英国煤矿机械工程师特里维西克制造了世界上第一台蒸汽机车以后，人类运输的速度发生了革命性的变化。一个速度的时代伴随着钢铁的出现彻底改变了人们的时空观。当然火车技术的改进是需要时间的，直到1829年才有真正意义上的蒸汽动力列车在百万英国民众的欢呼下第一次行驶在利物浦和曼彻斯特之间。火车无疑是当时世界的一大时尚，而且同在1900年，英国已经在伦敦建成了世界上第一条地下铁道，这就能解释为什么巴黎引进火车时必须在最繁华的地段建造那座宫殿般的车站。巴黎用艺术来歌颂人类的新的时空观。这确实是一件非同小可的事情。火车的出现，到底使世界变大了还是变小了，人们开始争论这个话题。不管如何，以今天的眼光来看，巴黎奥尔良铁路公司建造的这座新客站预示世界的普遍交流开始成为一种可能。这将是人类现代史越来越强烈的特征之一。我们还能够从这座火车站的建筑本身得到一种有趣的信息，它的钢筋混凝土的材料和明显的不合时宜的巴洛克传统风格，正传达了两个时代过渡时期人们心中的矛盾。



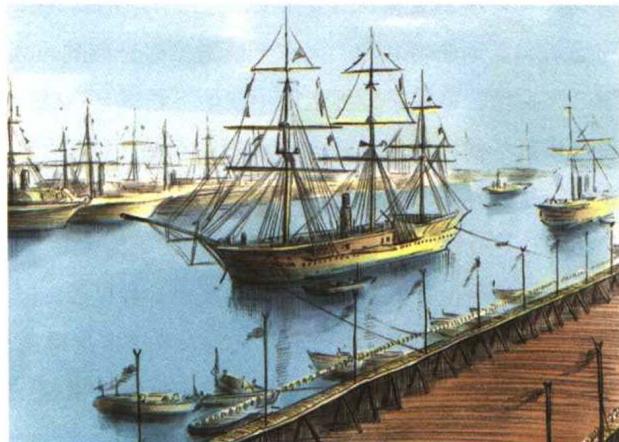
■ 19世纪中期欧洲的钢铁产量提高

■ 苏伊士运河开通

1869年苏伊士运河的开通，缩短了欧洲到东方印度之间长达6000英里的航线，欧洲与东方往返的船舶不再需要绕过遥远的好望角。这条100英里长的水上捷径，是150万民工花了十年的时间和成千上万人的生命换来的，它不仅仅节省了海员在大洋上的漂泊时间，更重要的是它使地球东西方的距离大大地拉近了。对当时的人们而言，迄今为止的世界整体性的概念，再没有比这更具有现实的说服力。

集万邦之精华，汇各国之博采，博览世界也至此成为了现实。因此巴黎对新世纪的庆祝，把中心事件确定为这一届国际博览会，也称“万国博览会”，埃菲尔铁塔和奥塞新客站只是献给这届博览会的两件重要的礼品。

其实巴黎在欢欣鼓舞地举办国际博览会的同时，它还在同年举办了第二届奥林匹克运动会。这两个在同一时间、同一地点举办的盛会，标志了人类意欲展示物质与体能两方面的精华与成就。在这四年前的1896年，一位巴黎贵族皮埃尔·德·顾拜旦决心要重新燃起2600年前古希腊人的运动精神，开创了第一次现代奥运会。1900



年奥运会的意义恰恰在于，在它之后出现了世界最高级别的以4年为一届周期、持续举办的竞技活动，这一届奥运会已经不再是皮埃尔·德·顾拜旦男爵的个人热情的体现，它已经代表了一种全人类的共识，在力量、速度、技巧较量的背后，则是财富与民族精神的较量。这两大盛会在巴黎这个浪漫之都的举办，并不是巴黎人浪漫的奇思妙想，它是世界发展的前瞻性征兆，现代世界的一体性特点已表露出来。

钢铁时代的里程牌、速度时代的艺术标志、全球一体化时代到来时世界的物质与体能的盛大汇合，这一切使1900年的巴黎成为新世纪的一颗启明星。

## ② 西方世界到底发生了什么

一个名不见经传的摄影师，在世纪交替的时候正忙碌于巴黎那些传统的街巷和郊外。这个名叫欧仁·阿杰的无名小卒，买了一架8×10英寸的照相机开始系统地拍摄巴黎。他带着怀旧的伤感在日新月异的城市夹缝中行走着，他已经敏感地听到了这座城市在向现代都市急遽蜕变时的脚步声了。他坚持了20余年的拍摄工作，为世界留下了5000多幅巴黎景象，成了世界摄影史上空前绝后的传奇人物。

阿杰的感觉是对的，他发现城市的表情已经发生了本质的变化。就在1852年到1870年间，当时的塞纳区长官奥斯曼对巴黎城市进行了一次彻底的改造，使巴黎成为20世纪世界各国都市规划的原型。在这次改造中，城市的“理性”、“功能”、“实用”等观念彻底取代了以往的“美”和“诗意”，崭新的现代都市基本理念就在19世纪与20世纪之交形成，巴黎成了“现代性”这个概念的重要媒介和载体。尽管欧仁·阿杰的努力是向反方向推进的，他只是谱写了一曲缱绻缠绵的旧巴黎挽歌，但是他反衬了“现代化”这一不可逆转的趋势。

城市就像一首交响乐曲，它集中地反映了在“现代性”观念下各种因素的确立、发展、消长、变化的全过程，从此人类的文明由农村与农业的辉煌彻底地让位于城市，城市里发生的一切都为“现代性”的20世纪做好了充分的准备。在上世纪中后叶的所有准备工作中，有一些对日后世界和人类有着深刻影响的大事件我们不能不提。



■ 1903年，巴黎圣母院门前的汽车。

甘地说：“这是所有发明中少见的一件有用的东西”。

1864年，英国发明家亨利·卑斯麦用一股氧气烧去熔铁中多余的碳，人

类从此迈进了钢铁时代，到了1900年，美国钢的年产量达到850万吨。1867年，阿尔弗莱德·诺贝尔发明了达纳炸药，以往的人们可能得花上几个世纪来开凿那条通往洛杉矶的92英里长的水渠，现在只需7年。1851年，一个德裔美国移民的儿子用改进后的缝纫机引导了服装业自动化的潮流。1859年，一队美国企业家在宾夕法尼亚的一口浅水井里用水泵抽出了石油，一鸣惊人地引起了一场新的能源革命。1839年，一个因债务入狱的囚徒偶然地将一滴天然橡胶和硫磺散落到火中，发明了以火神伏尔甘命名的硫化橡胶，从此电器的外壳、网球、橡皮擦、避孕套以及汽车轮胎等生活必需品有了稳定的原材料。

在经济方面，新兴的跨国公司催生着经济全球化的萌芽，其中最有代表意义的事件即是，1886年，美国人已经把可口可乐卖到了全世界。在这种形势下，美国货币于1900年实行了金本位制，奠定了现代世界货币制度的基础。

在生存规律、对自身的认识和提高生活质量方面，有些重要的事件人类真没有太多地关注过，比如在1829年，伦敦切尔西自来水厂在泰晤士河里安装了具有里



1900

里程碑意义的缓沙过滤系统，人类才第一次享受了净化后的水源。同样，1834年，伦敦68岁高龄的雅各布·珀金斯让人们知道了如何制作人造冰块，他当时的冰箱用的是乙醚，而今天的冰箱则是用氨和氟里昂，其他的原理一模一样。电梯在1854年的纽约出现。一位提出了与《圣经》完全不同的造物情形的科学家于1859年发表了他震撼世界的《物种起源》，英国学者查尔斯·达尔文用了5年的时间进行环球航行，对全球的动植物进行了深入的观察，提出了进化是造成物种多样性的原因，进化论从此引申到各个学术领域。1866年，一位在修道院花园里做杂交豌豆试验的奥地利神父发现了生物的遗传法则，当他的关于这一发现的著作在1900年重新印刷时，引起了美国人对农业改革的浓厚兴趣。1895年，第一部电影诞生；同年，X射线被德国物理学家威廉·伦琴偶然发现，医生开始用X光检查伤员体内的裂骨和子弹，在X光使人类看到自己身体内部的5年之后，1900年维也纳神经学家西格蒙·弗洛伊德又打开了人类的意识之门。他的《梦的解释》揭开了现代世界的心理学的面纱。

1910

1920

1930

1940

1950

1960

1970

1980

1990

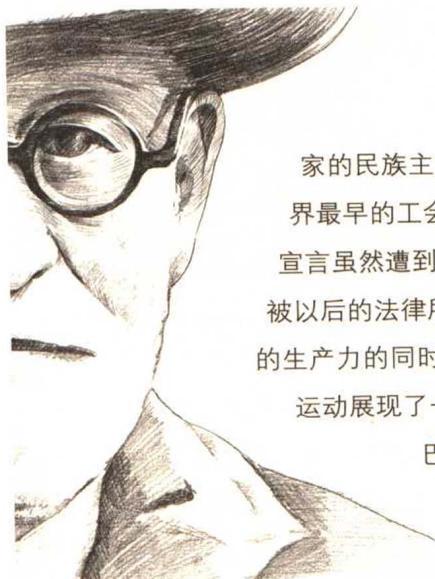
2000



猩猩和人类有着共同的祖先。

没有哪一项发明可以像电报一样使世界一下子变得那么渺小，1844年5月24日，当塞缪尔·摩尔斯启用了他从华盛顿到巴尔的摩的第一条电报线路之时，他的第一份电报竟情不自禁地这样写道：“看哪，上帝创造了什么呀。”正是电报刺激了跨国公司和洲际铁路的发展，也改变了战争的速度与规模。在32年后的1876年3月10日，一条电话线将这样的一句话完整无损地传递到远方：“华生先生，到这里来，我需要你。”波士顿大学的声音生理学教授、29岁的亚历山大·格兰汉姆·贝尔发明了电话，他参与创建的公司后来成为世界上最大的“AT&T”公司。1876年，29岁的爱迪生在俄亥俄州的曼乐公园里建立了世界上第一所不是为了生产而是为了发明的工厂。他不但在那座二层的四方楼里发明了留声机和白炽灯泡，而且“发明”成为了那些愿意以自己的智慧为人类做出更大贡献者的职业。

人类对于自身所在的社会提出公平原则的斗争一直没有终止，而在新旧世纪交接的时候，有一些事件对日后斗争的深入具有更为非凡的影响。1821年，西蒙·玻



弗洛伊德拓宽了对人类本质与性的认识，打开了人类的意识之门。

利瓦尔的革命把拉丁美洲北部从西班牙殖民者手中解放出来，这对于殖民世界的秩序带来了根本性的的撼动，为现代拉美国家的民族主义革命开创了先河。1838年，伦敦成立了世界最早的工会，平民百姓第一次通过了《人民宪章》，这次宣言虽然遭到了议会的否决，但是其中提出的十二条原则，被以后的法律所吸纳。工业化的资本主义在创造出前所未有的生产力的同时，也将无数工人投入无边的苦海，社会主义运动展现了一个工人阶级的天堂。1844年因商务事宜路过巴黎的恩格斯，在那里邂逅了马克思，从此两人开始了伟大的合作。4年后，两人的合著《共产党宣言》宣告了一个“在欧洲徘徊”的“共产主义幽灵”的必然胜利。同年，由伊丽莎白·凯蒂·斯坦顿起草并在纽约州希内加瀑布镇举行的女权大会上签署的感性宣言，成为迄今女权运动最有力的呐喊，妇女的觉醒和争取自身平等权利的愿望在日后引申出无穷的意义。

上述的这一切足以令人欢欣，也足以令人理性地体验到它们对于世界的意义；但是这一切都仅仅是一些历史闪光的散点，它们之间仿佛没有太多的联系。许多事件在它发生的当时也仿佛是偶然，然而它们的背后必然有着发生、发展与成熟的逻辑，有着他们强大的物质与人文背景。没有这个背景，就不可能使它们发生，或者发生以后也默默无闻。

我们简单地来叙述一下这些背景中的一个或几个，只有这样才能更深入地看到“现代性”产生的必然。

19世纪，尤其在它的后半叶，这是欧洲在世界大部分地区获得霸权的时代，这一霸权的本质即对世界的资源、人力与市场的控制与垄断；对欧洲而言，它



这是世界上第一盏可广泛使用的灯泡。

又导致了一系列的革命性变化。首先是商业改变了向东方输出金银而运回香料的传统态势，新的海外产品包括咖啡、可可和茶叶，以及新的染料和香料成为欧洲的主要消费品，商业往来又为本地工业不断提供海外市场，增加贸易量。商业资本以利润的方式从海外回流欧洲，进而为工业提供了新的资本，促进了工业组织和技术的改进。欧洲科学革命的以往成就到这一时期有了它的现实需求，于是科学首先为工业服务，当时的大部分科学进步并不像17世纪那样来自伦敦，而是来自工业中心利兹、格拉斯哥、爱丁堡、曼彻斯特，尤其是伯明翰。这一阶段进步最快的是化学，出现了有机化学，这为合成化学工业提供了新的理论。以技术进步为标志的科学为工业的发展做出了基础性的贡献，科学因此不但深深地改变着西方人的生活方式，而且也深深地影响着他们的思维方式。

科学推动着新工业发展，具体表现为工业机械化在欧洲成为现实，而机械化所需要的钢铁又促进了采矿和冶金的发展，并进而对运输工具和交通网络提出更高的要求。与运河时代并行的是筑路时代，然后是水路和公路受到了铁路的挑战，因为在轨道交通上，一匹马能够拉动22匹马在普通道路上所拉的分量。反过来，铁轨和钢轨的使用又极大地刺激了钢铁工业。工商业的发展和科技的进步同时又对通讯提出了要求，电报、电话适时出现。1866年，一条横跨大西洋的电缆使欧洲与美洲之间的对话成为现实。到了1870年，欧洲出现了两个值得注意的大趋势：一是科学开始主动地影响工业，所有的工业都受到了科学的影响；二是适用于大批量生产的技术得到了应用与改善。两种主要技术都在美国首先发展，一种是制造标准的可以互换的零件，另一种是设计出装配的流水线。美国也因此迅速崛起。

科学成果和大批量生产技术不仅促进了工业的发展，也同样促进了农业的发展。德国的化学家发现了农作物所必需的氮、磷、钾等无机肥料；而在美国，面对大规模的农场与农业劳动力紧缺的矛盾，农业机械应时发明。拖拉机、联合收割机以及与农业成果配套的高粮仓、罐头食品制造厂、冷藏车、船和快速运输的交通工具，给美国创造了一个提供工业产品和家用产品的世界市场。



洛克菲勒 42岁就掌管美孚石油托拉斯。

► 1900

1910

1920

1930

1940

1950

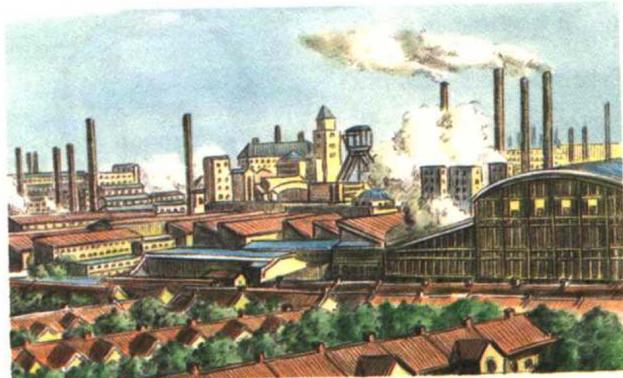
1960

1970

1980

1990

2000



■ 1870年代，鲁尔地方的爱森工场是欧洲最大的铁制工场。

■ 机器大生产加速了工业的发展，却严重损害了童工的健康。

这一切的发展使欧美不但形成了商业资本主义和工业资本主义，而且造就了金融资本主义，投资银行家开始支配经济。一些举足轻重的工业企业不仅仅是工业家的创造物，同样也是银行家的创造物。

由于工厂系统取代了分散的家庭加工业，大批劳动力涌入了工业中心，这就带来了世界范围内前所未有的城市化进程。这一时期城市的进步也可以从如下的表现中获得反映：清洁水的充分供应，改善的集中式排水系统和垃圾处理系统、充足的粮食供应保证以及传染性疾病的预防和控制。

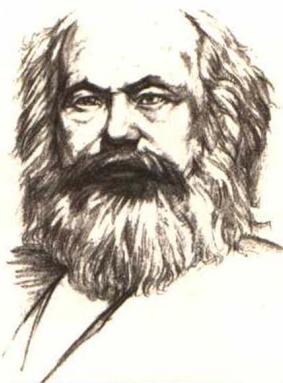
资本主义出现了史无前例的财富增长，并在财富管理上取得了长足的进步，但是资本主义制度下的工人权益的缺失以及这个制度所带来的社会资源的极大浪费，也进一步被思想家和工人阶级所抨击。社会主义作为针对性的社会思潮兴起于这一时代。社会主义倡导有利于整个社会利益的社会管理方法或生产资料所有制，强调社会和社会的集体福利，认为人类通过理性的思考和行动能够决定自己的社会制度和社会关系，并指出人的本性



► 1900

主要是社会环境的产物，号召建立一个以促进集体福利而不是个人利益、促进合作而不是对立竞争的社会态度和行为方式作为目的的新的社会。现代社会主义之父马克思的伟大思想正是这一历史时期的伟大思想成果，他的划时代的巨著《资本论》在当时西方世界的影响，丝毫不亚于卢梭的《社会契约论》和达尔文的《物种起源》。马克思主义学说以唯物史观即经济史观、阶级斗争学说和剩余价值观念，深刻地分析了资本主义社会的弊端，从而提出了科学社会主义的伟大构想。马克思主义通过强调国际的阶级联合而不是强调对国家的忠诚，给全世界工人以四海之内皆兄弟的认同意识，《共产党宣言》最后一句说：“全世界无产者，联合起来！”

这一切的矛盾都为新的20世纪埋下了伏笔，而各方面的进展也必然地将人类社会推到一个新的形态。



马克思的阶级批判激励了  
千千万万的人

1910

1920

1930

1940

1950

1960

1970

1980

1990

2000

### ③ 呵，东方的中国

好在当时的中国人还没有“世纪”这个概念，因为19世纪末正是中国最不堪的时刻。1900年中国的第一等大事即是在6月21日那天，执政的慈禧太后发布了向各国列强的宣战令，当然中国还没有人知道宣战书的国际标准写法，太后把决定与之作战的一切外国人统称为“远人”和“彼等”。

这件事的原由还真值得简单地提一下。自从1840年鸦片战争失败，签订了中英《南京条约》后，中国人在列强的面前永远只有挨打的份。一系列的不平等条约使中国越来越成为列强的俎上肉，任他们宰割。在1894年的“甲午战争”中，中国又输给了日本，更让中国人咽不下这口气，因为日本历来是向中国进贡称臣的小国，居然凭一纸《马关条约》不但要中国承担2亿两白银的赔款，还割去了辽东半岛、台湾和澎湖列岛，同时迫使中国允许日本在华兴办工厂。更重要的是，条约引