

云中的神啊，雾中的仙，神姿仙态桂林的山！

情一样深啊，梦一样美，如情似梦漓江的水！

水几重啊，山几重？水绕山环桂林城

是山城啊，是水城？都在青山绿水中

啊！此山此水入胸怀，此时此身何处来？

黄河的浪涛塞外的风，此来关山千万重。

马鞍上梦见沙盘上画：「桂林山水甲天下」

啊！是梦境呵，是仙境？此时身在独秀峰！

贺敬之

中国当代名诗人选集



人民文学出版社

中国当代名诗人选集·

贺敬之

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

贺敬之/贺敬之 著. - 北京: 人民文学出版社,
2006.1

(中国当代名诗人选集)

ISBN 7-02-005393-9

I. 贺… II. 贺… III. 诗歌-作品集-中国-
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 117646 号

责任编辑:王 晓

责任校对:刘光然

责任印制:周小滨

贺 敬 之

He Jing Zhi

贺敬之 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京四季青印刷厂印刷 新华书店经销

字数 250 千字 开本 889×1194 毫米 1/32 印张 9.875 插页 2

2006 年 1 月北京第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-005393-9

定价 17.00 元

出版说明

“中国当代名诗人选集”丛书首推十五种,每种为一位诗人诗歌代表作品的合集。

本丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的;其作品或在读者中享有盛名,或影响广泛,且在新诗发展方面,特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。意在总体反映新中国成立后诗歌创作的整体水平,同时为诗歌研究者和爱好者提供一个可以参照的系统。

“中国当代名诗人选集”丛书的编排体例基本以诗人作品的写作时间为序;有些诗人的作品,在抒情、叙事、篇幅长短等方面差异较大,其卷集在作品编排顺序上亦有所不同。感谢对我们这套丛书给予支持的人们,同时敬请广大读者提出宝贵意见。

人民文学出版社编辑部

2005年12月

目 录

诗

我们的行列	3
跃进	10
生活(选章)	15
雪,覆盖着大地向上蒸腾的温热	18
雪花	25
我走在早晨的大路上	27
啄木鸟	32
五婶子的末路	33
鸡	35
小全的爹在夜里	38
瓜地	46
给土地和牛拉拉话	62
拦牛歌	65
罗峪口夜渡	67
行军散歌(选章)	73
送参军	83

回延安	88
放声歌唱	93
三门峡歌	156
向秀丽	162
桂林山水歌	166
又回南泥湾	170
十年颂歌	175
雷锋之歌	198
西去列车的窗口	247
回答今日的世界	255
中国的十月	261
“八一”之歌	272

儿 童 诗

索菲亚盛夏	299
重新长大	302
啄破	304
妈妈的眼睛真明亮	307
星星别害怕	309

诗

我们的行列

一 “陌生的人儿”

哪儿来呀——

你这位陌生的人儿？

你微笑，

笑在紫色的嘴角。

你唱歌，

歌声从齿边吹出。

我们哟，知道——

你呀，奔过大风沙。

在大风沙里，

你生长，从战斗的日子。

让我们采朵花儿呀，

插在你的头上，

像你在草原的

那些骚动的黑夜里——

湛蓝的天空上，金色的
指人前进的星星。
让我们围着你唱歌，
像在你爱过的
宽大的土地上，
你听见的
群众的呼声。
今天，你
这陌生的人儿，
还得再站起来！
在中国的火光里
前进！……

二 “L·S”

L·S——
一个忧郁的家伙，
又唱起来了。
(L·S 趴在草丛里，
正缝他的破棉袄。)
L·S 永不休止哟，
唱着他那支歌儿，
流浪了三年……

三年呵，在流浪的路途上，
他生长了赭色的嘴巴，

那有着庄稼味的
忧郁的歌呵……

(L·S

像一个悲哀的老妇呀，
他迟钝地抽那针线，
抓那棉絮……)

L·S 他唱，他唱着：
“流浪的路上，
活过那些辛酸的日子，
我的母亲哟，母亲……”

(他抛下棉袄，
撒下针线……)

“母亲！
棉絮破了，
针儿断了，
只有思恋长大了！
北方，那荒漠的大地，
我……我的母亲！”

我们，
真不要听这歌，
L·S
这个忧郁的家伙！

然而，

他唱起来了。

三 “赠给年幼的他们”

沿着道边
向远远的那里望去，
——加夫！
那就是辽阔的中国平原呵……

你想念着你的羊群吗？
我的年幼的伙伴……

是的，倘若
你死在敌人的枪下，
为了生而死的！
加夫——响亮的死呵！
那么，你可以葬在那里，
而且，深深地，
闻着你可爱的土壤味，
看着你的羊，
那么安然地长眠……

子孙们，
都向你的坟墓
低下头来——
“为了我们

今儿，
生活得如此自由，
我们的老子，
投向了
壮烈的死呀！”

而你，
必然笑得很舒适：
儿子，孙子，
都吃得了
他们在中国
应吃得的一份，
也穿得了
他们应穿得的一份。

但是，如今呢，
加夫——我的年幼的伙伴！
你还得再拿起你的手枪，
向该去的地方
奔去！
——因为，
我们的工作
还没有完呵！

四 “我的小同志艾末”

小小的个子，
两颊微红着哪，
不爱说笑，
他，才十七岁。
对于一切
他都注视着，像狼，
期待“有一天”，
像期待母亲。

永远念着祖国，
对于一切他所应爱的
他都灼烧般地爱着。

但是，明天，
他就走了！
他唱起歌
向他爱去的地方去……

五 “我们的行列”

数下吧：
一个，两个，三个，四个……

这只是数而已，
而我们的伙伴，
很多很多……
那是数不清的。

请看这些黑色的脸，
发着光呢；
请看这些红色的心，
烧着火呢。

六 “歌”

是春天来的
春天也要去。
出生在哪里的，
也要到哪里去。

1940年3月，四川梓潼

跃 进

一 走出了南方

雨，
落着……
——阴湿的南方啊！

一九四〇年，
走出了那狭窄的
低沉而暗哑的门槛。

春天，
浓雾的早晨；
野花——
红色的招引。
去远方啊！

不回头，
那衰颓的小城，

忘记

那些腐蚀的日子。

响亮地：四个！

二 在西北的路上

是不倦的

大草原的野马；

是有耐性的

沙漠上的骆驼。

我们

四个，

——在西北的路上，

迷天的大风砂里。

山，那么陡！

——翻过！

风沙

扬起我们的笑，

扬起

我们的歌！

三 夜

夜。