

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT蓝领实用系列教程

CorelDRAW 11

基础与案例教程

● 主 编 沈大林



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才

——IT 蓝领实用系列教程

CorelDRAW 11 基础与案例教程

主 编 沈大林

编 著 沈 昕 李明哲 胡野红 董 鑫等

审 校 马广月

高等教育出版社

内 容 简 介

CorelDRAW 11 是 COREL 公司推出的一种功能强大的矢量绘图和图形、图像制作软件。利用它可以轻而易举地创作出专业级美术作品,它是电脑美术设计中不可缺少的图形图像设计软件。

本书是计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT蓝领实用系列教程之一,本书介绍了中文CorelDRAW 11的基本使用方法与使用技巧。本书图文并茂、结构合理、条理清楚、信息含量高,便于初学者学习。书中以各种实例配合每个知识点的讲解,并有综合实例以提高学习者的综合制作及创作能力。

在使用本书进行教学和自学时,建议与 IT 蓝领系列中另一本书《CorelDRAW 11 设计与制作案例教程》配套使用,通过大量实例的制作,学习软件的操作方法和使用技巧。

本书可以作为各类中等职业技术学校、高等职业技术学校计算机应用与软件技术专业应用型人才培养用教材,也可作为初学者自学参考用书。

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW11 基础与案例教程/沈大林主编. —北京:
高等教育出版社, 2004. 7
ISBN 7-04-014877-3

I. C… II. 沈… III. 图形软件, CorelDRAW 11 -
教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 057373 号

责任编辑 蒋锦梁 封面设计 吴 昊 责任印制 蔡敏燕

书 名 CorelDRAW 11 基础与案例教程
主 编 沈大林

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		021-56964871
邮政编码	100011	免费咨询	800-810-0598
总 机	010-82028899	网 址	http://www.hep.edu.cn
传 真	021-56965341		http://www.hep.com.cn
			http://www.hepsh.com

排版校对 南京展望照排印刷有限公司
印 刷 江苏如皋市印刷有限公司

开 本	787 × 1092 1/16	版 次	2004 年 7 月第 1 版
印 张	17.25	印 次	2004 年 7 月第 1 次
字 数	400 000	定 价	24.00 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

出版说明

为了贯彻教育部等部委于2004年颁布的《关于确定职业院校开展计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训工作的通知》(以下简称《通知》)的精神,加强职业技术教育的教材建设,实施信息技术教育的跨越式发展,探索计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养模式和方法,我社依据《通知》中的《职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》,组织编写了计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT蓝领实用系列教程。

本系列丛书的编写以信息产业人才需求调查结果为基础依据,依据行业最新颁发的全国计算机信息技术技能考核标准,突出了职业技术教育与职业资格认定的特点,与中学阶段教育中的信息技术教育课程教学要求和职业学校的计算机文化课程相衔接,以学生为主体,并以提高学生的信息技术素养为主旨。

本系列教材具有以下特点:

1. 以企业需求为基本依据

根据企业的实际工作需求,选取有针对性的技术和方法作为教材内容。编写体系上体现使用实际工作中的项目为案例,以学习任务为导向,注重学生亲手操作、亲身体验,强调学生全程参与。重视每个学生通过观察、试验、制作等实践活动获得一定的实际工作经验,帮助学生毕业后能够更好地融入实际工作环境。

2. 适应行业技术发展

本系列教材所选的内容既包括了那些充满时代气息、体现行业技术发展的内容,也包括了那些贴近学生实际、富有挑战意义、满足学生个性发展需要的内容,并且有机地融合了专业教学的基础性与先进性。从而使本系列教材的体系具有相对稳定性,而课程实施的载体具有较高的灵活性。

3. 突出以学生为主体

针对企业的需求将该系列丛书分为四个板块:办公自动化板块、计算机软件专业板块、多媒体应用技术板块和计算机网络技术及应用板块。学校和教师可以根据学生专业方向和就业情况选择合适的板块进行教学。同时强调思想和方法的应用及实际问题的解决,培养学生的创新精神和实际能力,使得学生毕业后拥有在职技能培养和更新知识体系的能力。

计算机技术的发展在时间和空间上都是没有边界的,计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训的教学改革也需要不断地提高,因此对本系列教材中的不足和错误,欢迎批评指正。

高等教育出版社

2004年5月

前 言

CorelDRAW 是众所周知的矢量绘图与图文排版软件,被广泛应用于产品包装设计、广告海报、办公、印刷出版等领域。是目前国内外市场上最流行、功能最完善的图形设计工具之一。现在 Corel 公司推出了最新版本的 CorelDRAW11 中文版。

CorelDRAW11 中文版全面完善了已有的各种功能,并增加了一些新的内容,从而大大提高了软件的使用效率和创造力。这些新增加和完善的内容主要包括:全新的符号功能、全新的绘图工具、全新的造型工具、PDF 的导入导出、增强的 AutoCAD® DXF 与 DWG 文件格式支持、以及图文混排版面处理等方面。并且经过了彻底地汉化,使其不仅具有友好、美观的中文界面,还增添了丰富的中文字体和文字特效处理功能。

本书通过丰富的实例,全面地讲解了 CorelDRAW 在各应用领域的使用方法 & 技巧。在学习实例的过程中讲解了 CorelDRAW 的基本操作、创意技巧等各方面的知识点,是一本理论联系实际的应用类教材。

本书的作者都是计算机公司的培训工程师、学校的计算机教师和设计公司的创作人员,不仅具备丰富的教学经验,还具有过硬的制作和创意能力。他们大部分都已培训了很多的图形图像制作人员,经常进行图形图像的制作,深知在图形图像制作与处理中的经验和遇到的困难,并根据教学和使用中的各种情况,总结出一套理论联系实际的实例教学方法。具体的方法就是学生在计算机前一边看书上实例的操作步骤,一边进行操作,在制作实例的过程中学习各种操作和绘图技巧,从而提高学生的灵活应用能力和创意能力。用这种方法学习的学生比用传统教学方法教的学生对图形图像制作的掌握要快得多,希望大家都能喜欢这种学习方法。

本书主编:沈大林;主审:马广月。参加本书写作的有沈昕、李明哲、胡野红、董鑫、辛岩、母春航、关山、姚兵、陈志娟、周建勤、刘阿杨、刘卉、唐京丽、祁志宏、石淳、白秀琴、李玉琳、李利、李丽格、刘璐、臧艳敏、叶丽清、曹永冬、毕广宇、陈炜、陈艳红、杨红、关店、郭华、赵艳霞、邵连鸿、夏京、杨来英等,以及新星软件工作室的全体工作人员。本书由东城区职工大学协助组织编写。

本书可以作为各类中等职业技术学校、高等职业技术学校计算机应用与软件技术专业应用型人才培养用教材,也可作为初学者自学参考用书。

本书由于作者水平有限,书中难免有偏漏和不妥之处,恳请广大读者批评指正。

编 者

2004 年 5 月

目 录

第 1 章 界面简介与基本操作	1
1.1 界面简介	1
1.2 基本操作.....	16
1.3 简单实例.....	31
第 2 章 基本图形的绘制	36
2.1 线段的绘制与节点的调整.....	36
2.2 绘制矩形、椭圆形与多边形	48
2.3 绘制完美形状.....	55
2.4 简单实例.....	57
第 3 章 文本的编辑	64
3.1 插入文本.....	64
3.2 编辑文本.....	69
3.3 添加特殊符号与文本特殊效果.....	73
3.4 简单实例.....	76
第 4 章 对象的组织与变换	84
4.1 泊坞窗与对象管理器.....	84
4.2 对象的组织.....	87
4.3 对象的变换.....	94
4.4 插入条形码	101
4.5 简单实例	104
第 5 章 矢量图形的美化	122
5.1 轮廓	122
5.2 填充与透明效果	125
5.3 效果	141
5.4 简单实例	157
第 6 章 位图处理	175
6.1 位图的导入及转换	175
6.2 位图的编辑	180
6.3 位图特效处理	186
6.4 简单实例	202
第 7 章 综合实例	215
7.1 圣诞年历	215
7.2 娱乐天地	218
7.3 欢庆国庆	222

目 录

7.4 水果饮料	227
7.5 音乐欣赏	237
7.6 抗击“SARS”宣传画	242
7.7 调查表	255
参考文献	267

第 1 章 界面简介与基本操作

1.1 界面简介

1.1.1 操作界面简介

启动 CorelDRAW 11 中文版后,其工作环境界面如图 1.1.1 所示。界面中包含有标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、状态栏以及工具箱、调色板、泊坞窗、标尺和页计数器等内容。绘图窗口中包括两个部分,一是绘图页面,一是绘图页面以外的部分。我们可以在绘图窗口中的任意位置绘图,并进行保存,但如果要将绘制的图案打印输出到纸上,就必须将图案放在绘图页面内。

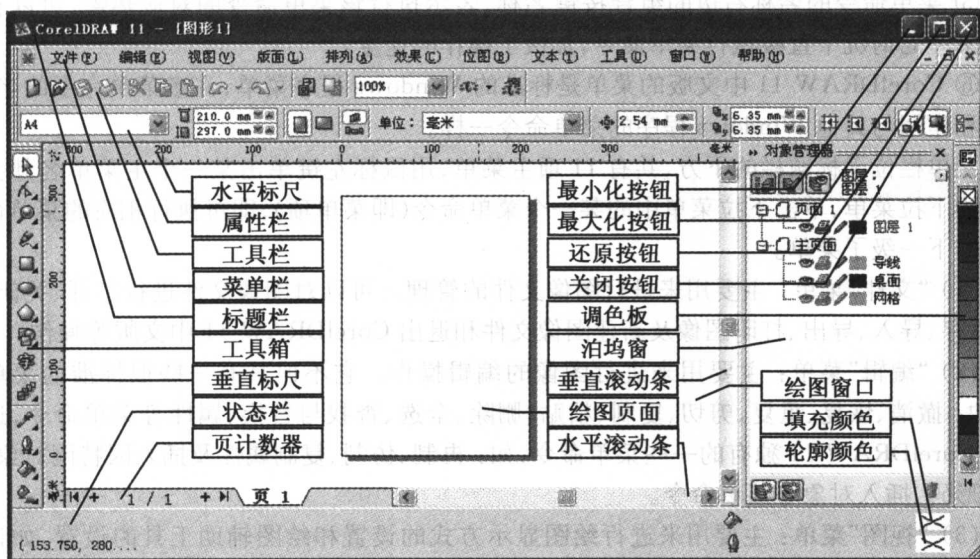







图 1.1.1

1.1.2 标题栏与菜单栏

1. 标题栏

标题栏位于窗口的顶部,它与其他 Windows 窗口的作用与风格一样。它的最左边有一个图标,单击该图标,可以调出一个下拉菜单,利用该菜单中的菜单命令可以进行窗口位

置与大小的调整及关闭窗口。图标的右边显示当前图像文件的名称。标题栏的右边有三个按钮,从左到右分别是“最小化按钮”、“最大化按钮”或“还原按钮”和“关闭按钮”.

2. 菜单栏

CorelDRAW 11 中文版菜单的形式与其他 Windows 软件的菜单形式相同,都遵循以下的约定。

① 下拉菜单中的菜单命令的名称是深色时,表示当前可使用该菜单命令;是浅色时,表示当前还不能使用该菜单命令。

② 如果菜单命令的名称后边有省略号“...”,则表示单击该菜单命令后,会弹出一个与该菜单命令相对应的对话框,要求用户在对话框中选定执行该菜单命令的有关选项。

③ 如果菜单命令的名称后边有黑三角符号“▶”,则表示该菜单命令有下一级子菜单,将给出更进一步的菜单命令。

④ 如果菜单命令的名称左边有选择标记“√”,则表示该菜单命令已被选定,如果要删除标记(不选定该菜单命令),可再次单击该菜单命令。

⑤ 菜单命令的名称右边的组合按键名称,表示执行该菜单命令的对应热键,可以在不打开菜单的情况下直接执行菜单命令,加快了操作的速度。

⑥ CorelDRAW 11 中文版的菜单是标准的 Windows 程序菜单,许多菜单命令的名称、位置和作用与其他 Windows 程序的菜单命令一样。

菜单栏位于标题栏的下方,共有 11 项主菜单,用鼠标左键单击某一个主菜单名都会弹出它的下拉菜单,单击下拉菜单中的某一个菜单命令(即菜单项),即可执行相应的菜单命令或调出下一级子菜单。

(1) “文件”菜单:主要用来进行图像文件的管理。可以对图像文件进行打开、关闭、保存、另存、导入、导出、打印图像及新建图像文件和退出 CorelDRAW 11 中文版等操作。

(2) “编辑”菜单:主要用来进行图像的编辑操作。它不但具有一些很标准的菜单命令,如:撤消、恢复、重复、剪切、复制、粘贴、删除、全选、查找与替换、属性等菜单命令,还包含有 CorelDRAW 11 独有的一些菜单命令,如:再制、仿制、复制属性及插入因特网对象、插入条形码、插入对象等菜单命令。

(3) “视图”菜单:主要用来进行绘图显示方式的设置和绘图辅助工具的设置,如设置标尺、网格及辅助线等。

(4) “版面”菜单:主要用来进行绘图页面的设置。

(5) “排列”菜单:主要用来进行组织图形对象和变换图形对象。例如:可以变换对象的位置、大小、旋转角度、倾斜角度、缩放大小、对多个对象进行排列和分布方式的调整、调整多个对象的前后顺序、将多个对象组成群组,以及调整对象的形状等。

(6) “效果”菜单:主要用来对图像进行特殊效果的处理。例如:可以调整图像的对比度、亮度及色相、对图形对象进行套封、立体化和透视、翻转对象等操作,还可以通过复制效果和仿制效果菜单命令,将特殊效果复制和仿制到其他图形上。

(7) “位图”菜单：主要用来进行位图(即点阵图)的处理。例如：可以将矢量图转换为位图,可以描绘位图,可以编辑位图,可以对位图进行各种滤镜操作等。

(8) “文本”菜单：主要用来进行文本处理。如：文本格式的设置、编辑文本、文本的对齐方式、更改文字的大小写和文本统计等。还可以通过插入字符菜单命令,在图像或文本中插入特殊的符号。

(9) “工具”菜单：主要用来进行绘图工具的设置。如：打开或关闭各种管理器面板,打开或关闭集锦簿、图形和文本样式、符号和特殊字符等面板。

(10) “窗口”菜单：主要用来进行各种窗口的管理。例如：可以设置工具箱、调色板等窗口是否显示,可以调整各种窗口的显示方式等。

(11) “帮助”菜单：主要用来提供各种帮助。

3. 快捷菜单



将鼠标指针移到菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、绘图页面、泊坞窗、调色板等之上,单击鼠标右键,即可调出相应的快捷菜单。快捷菜单中集中了相关的菜单命令,利用这些菜单命令可以方便地进行有关操作。例如：将鼠标指针移到属性栏、工具栏或工具箱之上,单击鼠标右键,即可调出其快捷菜单,利用该快捷菜单可以打开或关闭相应的工具面板等。在快捷菜单中菜单命令的左边,如果有“√”的菜单命令表示相应的工具栏已经调入到工作界面中,单击有“√”的菜单命令可从工作界面上取消该工具栏或面板,单击没有“√”的菜单命令可将相应的工具栏或面板加入到工作界面上。

1.1.3 工具栏的设置与标准工具栏

1. 工具栏的设置

单击“窗口”→“工具栏”→“其他工具栏”菜单命令,即可调出“选项”对话框,如图 1.1.2 所示。利用该对话框,可以重新设置工作环境等。

“选项”对话框左边是它的目录栏。在图 1.1.2 所示的“选项”对话框内,单击选中其目录栏内的“自定义”→“命令栏”选项,可使“选项”对话框如图 1.1.3 所示,查看到所有命令栏的名称列表及被选中的某一工具栏的属性。

目录栏中有三个一级目录：“工作区”、“文档”和“全局”。单击目录名称左边的图标,可以展开该目录;单击目录名称左边的图标,可以折叠该目录下的展开目录。单击目录名称,会在目录栏右边显示相应目录作用的提示信息。单击最下级的目录名称,会在目录栏右边显示相应目录选项的各种设置工具。例如：单击选中目录栏中“命令栏”选项,即可在目录栏右边显示与“命令栏”设置有关的工具(列表框、按钮、文本框和复选框等)。利用这些工具,可以进行工作环境的重新设置。

单击选中“选项”对话框中“命令栏”标题下的“标准”选项,然后可以在“命令栏”右边栏内调整标准工具栏中按钮的大小和外观等。利用“大小”栏内的“按钮”下拉列表框可以选择工具箱、标准工具栏中按钮的大小;利用“边框”数字框可以调整工具栏的边框大小;在“默认按钮外观”栏内可以选择按钮的外观,如果选择了“标题在图像下面”选项,可以使每个按钮

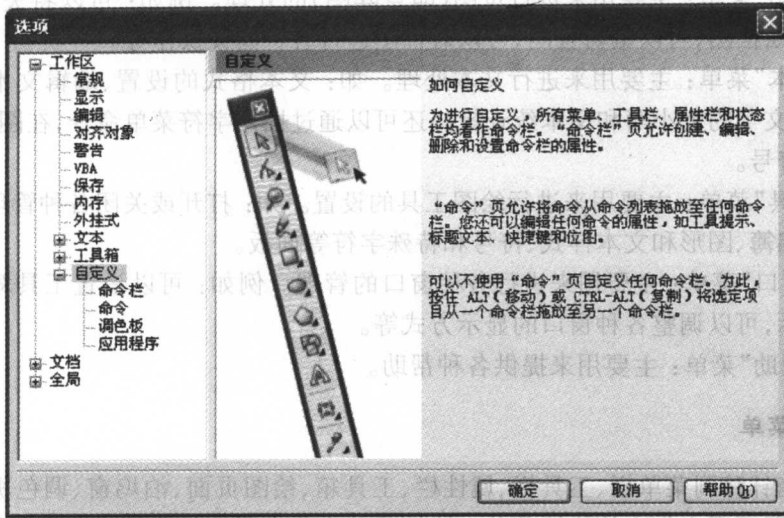


图 1.1.2

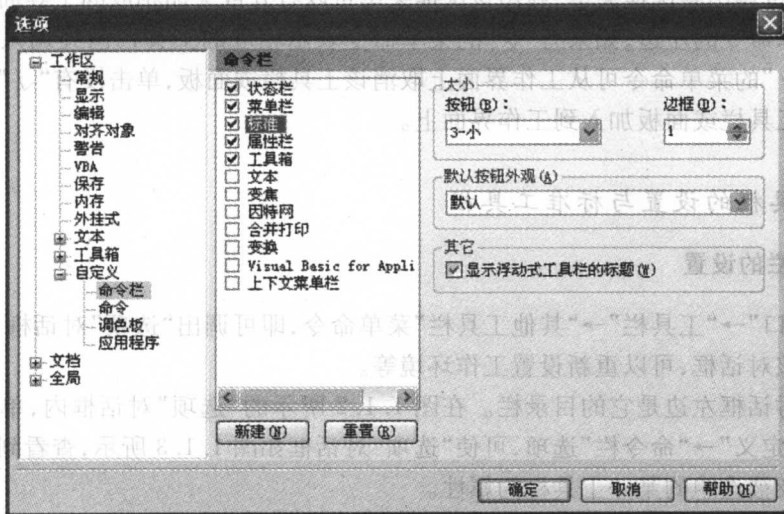


图 1.1.3

的下方显示相应的按钮名称。

2. 标准工具栏

标准工具栏通常在菜单栏的下边,它提供了一些按钮和列表框,用来完成一些常用的操作。将鼠标指针移到该工具栏左侧的双竖线处,再拖曳鼠标,可以将标准工具栏移到窗口的其他位置。将鼠标指针移到标准工具栏的按钮上,屏幕上会显示出相应的提示信息。由于版本的不同,标准工具栏中的按钮的种类和数量也稍有不同。CorelDRAW 11 中文版的标准工具栏如图 1.1.4 所示。

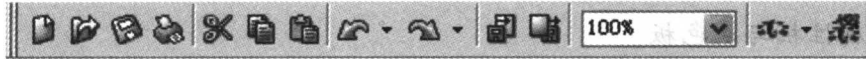


图 1.1.4

标准工具栏中各按钮与列表框的作用如表 1.1.1。

表 1.1.1

图 标	名 称	功 能 说 明
	“新建”按钮	单击该按钮可以新建一个绘图页面。
	“打开”按钮	单击该按钮可以调出“打开绘图”对话框,利用该对话框可以打开图形文件。
	“保存”按钮	单击该按钮可以将当前编辑的图形保存到磁盘中。
	“打印”按钮	单击该按钮可以调出“打印”对话框,进行打印设置并打印当前编辑的绘图文件。
	“剪切”按钮	单击该按钮可以将选中的对象剪切到剪贴板中。
	“复制”按钮	单击该按钮可以将选中的对象复制到剪贴板中。
	“粘贴”按钮	单击该按钮可以将剪贴板中的对象粘贴到当前编辑的绘图页面中。
	“撤消”按钮	单击该按钮一次可以撤消一步操作。
	“恢复”按钮	单击该按钮一次可以恢复一步被撤消的操作。
	“下拉”按钮	单击该按钮会弹出“撤消”或“恢复”下拉列表框,在下拉列表中可以同时选中多个操作步骤,一次完成多步操作的撤消或恢复。
	“导入”按钮	单击该按钮可以调出“导入”对话框,利用该对话框可以在当前编辑的绘图页面内加入外部的图形文件。
	“导出”按钮	单击该按钮可以调出“导出”对话框,利用该对话框可以将当前绘制的图形文件以其他文件名和文件类型保存到磁盘中。
	“缩放级别”列表框	单击该列表框右边的下拉按钮  ,可以弹出一个下拉列表,用来调整绘图页面的显示比例。也可以在列表框中直接输入数字调整绘图页面的缩放级别。
	“应用程序启动器”按钮	单击该按钮可以调出一个菜单,这个菜单中包含了与 CorelDRAW 配套的其他应用程序,单击其中的菜单命令,就会运行相应的应用程序。
	“Corel 在线”按钮	单击该按钮可以调出 Internet Explorer 浏览器,并自动连接到 Internet 网络上的 Corel 图形网站。

1.1.4 属性栏与调色板

1. 属性栏

属性栏通常在标准工具栏的下边,它提供了一些按钮和列表框,其位置也可以移动。属性栏是一个感应命令栏,它会随着选定的对象和工具的不同,而显示出不同且相应的命令按钮和列表框等,这给绘图操作带来了很大的方便。图 1.1.5 所示属性栏内容为选中文本工具后的状态。

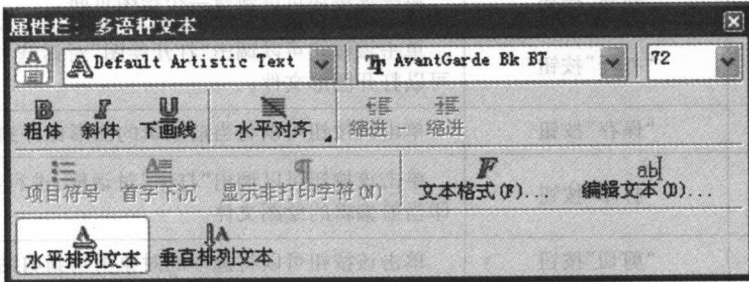


图 1.1.5

2. 调色板

调色板通常在绘图窗口的右边,如图 1.1.1 所示。图 1.1.6 是将调色板从绘图窗口的右边拖曳到任意处的形式。当调色板位于右边时,单击调色板下边的滚动按钮▼或上边的滚动按钮▲,可以改变调色板中显示的颜色;单击调色板最下边的▶按钮,可以使单列的调色板变为多列的调色板,单击调色板以外的任何地方,均可变回单列调色板。在单列调色板的情况下,单击按下色块一段时间后,会弹一个小型的调色板,显示出与色块颜色相近的一些色块,供用户选择。

利用调色板可以改变选中对象的填充色和轮廓线的颜色。用鼠标单击选中一个由闭合路径构成的图形,再将鼠标指针移到某一个色块上,单击鼠标左键可以用该种颜色填充选中的对象,单击鼠标右键可以使对象的轮廓线变为该种颜色。将鼠标指针移到调色板中的☒



图 1.1.6

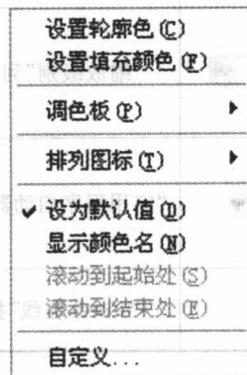



图 1.1.7

上,单击鼠标右键,可以取消轮廓线的颜色;单击鼠标左键,可以取消填充的颜色。单击调色板中的调色板菜单按钮,可以调出调色板的菜单,如图 1.1.7 所示。利用该菜单可以设置轮廓色和填充色,可以编辑调色板,保存、打开或关闭调色板,可以显示颜色的名称等。

1.1.5 绘图窗口、页计数器和状态栏

1. 绘图窗口

绘图窗口通常在属性栏的下边,只有在新建或打开图像时,才会被激活。绘图窗口的上边是水平标尺,左边是垂直标尺,右边是垂直滚动条,下边的左半部分是页计数器,右半部分是水平滚动条,中间是绘图页面。绘图窗口相当于一张画布,绘图页面是正式画布,绘图页面周围的绘图区域是附属画布,只有绘图页面中的图像才可以打印出来。

2. 页计数器

图 1.1.8 所示为页计数器,它在绘图窗口下边水平滚动条的左边。利用它可以显示绘图页面的页数,改变当前编辑的绘图页面和增加新的绘图页面。

当前编辑页面为第 1 页或最后一页时,在页计数器上才会显示“+”按钮,单击“+”按钮,可以在第 1 页之前或最后一页之后,增加绘图页面。如果要在两个绘图页面中间插页,可将鼠标指针移到页计数器中所选页面的页号上,单击鼠标右键,调出页计数器的快捷菜单,再利用快捷菜单中的菜单命令插入新的绘图页面。

单击“▶”或“◀”按钮,可以使当前编辑的绘图页面向后或向前跳转一页。图 1.1.8 中的“1 / 3”表示共有 3 页绘图页面,当前的绘图页面是第 1 页,此时当前被选中的页号标签为“页 1”。单击“页 1”、“页 2”、“页 3”中的任一个标签,即可快速切换到相应的绘图页面。



图 1.1.8

单击◀按钮,可以使当前编辑的绘图页面直接跳转到第 1 页;单击▶按钮,可以使当前编辑的绘图页面直接跳转到最后一页。

3. 状态栏

状态栏通常在绘图窗口的下边,也可以通过“选项”对话框将它的位置设置在窗口上边的标题栏与菜单栏之间,还可以调整状态栏的大小、位置和显示的行数等。它的作用是用来显示被选定的对象或操作的有关信息,以及鼠标指针的坐标位置等。图 1.1.9 所示为状态

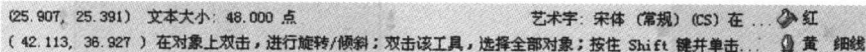


图 1.1.9

栏,它有两行提示信息,各分三个部分:第一行的左边是“对象细节”,中间是“对象数据”,右边是对象的填充颜色;第二行的左边是“鼠标位置”,中间是“信息行”,右边是轮廓的填充颜色。如果状态栏的提示信息没有全部显示,可以将鼠标指针移到状态栏中的信息上,即可显示出全部提示信息。

1.1.6 工具箱

工具箱通常的默认位置是在绘图窗口的左边,在图 1.1.1 中已经指示出它的默认位置及默认状态。用户可以移动工具箱的位置和调整它的大小,以及加入文字说明等。

加入文字说明的方法是在工具箱中的任意位置单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“自定义”→“工具箱、工具栏”菜单命令,在弹出的下拉菜单中部有关于按钮文字说明的四个选项,它们是“仅图像”、“仅标题”、“标题在图像下方”、“标题在图像右边”,选中一个选项即可。图 1.1.10 就是工具箱移动位置后并选择“标题在图像下方”的形式。在工具箱中的部分工具按钮的右下角有“▲”标识,说明单击该工具按钮并按住鼠标左键稍停一会儿,就会展开相应的工具组栏,用鼠标拖曳展开的工具组栏左侧的双竖线,可以改变该工具栏的位置,将其改变为浮动的形式。浮动的工具栏和图标按钮也可单独改变其按钮显示方式,方法与上面所述相同。

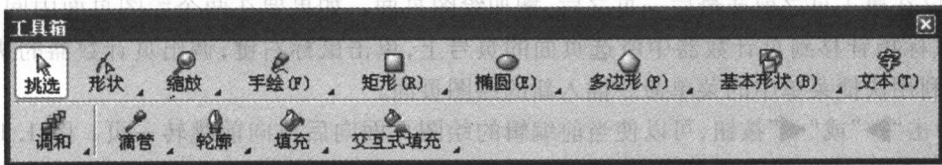


图 1.1.10

1. 挑选工具

挑选工具是用来挑选要操作的对象,使其呈被选中状态,成为当前的操作对象。单击“挑选”工具按钮后,再单击某个对象,可选中一个对象;按下 Shift 键并单击各对象,可以同时选中多个对象,或用鼠标拖曳出一个矩形选取框,圈中多个对象,也可以同时选中被圈中的多个对象。被选中的对象周围会出现八个黑色的小矩形句柄(也叫控制柄),中间会出现一个中心标记 X,如图 1.1.11 所示。对于已经被选中的对象,用鼠标拖曳对象四周的句柄,可以调整选中对象的大小;用鼠标拖曳中心标记 X,可以移动对象的位置。

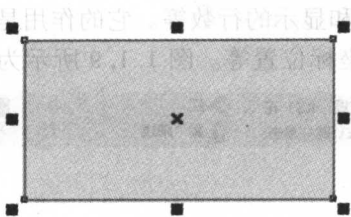


图 1.1.11

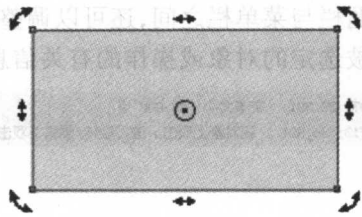


图 1.1.12

单击选中的对象或双击对象后,句柄变为双箭头状,中心标记变为 \odot 形状,如图 1.1.12 所示。用鼠标拖曳双箭头状的句柄,可以旋转、倾斜所选中的对象;用鼠标拖曳中心标记 \odot ,可以改变对象旋转时的旋转中心。对于大多数针对对象的操作,一般都应先选中,再操作。

2. 形状编辑展开式工具栏

单击工具箱中的“形状”工具按钮,可以调出“形状编辑展开式工具”栏,图 1.1.13 所示为浮动的“形状编辑展开式工具”栏,“形状编辑展开式工具”栏中包括“形状”、“刻刀”、“擦除”、“涂抹笔刷”、“粗糙笔刷”和“变换”六个工具按钮,其中“涂抹笔刷”和“粗糙笔刷”工具是 CorelDRAW 11 的新增功能。



图 1.1.13

(1) 形状工具:也叫节点编辑工具或造形工具。使用形状工具可以调整曲线节点的位置和拉伸曲线的路径,以改变图形的形状。利用形状工具还可以对曲线的节点进行增加、删除、合并、拆分等操作。

(2) 刻刀工具:也叫美工刀工具。使用刻刀工具可以将单个对象分割成多个对象。

(3) 擦除工具:也叫橡皮擦工具。在使用擦除工具前,先用挑选工具选中对象,然后可以使用橡皮擦工具擦除图形的一部分,但不会影响路径是否闭合。

(4) 涂抹笔刷工具:也叫杂点笔刷工具。使用涂抹笔刷工具可以使曲线的矢量对象沿鼠标拖曳出的轮廓变形。使用该工具前需将矢量对象转换成曲线。

(5) 粗糙笔刷工具:使用粗糙笔刷工具可以使曲线的矢量对象的轮廓变得粗糙。使用该工具前需将矢量对象转换成曲线。

(6) 变换工具:也叫变形工具或自由角度镜像工具。使用变换工具可以改变对象的外观,以产生镜像图形。

3. 缩放展开工具栏

单击工具箱中的“缩放”工具按钮,可以调出“缩放展开工具栏”,图 1.1.14 所示为浮动的“缩放展开工具栏”,“缩放展开工具栏”中包括“缩放”和“手形”两个工具按钮。



图 1.1.14

(1) 缩放工具:也叫显示比例工具。单击缩放工具后,鼠标指针变为带“+”号的放大镜状,此时用鼠标单击绘图页面,可以放大绘图页面;按下 Shift 键,鼠标指针变为带“-”号的放大镜状,此时用鼠标单击绘图页面,可以缩小绘图页面。

(2) 手形工具:也叫平移工具。单击手形工具后,鼠标指针变为小手状,此时用鼠标拖曳绘图页面,可以改变绘图页面的显示位置。

4. 曲线展开工具栏

单击工具箱中的“手绘”工具按钮,可以调出“曲线展开工具栏”,图 1.1.15 所示为浮动

的“曲线展开工具栏”，“曲线展开工具栏”中包括“手绘”、“贝赛尔”、“艺术笔”、“钢笔”、“折线”、“3点曲线”、“连接器”、“度量”八个工具按钮，其中“钢笔”、“折线”和“3点曲线”工具是 CorelDRAW 11 的新增功能。



图 1.1.15

- (1) 手绘工具：可以像使用笔在纸上绘图一样，用鼠标在绘图页面上绘制图形。
- (2) 贝赛尔工具：可以以连点成线的方式绘制直线与曲线，即先确定曲线的起点和终点，再绘制直线或曲线。
- (3) 艺术笔工具：也叫自然笔触工具。使用艺术笔工具可以设置各种艺术笔触来绘制封闭的曲线。
- (4) 钢笔工具：可以绘制连接多个锚点的线段或曲线路径。并可以增加或删除锚点。
- (5) 折线工具：它的用法与手绘工具类似，可以使用折线工具绘制出多条首尾相接的线段。
- (6) 3点曲线工具：由三个点确定一条曲线，即先确定曲线的起点和终点，用第三点确定曲线的弯曲度及形状。
- (7) 连接器工具：也叫连接线工具。使用连线工具可以绘制折线和用折线将一个或两个对象连成一体。
- (8) 度量工具：也叫标注工具。使用它可以用数字标出对象的长度或角度，以及鼠标拖曳所经过的长度或角度，对于对象的长度或角度标注会附加到相应的对象上。

5. 矩形工具展开工具栏

单击工具箱中的“矩形”工具按钮，可以调出“矩形工具展开工具栏”，图 1.1.16 所示为浮动的“矩形工具展开工具栏”，“矩形工具展开工具栏”中包括“矩形”和“3点矩形工具”两个工具按钮，“3点矩形工具”是 CorelDRAW 11 的新增功能。

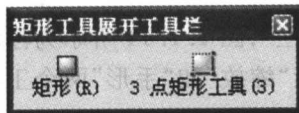


图 1.1.16

- (1) 矩形工具：单击“矩形”工具按钮后，用鼠标拖曳即可绘出矩形，此时绘制的矩形是由矩形的两个对角的顶点确定的矩形，其上、下边框为水平边框，左、右边框为垂直边框。
 - (2) 3点矩形工具：使用3点矩形工具可以绘制任意倾斜的矩形，它是由三个点确定一个矩形，第一点和第二点确定矩形任意一边的倾斜角度，由第三点确定矩形的形状。
- 两个工具的共同特点是，按下 Shift 键的同时，用鼠标拖曳也可绘出矩形，只是鼠标拖曳时的起点为矩形的中点；按下 Ctrl 键的同时，用鼠标拖曳出的矩形是正方形；同时按下 Shift 键和 Ctrl 键，同时再用鼠标拖曳出的矩形是起点为矩形的中点的正方形。