

中

学生升学作文辅导

议论文一百题

于 漪 主编
陶本一

陕西人民出版社

中学生升学辅导

议论文一百题

于 漪 陶本一 徐汉华

储国伟 张肇祺 鲍志申

陕 西 人 民 教 育 出 版 社

中学生升学辅导

议论文一百题

于 漪 陶本一 徐汉华

储国伟 张肇祺 鲍志申

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张12 字数250,000

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数1—305,000

统一书号: 7094·466 定价: 1.70元

前 言

为了帮助同学们提高阅读和写作能力，我们在调查研究，分析同学们平日命题作文得失的基础上，设计、编写了《记叙文一百题》、《议论文一百题》和《说明文一百题》。

要写好一篇作文，除要掌握丰富的写作材料以外，还得会审题、确定文章中心，选择能够表达中心的写作方法。这几个环节，缺一不可。常听同学们说：“糟糕，这篇作文又跑题啦！”所谓“跑题”，就是没有审好题。还有的同学虽然乘兴走笔，写了一大篇，但仔细一看，都是“抓了芝麻，丢了西瓜”，没有写到主杆上。究其原因，是未能抓住文章的中心。也有一些同学，会审题，也知道这篇文章的中心是什么，但笔重千斤，苦于表达不出。即令勉强成篇，也不能令人满意：或失之于平铺直叙，或失之于逻辑混乱，或失之于材料罗列等等。这又是什么原因？用俗话回答，就是不会“看菜吃饭，量体裁衣”，亦是说，缺少必要的写作方法。

基于同学们上述作文常见的失误和苦衷，我们按文体设计了三百个作文题。对每个作文题进行了审题、确定中心、写作方法的辅导。为了有文可学，在每个题的篇末还附录了相应的典型例文。

由于时间仓促，人力有限，缺点、错误在所难免，请同学们批评指正。

编 者

目 录

一	谈“骨气”	(1)
二	谈“实干”	(5)
三	说“勤”	(9)
四	说“登山”	(13)
五	谈“友谊”	(16)
六	谈谈“实事求是”	(20)
七	谈“实惠”	(23)
八	谈“失败”	(26)
九	学点辩证法	(30)
一〇	路，就在自己的脚下	(33)
一一	这也是拼搏 ——赞张海迪	(37)
一二	人贵有自知之明	(42)
一三	熟能生巧，勤能补拙	(46)
一四	学习语文要下苦功夫	(50)
一五	学然后知不足	(53)
一六	欲速则不达 ——要循序渐进	(57)
一七	谁知盘中餐，粒粒皆辛苦	(61)
一八	生与死	(65)

一九	苦与乐·····	(69)
二〇	严和爱·····	(73)
二一	个人离不开集体·····	(77)
二二	生活中的苦涩和甜蜜·····	(80)
二三	发光和沾光·····	(84)
二四	夸夸其谈和埋头苦干·····	(87)
二五	青出于蓝而胜于蓝·····	(90)
二六	空想、幻想、理想·····	(93)
二七	向前看还是向钱看? ·····	(97)
二八	“荣辱”辨·····	(102)
二九	“傻子”辨·····	(106)
三〇	江湖义气要不得·····	(109)
三一	重理岂能轻文·····	(113)
三二	“高分”与“高材”·····	(118)
三三	见义勇为, 还是袖手旁观? ·····	(122)
三四	赞文明观众啦啦队·····	(125)
三五	“无名英雄”之可贵·····	(129)
三六	赞蜡烛精神·····	(132)
三七	由“东施效颦”所想到的·····	(135)
三八	话说“五十步笑百步”·····	(139)
三九	读文一得·····	(143)
四〇	“充”到“不充” ——谈“滥竽充数”·····	(149)
四一	从“守株待兔”所想到的·····	(152)

四二	毒蛇何必添足·····	(156)
四三	拔河の启示·····	(159)
四四	朴素的服装美·····	(164)
四五	“镜子书”の启示·····	(166)
四六	从一道做不出的考试题谈起·····	(169)
四七	从鲁迅的弃医从文谈起·····	(173)
四八	话说诸葛亮的失误·····	(177)
四九	虽有长城隔 仍是一家人 ——从“昭君出塞”所想到的·····	(180)
五〇	从赵武灵王“胡服骑射”说开去·····	(184)
五一	“丑到极处，便是美到极处”吗？ ——课文《丑石》读后议·····	(188)
五二	狂人不狂 ——读《狂人日记》·····	(192)
五三	项链与枷锁 ——《项链》读后·····	(196)
五四	切莫讳疾忌医 ——读《扁鹊见蔡桓公》后·····	(201)
五五	渡船与桨橹 ——读《庖丁解牛》有感·····	(204)
五六	有感于缪贤不讳阴私 ——读《廉颇蔺相如列传》后·····	(208)
五七	张衡成功的秘诀 ——读《张衡传》后·····	(212)

五八 熟能生巧

——读《卖油翁》……………(215)

五九 读《游褒禅山记》有感……………(218)

六〇 “神童”为什么退化?

——读《伤仲永》后感……………(221)

六一 读《林黛玉进贾府》一得……………(225)

六二 烈士的形象鼓舞我前进

——《英雄儿女》读后……………(228)

六三 《青春万岁》观后……………(231)

六四 小议呼玛丽

——《青春万岁》观后……………(235)

六五 廉颇小论……………(238)

六六 范进和孔乙己……………(241)

六七 从祥林嫂到水生嫂……………(244)

六八 “现代化”小议……………(247)

六九 “发动机”小议……………(250)

七〇 “困难”小议……………(253)

七一 “有钱就是幸福”吗?……………(256)

七二 驳“金钱万能”……………(260)

七三 “人生就是一件交易”吗?……………(263)

七四 说“常在河边走，哪有不湿鞋?”……………(267)

七五 评“学好数理化，走遍天下都不怕”……………(271)

七六 参加劳动是多此一举吗?……………(275)

七七	假如我是个农民·····	(279)
七八	写给贵州运动队的一封信·····	(282)
七九	给爸爸或妈妈提一点意见·····	(286)
八〇	仿“异史氏”的评论写一篇评论·····	(289)
八一	劝君莫唱“明日歌”·····	(292)
八二	“开卷有益”之我见·····	(296)
八三	材料议论(1)·····	(300)
八四	材料议论(2)·····	(304)
八五	材料议论(3)·····	(308)
八六	材料议论(4)·····	(312)
八七	材料议论(5)·····	(315)
八八	材料议论(6)·····	(319)
八九	材料议论(7)·····	(323)
九〇	材料议论(8)·····	(326)
九一	材料议论(9)·····	(330)
九二	材料议论(10)·····	(335)
九三	材料议论(11)·····	(339)
九四	材料议论(12)·····	(344)
九五	材料议论(13)·····	(348)
九六	材料议论(14)·····	(351)
九七	材料议论(15)·····	(355)
九八	看图议论(1)·····	(359)
九九	看图议论(2)·····	(364)
一〇〇	看图议论(3)·····	(368)

谈“骨气”

【审题】

(一) 从语法看，这是一个动宾词组。“谈”，提示了文章体裁，要求写议论文；“骨气”，规定了本文的题材范围。

(二) 从词义看，“骨气”是含有比喻意义的，可作为“刚强不屈的英雄气概”的代名词。

本文题意是：谈谈人的刚强不屈的英雄气概。

【确定中心】

此文中心可定为：人有无骨气很重要，做人应当有骨气。尤其在当前振兴中华、建设四化的新的历史条件下，要经得住一切考验，把自己培养成有高尚人格和处处维护国格的，即有刚强不屈的英雄气概的人。

【写法】

(一) 搜集材料

这篇文章的材料可从两方面去寻找：正面，自古以来哪些人物的言行是最能体现中国人民刚强不屈的英雄气概的；反面，哪些人物的言行有损做人骨气，有害祖国和民族尊严。思索后初步排一下队。

(二) 深入揣摩并选定论据

古往今来，以上两方面的材料是不胜枚举的；虽经初步搜集，也不能拉到篮里就是菜，应有一个深入思考的取舍过

程。尤其要斟酌最终选定的论据是否典型，以及试图说明中心的哪一方面内容。

譬如：用孟子的话总说有骨气人的三方面主要表现；用三国时关羽和吕布故事分说以上第一方面；用解放前朱自清和胡适言行分说第二方面；用“文革”中张志新和投靠“四人帮”的人分说第三方面；最后联系现实归纳中心。

（三）决定论述方式和方法

议论文的论述方式一般有以论证为主和以阐释为主两大类。除特例外，大凡用“论”字领题的属前一类，而以“谈”字率题的则多为后一类。本篇的论述方式如以论证为主就不妥，因为做人应有骨气这一论点一般不大会分岐，毋须专题论证。以阐释为主比较合适，因为大家对此论点虽少异议，但究竟什么样的人算有骨气，哪些言行是丧失骨气的，理解却不一定全面。抓住这点进行阐释，文章的针对性强，更有现实意义。至于具体方法，根据“谈”的特点，可多引事例，而从上述选定的论据看，用正反对比是顺理成章的。

【附录】

习作例文

谈“骨 气”

什么是骨气？“骨”借喻人的品质，“气”指人的精神；合在一起，就成为“刚强不屈的英雄气概”的代名词。孟子有三句名言：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”这可谓把骨气的三方面主要表现全概括出来了。

“富贵不能淫”的例子在我国古代很多。如陶潜的“不

为五斗米折腰”，李白的“安能摧眉折腰事权贵”。熟悉三国故事的人更知道：关羽落入魏营时，曹操给他荣华富贵且不说，单就“三日一小宴，五日一大宴”的吃喝，也足使口馋的人垂涎三尺了。可是关羽身在曹营心在汉，还是过五关、斩六将，挥刀杀回大哥刘备处去了。而另一个据称本领比他还大的吕布，却是个见利忘义的小人，出尔反尔，最后身首异地。此二人在人民心中其所以一香一臭，是有无骨气决定的。

“贫贱不能移”的例子在我国历史上也不少。早如《礼记》所载“嗟来之食”的典故大家已熟知。近的，同学大概也不陌生：那位为我们留下了“荷塘月色”的美景和动人“背影”的朱自清，便是位宁可排队买户口米，也不吃美国救济粮的爱国教授！而那时有个名气更响的博士胡适之，竟穿着西装革履说：“月亮也是美国圆”！结果一位大名存人心，一个尸骨寄海外，也是因有无骨气决定的。

再说“威武不能屈”的例子，在我国现代史上就更多了。中国人民以小米加步枪战胜了帝国主义的飞机加大炮，这历史不正由千百万“威武不能屈”的英雄们用鲜血谱写的吗？再近些，如十年动乱中，一位平时温柔多艺的普通女共产党员张志新，面对滥施淫威的“四人帮”党羽，为了捍卫真理，即使被割断喉管也不屈服。而也在那时，一些卖身求荣的人，却厚颜无耻地向“四人帮”跪献效忠书。前者名垂青史，后者纵活也朽，更是由骨气决定的。

我们中华民族的优秀儿女一向以有骨气而著称于世，尽管时代不同，表现各异，但他们的思想意志、品质精神是一脉相承的。寡廉鲜耻，不讲人格，甚至辱没有损国格的丑类

是极少数。当然，现在社会上有骨气的人是越来越多了，但后者毕竟还没有绝迹。我们青年人正处在世界观和精神品质形成的关键阶段，一定要以历史为镜鉴，在社会的相机中为自己摄下一张有骨气的正面形象来。也就是说，在当前振兴中华、建设四化的历史条件下，要做到物质面前不迷眼、暂时落后不低头、困难再大不弯腰，经得住一切考验，把自己培养成一个有刚强不屈的英雄气概的接班人。

上海中学 朱乾坤

谈“实 干”

【审题】

(一) 这是一篇立论文，属思想评论。

(二) “实干”，就是要在做学问、办事情和搞建设中踏踏实实地干，实实在在地干，不能浮夸。“实干”，与空想形成对比。想得很好，但不落在实处，那所想的永远不能兑现，想，也就成了空想。“实干”，又与巧干（科学态度）结成伙伴。实干加巧干，四化宏图才能早日实现。因此，“实干”，是实事求是思想路线的体现，是脚踏实地的作风的体现。文章的深度就在于此。

(三) 谈要娓娓而谈，态度诚恳，语调亲切，不摆文章架子，从实际出发，解决实际问题。

【确定中心】

结合典型事例，分析“实干”的含义，从思想和作风的高度阐述“实干”精神，从而激励人们在学习、工作和四化建设中发扬“实干”精神。

【写法】

(一) 透彻理解题意。对“实干”这个概念进行分析，分析好，大有益。在领会题目要求的同时，酝酿立论的方式。

(二) 立论是摆事实讲道理的过程。议论“实干”问题可以同时向读者展现实干家的形象，古今中外实干家不少（包

括文艺形象和真人真事) 要根据中心思想筛选出最典型的人和事作为论据。

(三) 写法, 有两种布局谋篇的方法, 可资参考。

一种: 采用围绕中心层层深入地阐明要旨的写法。文章可从读者熟悉的典型事例谈起, 以事实为依据, 根据事实进行论证, 最后号召人们去发扬“实干”精神。可用副标题明确所举事例的范围。

一种: 采用先总后分的论述方法。文章开头即开宗明义地提出中心: “实干”, 是学习、工作以及四化建设必须具有的作风。然后依次提出几个分论点运用对比论证, 具体分析与“实干”相对立思想和作风, 最后归纳为必须发扬实干精神。

(四) 根据以上设想, 结构安排列表如下:

论证方法: 摆事实与讲道理交错在一起。	
围绕中心	层层分析
人总是要有点精神的, 其重要表现就是实干精神。引滦入津工程让我们看到这种精神的闪光。	解放军、工人們的实干, 就是发挥一不怕苦、二不怕死的拚搏精神。 指挥者和科技人员将实干精神和科学态度相结合, 摒弃蛮干。 引滦入津工程提前一年半完成是党的实事求是思想路线指引下实干家的胜利。 由此可见: 办一切事情都要实干, 发扬实干精神。

论证方法：主要通过讲道理进行论证。

总 提	分 述	总 括
学习、工作和四化建设需要实干。	1. 实干、不是虚干，是在明确的思想指导下实实在在地干。要把好的想法、计划落在实处，体现在具体行动中，发扬拚劲。 2. 实干，不是蛮干，而必须与巧干相结合。要尊重科学和知识。实干，是在正确理论指导下艰苦实践的过程。 3. 实干，是实事求是思想路线的体现。	发挥实干精神。

【附录】

两种写法

第一种写法见“写法”部分第二种和结构表之二。

第二种见下列附文。

谈“实干”

——赞引滦入津工程的实干精神

人总是要有点精神的。它的重要表现就是发扬实干精神。引滦入津工程的胜利让我们看到这种精神的闪光。（引子）

引滦入津工程仅开凿的岩石就有 140 万立方米。最艰难的要数在燕山下凿一条十二公里长的引水隧洞。这里的地质构造复杂。有人认为，要干，至少五年或十年。但是，困难吓不倒具有实干精神的解放军战士。

某部营长，实干家孙道彬，组织起“敢死队”，留下遗嘱：他们一旦牺牲，战友继续前进。他们言行一致，身先士卒，硬是在施工禁区创造奇迹。

大年除夕，隧洞外摆下春节佳宴，战士们却仍猛干不休，望着战士们那满身泥水，50多岁的工程师心疼地哭了。

连长陈正金因苦战而卧病了，他的妻子何正桂，“代夫从军”，走下了517级台阶，运泥渣，卸水泥……

这些都是时代的实干家。奇迹，就是在实干中产生；实干，意味着一不怕苦、二不怕死的拼搏。（以上多用典型事例阐述实干精神，详写。）

然而，难道真的只凭血肉之躯在拼搏？（结构上属过渡）实干，并非蛮干。尽管引滦入津的每一项工程都上得快、干得猛，但自始至终都紧紧依靠科学技术的力量。战士们和工人们都将实干和科学态度相结合，向牛顿、爱因斯坦、李四光要生产力，要安全，要质量，要速度。（扼要的议论）一次，师长、政委……许多鬓发斑白的“老头子”，象小学生一样和战士们坐在一起，听工程师讲“光面爆破”、“全断面掘进”等新名词，新技术，让大脑充实更多新的信息。

（用一个实例说明）

滦水叩津门，伟大的工程提前一年半宣告胜利了。这是实干精神所显示的巨大力量。力量的源头来自实事求是的思想路线，伟大的实干精神将鼓舞人们奋发有为，去向四化迈出新的步伐。（概括并深化主题，略写。）（以上综合运用的资料见《人民日报》1983年9月刊登的记者报道和署名文章）

苏州中学 蔡大镛