

初中毕业生之友

CHU ZHONG
BI YE SHENG
ZHI YOU

语文复习指导

语文复习指导

刘 衍 杨振湘 编

湖南人民出版社

初中毕业生之友

H194.5
58

封面设计：邱均毓

语文复习指导

刘衍 杨振湘

责任编辑：胡本显

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1981年2月第1版第1次印刷

字数：146,000 印张：7.25 印数：1—402,300

统一书号：7109·1285 定价：0.53元

出版说明

我国古代教育家孔丘说：“温故而知新”，讲的是复习的重要性。为了帮助初中同学更好地复习所学知识，我们编辑了一套复习指导丛书，第一批书目计有语文、英语、数学、物理、化学等五个分册，供大家选择使用。

复习功课还要指导吗？要的，因为许多同学复习很不得法。有的复习抓不住重点，眉毛胡子一把抓，时间花了不少，效果却不显著；有的复习缺乏系统性，东一耙子西一扫帚，杂乱无章。我们编辑的这套复习指导，就是针对初中一些同学复习中常见的缺点毛病，给予必要的提示和建议，使大家少走弯路。在复习内容上，每本书都根据学科的不同，列有重点、难点。为吃透重点，为排除难点，书中提供了大量的复习资料，但各有侧重，当略则略，当详则详，详略得当，要言不烦。在复习方法上，每本书都根据初中同学在学习中的常出现的问题、易犯的错误，有的放矢地加强了某些基础知识和基本技能的训练，并且相应地提出了一些复习建议，供大家复习时参考。是故，名之为“指导”，以示与一般复习资料的不同。

目 录

第一部分 字 词 句

一、字..... (1)	(三)加强词的基本 训练..... (34)
(一)汉字的基础 知识..... (1)	附录: 怎样解释 词义..... (40)
(二)学习中常见的 错误..... (4)	三、句..... (42)
(三)加强汉字的基本 训练..... (6)	(一)句子的基础 知识..... (42)
附录: (一)汉语拼音 方案 (13)	(二)常见的语病..... (54)
(二)三千五百个 常用字..... (17)	(三)加强句子的 基本训练..... (58)
二、词..... (23)	四、标点符号..... (68)
(一)词的基础 知识..... (23)	(一)标点符号用法 简表..... (68)
(二)学习中存在的 主要问题..... (33)	(二)使用标点符号常 见的几个问题... (71)

(三)加强常用标点

符号的练习……(72)

五、修辞……(74)

(一)修辞的基础

知识……(74)

(二)加强修辞基本

训练……(78)

第二部分 阅读与写作

一、阅读……(88)

(一)阅读的重要性……(88)

(二)阅读中存在的

毛病……(88)

(三)阅读的基本

方法……(89)

(四)阅读的基本

要求……(91)

二、写作……(98)

(一)关于命题作文

的几个问题……(98)

1.审题……(98)

2.立意……(102)

3.选材……(104)

4.打腹稿和编写

提纲……(107)

5.开头、结尾、

过渡……(108)

6.修改……(112)

(二)记叙文的写作……(114)

1.记叙文习作中常见

的毛病……(114)

2.怎样写记叙文……(115)

(三)说明文的写作……(127)

1.说明文习作中常见

的毛病……(128)

2.怎样写说明文……(129)

(四)议论文的写作……(134)

1.议论文习作中常见

的毛病……(134)

2.怎样写议论文……(136)

(五)作文训练的几种

方式……(142)

- | | | | |
|------------|-------|---------------|-------|
| 1.仿写 | (142) | 4.改写 | (148) |
| 2.缩写 | (144) | 5.写读后感 | (149) |
| 3.扩写 | (146) | 6.写读书笔记 | (151) |

第三部分 文言文基础知识

一、文言实词、虚词和

句式.....(153)

(一)文言实词.....(153)

附录: 常见文言实词

简释

(二)文言虚词.....(168)

附录: 常见文言虚词用法

简表

(三)文言句式.....(199)

二、阅读文言文应注意

的几个问题.....(206)

(一)古字通假.....(206)

(二)词义演变.....(208)

附录: (一)人称代词演变

简表

(二)时间副词演变

例释

(三)词类活用.....(213)

三、文言文的翻译.....(219)

附 文言文翻译

举例

第一部分 字 词 句

掌握字词句基础知识，是提高读写能力，正确使用祖国语言的前提。如果识字量太少，不会写字，词汇贫乏，没有一定的用词造句的能力，读写水平就无法提高。

初中毕业生在字词句基础知识方面有些什么具体要求呢？

文字方面，要求在小学基础上，复习汉语拼音和常用标点符号，进一步扩大识字量，掌握一点文字知识，辨别字形、字音、字义，提高用字能力，注意不写错别字，并继续练习写钢笔字和毛笔字。

词汇方面，要求学一点构词知识，进一步丰富词汇，提高解词用词能力，学会辨别词义和词的不同色彩。

句子方面，要求学习一点语法、修辞知识，并在学习词汇、语法的过程中受到一些有关概念和判断的逻辑思维训练。

一、字

(一)汉字的基础知识

汉字的基础知识，包括汉字的特点、汉字的演变、汉字的

结构，如笔画、偏旁、部位，字形、字音等等。但在复习中应该抓住重点，这个重点，就是汉字的结构。

汉字的结构，有一个主要特点，就是形声字占绝大多数。掌握了形声字的构造特点，利用形旁和声旁，对我们识字、写字都有帮助。但是，汉字又是形音义的统一体，不少形声字经过了长时期的演变，单作字形或字音的分析也显然不够，必须把形音义三者结合起来，了解字形，读准字音，理解字义。只有这样，才能有效地提高识字率，避免写错别字。除了注意掌握形声字之外，还要注意掌握多音多义字、同音字、形似字等。现将有关问题列表如下：

名称	定义	举	例	特点说明
形声字	由形旁和声旁组成的字。形旁表示字义，声旁表示字的读音。	左形右声	钢、冰、桐、担	汉字中绝大部分是形声字，这是汉字结构的主要特点。利用形旁和声旁，可以帮助我们认字、记字、理解字义。 1. 形声字的声旁和不同的形旁结合可以组成许多读音相同或相近的字，根据声旁就能推测它们的读音。如“钢、刚、岗、纲”等声旁为“冈”，读音也相同。 2. 根据形旁，分辨字义。如“筭、铜、桐”，形旁“木”表明与竹有关，“金”表明与金属有关，“木”表明与木材、木器有关。 3. 由于时间久远，有些形声字也可能表音、表意都不准确了，这是一个局限，要注意查字典。
		左声右形	功、期、刚、创	
		上形下声	雾、草、琴、岗	
		上声下形	梨、基、辜、婆	
		外形内声	固、围、病、阔	
		外声内形	问、闻、闻、辨	

(续表)

名称	定义	举例		特点说明
多音多义字	一个字不止读一个音，也不意一个义，这叫多音多义字。	差	差(chā)别 出差(chāi) 质量差(chà) 参差(cī)不齐	1. 同一个字有几种念法，这是由意义决定的。念法不同，表示的意义也不同。 2. 多音多义字最先只一个音、一个意义，由于上古文字少，往往借用同一个字表示几种意义，为了区别，读音也就有了变化。如“长”，原是指头发长，后来借用指“长辈”的“长”(zhǎng)， “长远”的“长”(cháng)。
同音字	读音相同的字叫同音字。	声旁相同	楼、喽、楼(lóu)	汉字中同音字很多，而形声字构成的同音字占的比例最大。此外还有不同声旁、读音相同的字和不是形声字，读音也与形声字相同的字。区别同音字的意义，可以帮助避免写别字。如区别“克服”与“刻苦”，“成绩”与“堆积”等等。
		声旁不同	屈、蚰、軀(qū) 惧、剧、距(jù)	
		结构不同	克、刻、客(kè)	
形似字	形体相近的字叫形似字。	己、已、巳 折、拆、析 棘、辣 茶、荼		汉字是由点、横、竖、撇、捺、提等笔画构成的。这些基本笔画不多，而汉字数量很多，所以有一些字形体相近，差别细微。注意形似字一点一滴的细微区别，有利于克服误读、误写的现象。

(二)学习中常见的错误

1. 误读

误读的字，很多是形似字或形声字，最常听到的有：

屹(yì误读乞)	盲(huāng误读盲)	歼(jiān误读千)
蹒(pán误读瞢)	恬(tián误读刮)	沸(fèi误读弗)
茁(zhuó误读屈)	栩(xǔ误读翔)	娛(yú误读误)
筠(yún误读均)	吏(lì误读史)	狠(hěnn误读狼)
沮(jǔ误读祖)	绚(xuàn误读旬)	隘(ài误读益)
贍(shàn误读瞻)	杳(miǎo误读查)	菅(jiān误读管)
衷(zhōng误读哀)	悼(dào误读掉)	赴(fù误读卜)
祟(suì误读崇)	肆(yì误读肆)	戴(dài误读裁)
棘(jī误读辣)	驭(yù误读驳)	笞(chī误读台)
復(bì误读复)	隅(yú误读偶)	唾(tuò误读垂)
陡(dǒu误读徒)	忤(kài误读气)	锲(qiàn误读斩)
撑(chēng误读掌)	莠(yǒu误读秀)	荼(tú误读茶)
滯(zhì误读带)	映(yīng误读央)	骋(chěng误读聘)
亨(hēng误读享)	掣(chè误读制)	谄(chǎn误读陷)
酗(xù误读凶)	慥(mèn误读满)	瞠(chēng误读堂)

2. 错写

错写有两种情况：一种是笔画写错或部位摆错，叫错字，一种是该写这个字却写成了另一个字，叫别字。

下面是最常见的错字(括号里的字是正确的)：

步(步)	爬(爬)	派(派)	茂(茂)
报(报)	变(变)	补(补)	袖(袖)
苗(苗)	福(福)	郎(郎)	
登(登)	滴(滴)	听(听)	驮(驮)
虐(虐)	辣(辣)	礼(礼)	喇(喇)
恭(恭)	慕(慕)	添(添)	漆(漆)
喉(喉)	含(含)	念(念)	哼(哼)
惕(惕)	荒(荒)	产(产)	
处(处)	初(初)		
染(染)	泽(泽)	贼(贼)	武(武)
伟(伟)	与(与)	无(无)	杰(杰)
浇(浇)	将(将)	经(经)	庭(庭)
拜(拜)	汽(汽)	切(切)	区(区)
展(展)	纸(纸)	线(线)	凯(凯)
幼(幼)	迎(迎)	豫(豫)	厕(厕)

下面是最常见的别字(加点的字是别字,括号里的字是正确的):

以 <u>经</u> (已)	诚 <u>垦</u> (恳)	建 <u>意</u> (议)	按 <u>排</u> (安)	知 <u>到</u> (道)
尊 <u>守</u> (遵)	辨 <u>论</u> (辩)	娇 <u>健</u> (矫)	蜜 <u>切</u> (密)	辛 <u>福</u> (幸)
代 <u>头</u> (带)	坚 <u>巨</u> (艰)	狂 <u>忘</u> (妄)	沾 <u>污</u> (玷)	竟 <u>赛</u> (竞)
欧 <u>打</u> (殴)	狡 <u>滑</u> (猾)	胁 <u>作</u> (协)	捡 <u>验</u> (检)	会 <u>报</u> (汇)
破 <u>淀</u> (绽)	祸 <u>犯</u> (患)	烦 <u>脑</u> (恼)	锻 <u>练</u> (炼)	
非 <u>心</u> 丧气(灰)	愤 <u>不</u> 顾身(奋)	归 <u>然</u> 不动(岿)		
虎 <u>视</u> 耽 <u>耽</u> (眈)	负 <u>偶</u> 顽抗(隅)	欢 <u>心</u> 鼓舞(欣)		

弄巧成拙(拙) 绿绿无为(碌) 一丘之貉(貉)

(三)加强汉字的基本训练

要避免误读，不写错别字，就要在掌握汉字基本知识的基础上，加强训练。

我们的汉字，不但字数多，而且笔画、笔顺变化大，难认、难写、难记，稍不留意，就会念错、写错、用错。但是功到自然成。只要我们不断加强练习，就能减少以至消灭错别字。

加强汉字的练习，主要从三个方面来进行：(1)字形的练习，(2)字音的练习；(3)字义的练习。

1.字形的练习

字形练习的要点是：

(1)不要增减笔画

汉字的笔画既不能随意增加，也不能随意减少。必须规规矩矩、老老实实，一笔不苟地按规范字练习。举例来说：

不要多点：凝 荒 神 琴 尧 庆 达 伟 贪 冠

不要少点：添 初 国 寇 省 压 底 诉 梁 逸

不要多横：惕 策 昨 县 吃 哼 暖

绎 显 壶(hú)

不要少横：束 拜 气 汽 具 威 蒙 眼 真 隆

不要多撇：展 畏 序 预 试 武 舒 丧 野 代

不要少撇：或 越 派 该 柳 茅 矛 发 系 聊

不要多竖： 贼 允 叔 侵 喉 巨 侯(hóu) 督 统
临

不要少竖： 修 胸 肯 悠 亘 督 候(hòu) 荒 焉
顺

2. 不要改变形体

汉字的笔画，都有一定的位置和方向，长短也有一定的比例，不能随意变更。如果变更了，形体发生变化，即使笔画没有增减，也会写错别字。举例来说：

注意笔画长短： 未、末 士、土（横的长短不同）

午、牛 甲、申（竖的长短不同）

刀、力 匕、化（撇的长短不同）

注意笔画方向： 土、干 抽、押（上下方向不同）

千、干 乒、兵（左右方向不同）

注意偏旁位置： 郁、隋 部、陪 林、森 杲、杏
岭、岑

注意部首差别： 酒、洒 迫、延 睬、睬 段、假

摸、模 汨、汨 旧、归 须、顺

准、淮 区、凶 比、北

下面的几项练习，就是按字形练习的要点选编的。

练 习 一

下面各组字的字形都有一些相似，请仔细辨析它们的差别（弄不清楚

的,要查字典),然后组成一个个的词语:

母——毋	茶——荼	辣——棘	撤——撤
肆——肆	捍——悍	坑——坑	压——庄
眨——眨	贻——怡	怒——恕	藹——藹
班——斑	蓝——篮	载——戴	裁——裁
管——管	睛——睛	拣——株	响——晌
买——卖	抚——抚	孤——孤	晕——晕
距——矩	薄——薄	绞——绞	隅——隅
栗——栗	棒——棒	巨——巨	垮——跨
判——叛	喝——渴	敞——敞	练——炼
欧——殴	恼——恼	厉——厉	亿——忆
纪——记	惑——惑	掌——撑	亨——亨
搏——搏	陡——陡——陡	诲——晦——悔	狼——狼——恨
娇——娇——娇	沾——沾——沾	戊——戊——戊	哀——哀——衰
棠——棠——棠	操——操——操	稍——稍——稍	
辨——辨——辨			

练 习 二

从右边括号里选出一个字填在横线上:

自____(己)	分____(析)	玩____(耍)
相____(互)	气____(概)	针____(灸)
迂____(徒)	杀____(戮)	遗____(憾)
和____(煦)	欣____(赏)	签____(署)
接____(待)	神____(秘)	秘____(密)

经____(常长)	典____(型形)	挑____(畔畔)	
____鱼(钩钩)	____烈(激缴)	____高(崇崇)	____伴(培陪)
____散(涣涣)	____碍(防妨)	____假(暑署)	____献(供贡)
____其(由尤)	____屈(冤怨)	____服(刻克)	____响(印影)
____强(艰坚)	____风(刮括)	____章(遍篇)	

2. 字音的练习

字音练习的要点是：掌握《汉语拼音方案》，力求按普通话的标准音认读汉字，这是防止误读的最有效的办法。要注意的是：

1. 不要念错声调

汉字的声调有区别意义的作用，如“买”(mǎi)和“卖”(mài)、“失”(shī)和“矢”(shǐ)，声调不同，汉字不同，意义也完全不同。同一个字，声调不同，也有意义的区别。例如：

中间 射中	号哭 称号
当时 适当	好人 爱好
分析 本分	积累 劳累

2. 注意区别多音字的声母或韵母

多音字有几种念法，也就有几种意义。读音准确，意义才会理解得对。如下边的多音字，就是这样：

长短 生长	没有 没收
归还 还好	行为 行列
节省 省悟	恶劣 憎恶

为了读准字音，下面编排几种练习，请按要求做好。

练 习 三

利用字典弄清下面一些字的读音：

恬 茁 沸 讹 悛 滞 咎 忤 蔑 皲 整 谄
隅 蜃 敛 莠 歼 菅 揣 蹒 觑 骋 擅 酿
擢 男 蓝 绀 蛟 隘

练 习 四

给下边加点的字注上拼音：

{ 躲·藏
{ 西·藏
{ 花·圈
{ 猪·圈
{ 便·宜
{ 便·利

{ 降·落
{ 降·服
{ 调·查
{ 调·整
{ 着·手
{ 着·火

{ 差·别
{ 出·差
{ 乐·队
{ 快·乐
{ 扫·帚
{ 扫·盲

{ 传·颂
{ 传·记
{ 更·正
{ 更·好
{ 朝·霞
{ 朝·鲜

练 习 五

准确读出下列加点的字的读音，然后仔细比较声调有什么不同。