



最有趣的

[102^个]

民间故事

精彩故事 ◆ 一生受益

夏卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

最有趣的 102 个民间故事·夏卷 / 禹田编著.

—北京: 同心出版社, 2005

ISBN 7-80716-097-7

I. 最... II. 禹... III. 民间故事—作品集—世界 IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 039712 号



策 划 / 安洪民

编 著 / 禹 田

绘 画 / 张 浩 小 丹

责任编辑 / 宛振文 杨 芳

设计制作 / 禹田文化

发行服务电话 / (010) 88356825 88356856

E-mail / yutianwenhua@sohu.com

最有趣的 102 个民间故事 (夏卷)

出 版 / 同心出版社

出 版 人 / 刘鑫昭

地 址 / 北京市建国门内大街 20 号

邮 编 / 100734

电 话 / (010) 65298603 88356825 88356856

E-mail / txcbszbs@bjd.com.cn

印 刷 / 北京北方印刷厂

经 销 / 各地新华书店

版 次 / 2005 年 5 月第 1 版

2005 年 10 月第 3 次印刷

开 本 / 787×1092 1/16

印 张 / 16 印张

字 数 / 72 千字

定 价 / 22.80 元

同心版图书 版权所有 侵权必究



最有趣的



102[↑]

民间故事

夏卷

 同心出版社

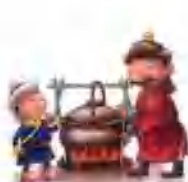




面对广大渴求知识、健康成长的少年儿童，作为精神食粮的制造者和提供者，我们究竟应该想些什么、做些什么，可以说，这也正是我们工作的出发点和落脚点。

正是基于这样的思考，本人利用业余时间选编了这套《最有趣的102个民间故事》（夏卷、冬卷）。从书名就可以看出，其中有两点是十分明确的：一是“有趣的”，二是“民间故事”。按照《现代汉语词典》的解释，“有趣”指的是“能引起人的好奇心或喜爱”，而所举的例子恰恰正是“有趣的故事”。这就不难看出，好奇心是人所共有的天性，而对于少年儿童来说，更显得尤为突出一些了。因此，从尽量满足少年儿童的好奇心和求知欲的角度出发，来创编一些读物，就必然会吸引他们的注意力，进而赢得他们的喜爱。

至于“民间故事”，在古今中外的人民群众中有着广泛而深厚的基础，并且大都是以口头文学的方式传播开来的，是极具生命力的，影响也是极为深远的。遗憾的是，近年来的少儿图书市场上，已经很少出现这种内容的图书了。



“民间故事”之所以有趣，就因为它是广大群众集体的创作，是集体智慧的结晶。因此，本书中所选编的这些故事，不论是中国的历史人物故事，还是外国的传奇故事，以至于“智慧故事”、“幽默故事”，都包含着某种“有趣”的情节与出人意料的结局。相信这些故事都会引起小读者们极大的阅读兴趣的。

需要说明的是，这其中的某些故事情节有着类似或雷同的现象。这也反映了不同国家、不同地域、不同民族之间的文化交融、相互借鉴。因此，针对这种现象是不应产生疑惑与质询的。

愿少年朋友们都能喜爱这套图书，并能认真地加以阅读，以便从中尽可能地汲取对自己有益的知识。



伯乐凹/8

将错就错一尺三/11

小孩儿和小金鱼/14

布阿牙的眼泪/18

赠驴/23

想当太阳的小狗/28

华佗虚心学医/34

金乌鸦/39

智收周仓/44

巧辨金像/47

诸葛亮的故事/50

牧人和苍蝇/57

杨修送礼/60



最有趣的102个民间故事

ZUIYOUQUDE 102 GEMINJIANGUSHI



月宫少年/98

拷问青石板/102

三个和一个/106

聪明的县官/110

善报和恶报/112

苏东坡画扇/118

三颗核桃/124

羊和它的铃铛/64

玉兔和白菜/72

蜥蜴打败了豹子/77

会说话的鸡蛋/84

孙思邈的传说/89

插艾/94





县官过生日 / 170

走失了一只骆驼 / 174

诗人大悟 / 178

扔石头的故事 / 181

下马威 / 184

最宝贵的财富 / 188



小磨盘 / 130

朱元璋封伙伴 / 137

老实人的命运 / 144

抬狗 / 157

泥佛抢肉 / 160

农夫的故事 / 162

辛普森太太和她做的汤 / 166



最有趣的102个民间故事

ZUIYOUQUDE102GEMINJIANGUSHI



一罐银子/190

乌龟和世界的智慧/196

老严寒和小严寒/198

老刘头智打野猪/204

兵士与大臣/208

谁有本事/214



两个水桶/216

聪明的阿布努华斯/219

巧媳妇/226

仙笛/239

六十还仓/244

沙仔与螃蟹/254



伯乐

B O L E A O

(中国)



在河南省洛阳市孟津县的邙山岭上，有个叫伯乐凹的村庄。传说伯乐曾到这个村里挑选过骏马，因此而得村名。

历史上的春秋时候，秦穆公有一位大臣，名叫孙阳。他是专替秦穆公挑选良马的，每一匹都选得非常出色。所以，



人们就称他为神话中管天马的星辰——伯乐。

有一次，伯乐又为秦穆公选马，到各地跑了几个月后，回去禀报穆公说：“我在孟津的一个村子里发现了一匹好马。”

穆公问：“噢，是怎样的一匹马？”

伯乐说：“我记得好像是一

匹黄色的母马。”

穆公立即派人带了银两去买，可牵回来一看，却是一匹黑色的公马。穆公很不高兴，就把伯乐找来，说：“你真是越来越糊涂了，怎么连马的颜色和公母都看不出来了？”

伯乐回答说：“我注意看的是最根本的东西，只顾看它的骨架长相，并没有注意它的毛色和公母。”

听他这么一说，穆公仔细想了想也有道理。伯乐抓



住了马的特征，忽略了皮毛，看到了本质，抛弃了表象，也就是只看他需要看的，而不去注重那些次要的细节。秦穆公再认真一看，果然是一匹难得的好马。

还有一次，伯乐又从这个村边路过，碰见一匹枣红马拉着一车红薯，在路边上吃力地行走着。伯乐走近一看，这匹枣红马骨瘦如柴，被折磨得不像样子：身上满是溃烂的伤疤，浑身流淌着汗水，尾巴上粘满了粪便。它四蹄无力，拉着车，前腿老是打跪，车子上坡时，那马进一步退两步，怎么也拉不上去。

伯乐看到这种情景，抚摸着这匹马，心疼得两眼落泪。这时天气已凉，伯乐连忙脱下自己的衣服，盖在了这匹马的身上。

这匹马很通人性，看见伯乐这样喜爱它，又是打响鼻，又是嘶叫。顿时，枣红马精神起来，使尽力气往坡上拉车。伯乐和赶车的人也一齐帮助往上推，这才上了坡。

伯乐认定这是一匹千里马，便跟着马车走到主人家里，出高价把这匹马买下了。

这匹马被牵回来后，经过几个月精心地喂养，吃得滚瓜溜圆，毛色黑里透红，跑起路来四蹄生风。后来，伯乐就把这匹马献给了秦穆公。秦穆公骑着这匹千里马，打了许多胜仗，并威震西戎。

伯乐在这个村子里曾选出两匹好马，百姓无不佩服他的眼力。后来，伯乐相马出了名，这个村子也就改名叫“伯乐凹”。



将错就错一尺三

JIANGCUOJIUCUOYICHISAN

(中国白族)

传说,鲁班是最早的木匠。后来剑川木匠出了名,也都是他教出来的。

“木匠怕短”这句话不是没有道理的。绳子短了可以接成长的,钉子短了可以再打长一点,木头短了一寸两寸,你怎么接呀?盖房子竖柱上梁,特别忌讳一个“短”字。梁头短了,就说



“天宽”;柱子短了,就说“下欠”。这“下欠”二字中,还有一段鲁班和鲁师娘的故事:

相传,有个皇帝要盖金銮宝殿,听说鲁班是天下闻名的



能工巧匠，就下了一道圣旨叫鲁班来主持建造。鲁班师傅带着鲁师娘来到京城，传话叫他的36个大徒弟、72个小徒弟来帮忙。大家一口气干了九九八十一天，中柱、厦柱、京柱、承重、挂方、里方、大插、小插、京插、照面、地脚都做好了，定于八月初八黄道吉日竖柱上梁。

八月初七搭架时，鲁班发现一个粗心的小徒弟把一棵厦柱做短了三寸。明天就要竖房子，重做已经来不及了，鲁班一时也想不出什么好办法，愁得饭也吃不下。

鲁班师傅回来找鲁师娘，说：“老婆子，你平时聪明伶俐，这件事能想想办法么？”

鲁师娘一时也想不出办法来，两个人你看看我，我看看你，愁得一夜都没睡好。

五更的时候，皇宫里响了三通鼓，皇帝要临朝了。鲁师娘听到鼓声，推了一把身边的鲁班说：“有了，有了！桌子不稳可以用小石头垫着；柱子短了，就不能拿大石头垫着么？何不将错就错一尺三，把整排厦柱都锯短一尺三，打上些一

样大小的石鼓垫着，又好看，又牢实。”

鲁班听了，高兴得一骨碌翻下床，叫起徒弟，锯柱子，打石鼓。

金銮殿建好后，皇帝跑来一看，见厦柱下的石鼓非常好看，很高兴地问鲁班：“这些石鼓叫什么？”鲁班顺口说：“这叫‘厦鼓’。”

后来再盖大殿时，就是厦柱不短，也要故意锯短一尺三，下面放厦鼓，这就是“下欠”的来历。



小孩儿和小金鱼

XIAOHAIERHEXIAOJINYU

(伊朗)

好几百年以前，在蓝蓝的天空下面，一片翠绿的森林中有一所房子。这里住着一对夫妻，他们有一个小男孩儿。白天，他和别的孩子一起在森林里玩耍；晚上，爸爸就教他读书写字。



有一天，妈妈对他说：“我的孩子，现在你已经渐渐长大了，该帮你爸爸做点儿事了。今天正好家里已经没有吃的了，你就到海边去捕些鱼来吧！”

小孩儿拿起鱼网，就往海边走去。他撒下网，用力往上一拉，发现里面只有一条小小的金、红、蓝三色的小金鱼。



小金鱼悲伤地望着他，用人的声音哀求说：“好孩子，你放我回大海吧！你放了我，我就送你一把神剪刀，用这把剪刀剪个什么，它都会变成真的。”

小孩儿并不相信小金鱼的话，但他可怜这条小鱼，就把它放回了大海。

他刚刚把鱼儿放回大海，不知怎么搞的，手里忽然就有了一把剪刀。他又往四周看看，只见一片黄了的叶子从树上掉了下来。他捡起这片树叶，用它剪成一座宫殿。他眼看手里的宫殿越变越大，最后变成了一座庞大的金碧辉煌的宫殿。可是小孩儿发现，这座宫殿的周围空荡荡的，什么也没有。他就又捡了一些树叶，有黄色的、绿色的、红色的、棕色的，用它们剪成各种花草树木，于是，宫殿周围就成了一个茂盛的大花园。

小孩儿立刻跑回家，又用纸给爸爸妈妈和他自己剪了一些衣服。他们都穿上了绸缎和丝绒的服装，搬进了豪华的宫殿，一家人的日子过得比以前富裕多了。



过了一些时候，小孩儿有些发愁了：家里人不让他走出花园，不