

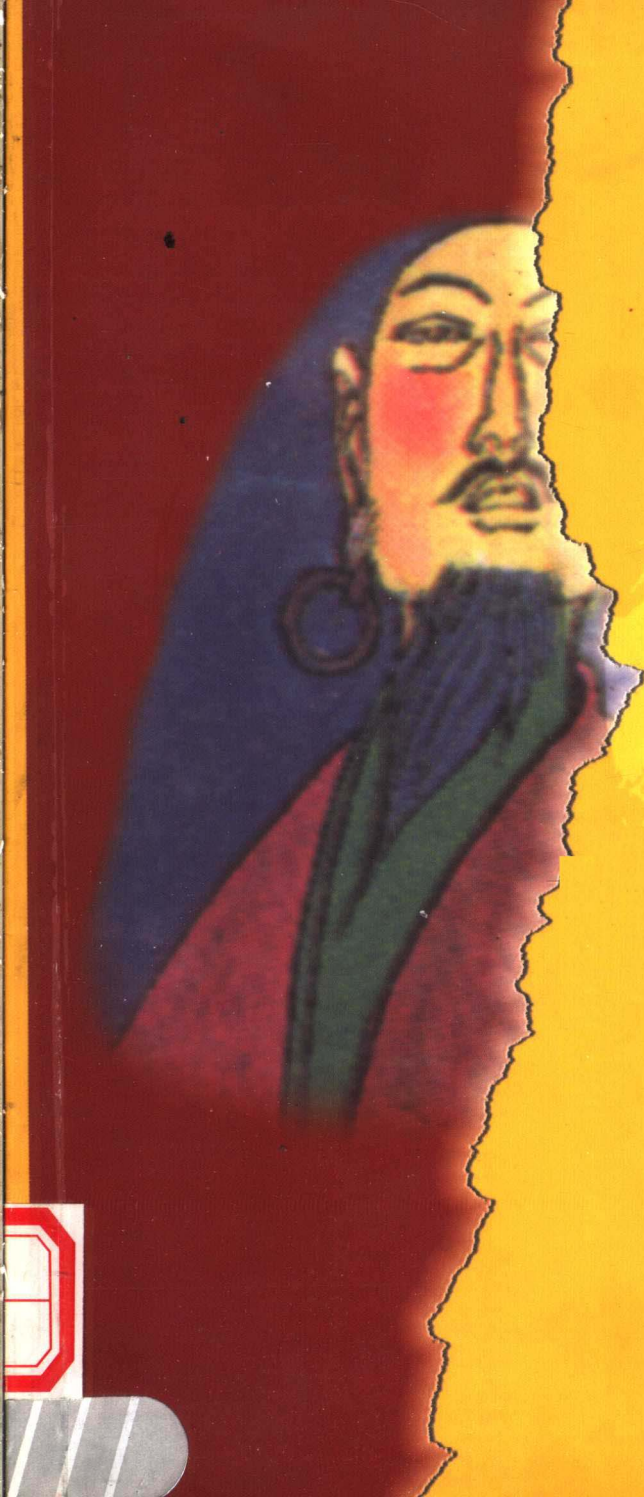
中国帝王百谜系列



惠焕章 崔彦 编著

神农氏百谜

陕西旅游出版社



惠焕章 崔彦 雷春江 编著

炎帝神农氏百谜

中国帝王百谜系列

陕西旅游出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

炎帝神农氏百谜 / 惠焕章编著. — 西安: 陕西旅游出版社,
2003.12

(帝王百谜系列. 第1辑)

ISBN 7-5418-2028-8

I. 炎... II. 惠... III. 神农氏—人物研究
IV. K827=1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第117837号

中国帝王百谜系列 (第1辑)

编 著: 惠焕章 崔 彦
责任编辑: 齐 帅
责任监制: 刘青海

出版发行: 陕西旅游出版社
社 址: 西安市长安北路32号 (邮编 710061)
制版印刷: 人民日报社西安印务中心
版 次: 2004年1月第1版
印 次: 2004年1月第1次印刷
开 本: 850毫米×1168毫米 1/32
印 张: 40
印 数: 1-5000
字 数: 1000千字
书 号: ISBN 7-5418-2028-8/K·161
定 价: 90.00元 (共5册)

目 录

炎帝生平之谜

- [2] 历史上有无炎帝其人
- [5] 炎帝降生之谜
- [8] 炎帝是男是女
- [9] 炎帝长相之谜
- [10] 炎帝姜姓渊源
- [13] 炎帝出生地之争
- [15] 炎帝称号的由来
- [16] 炎帝称谓的含义应该如何理解
- [18] 如何理解神农氏炎帝这一称谓
- [20] 炎帝与神农氏是否一人
- [21] 炎帝与烈山氏是否一人
- [23] 炎帝为何又叫石年
- [24] 炎帝的父母都是谁
- [26] 炎帝的妻子是谁
- [27] 炎帝的女儿是谁
- [29] 炎帝八世子孙都是谁
- [32] 炎帝后裔知多少
- [35] 炎帝族骨干共工氏之谜
- [37] 炎帝九世夸父之谜
- [39] 姜子牙是炎帝的后代吗
- [40] 姜嫄究竟是谁的母亲
- [42] 姜嫄为何被称为送子娘娘

- [44] 蚩尤其人之谜
- [45] 蚩尤的身份之谜
- [48] 炎帝与蚩尤是何种关系
- [50] 原始社会出现的“四氏”都是谁
- [51] 历史上与炎帝神农并称“三皇”的都是谁
- [54] 炎帝与黄帝是同父异母兄弟吗
- [56] 炎黄争霸之谜
- [58] 炎黄盟约之谜
- [60] 炎黄子孙的由来
- [61] 炎帝的四次迁徙之谜
- [63] 炎帝时期的社会状况怎样
- [65] 炎帝神农氏时代距今有多少年
- [68] 中国人称自己是龙的传人与炎帝有关吗
- [69] 炎帝与黄帝何以同为中华民族的始祖

炎帝功业及发明创造之谜

- [73] 后人为何称炎帝是中国农业之始祖
- [75] 后人为何称炎帝是中国医药之始祖
- [77] 围棋的来历与炎帝有关吗
- [79] 社火的来历与炎帝有关吗
- [80] 太阳市的来历与炎帝有关吗
- [81] 炎帝时代发明火耕是怎么回事
- [82] 炎帝怎样发明耒耜
- [85] 最早的纺织技术始于炎帝吗
- [87] 炎帝利用火表现在哪些方面
- [89] 制陶是炎帝发明的吗
- [91] 炎帝为何被称为太阳神
- [94] 炎帝为何被称为火神
- [95] 粟种最早是炎帝培植出来的吗
- [97] 炎帝是怎样择善而居的

- [98] 五弦琴是炎帝发明的吗
- [100] 炎帝创始蜡祭是怎么回事
- [102] 炎帝封禅雩舞是怎么回事
- [104] 华表与炎帝有关吗
- [106] 炎帝发明太阳历了吗
- [108] 炎帝发明荧惑历了吗
- [110] 最早的房屋建筑始于炎帝吗
- [112] 炎帝如何防治病虫害
- [114] 炎帝时期畜养家畜了吗
- [116] 炎帝都有什么功劳
- [119] 为什么说陶器的发明是炎帝的一大功绩
- [122] 古人怎样评价炎帝
- [125] 今人怎样评价炎帝

炎帝文化之谜及其它

- [129] 何谓图腾
- [131] 炎帝是牛图腾的氏族吗
- [133] 宗教的形成与炎帝时代图腾崇拜有关吗
- [136] 社稷的来历与炎帝有关吗
- [138] 后稷教稼与炎帝有关吗
- [139] “黎民”一词始于炎帝时期吗
- [141] 中华民族尚黄与炎帝有关吗
- [142] 炎帝时期出现文字了吗
- [145] 姓的来源始于炎帝吗
- [148] 中华民族的称谓由何得来
- [149] 华夏族是何时形成的
- [151] 《神农百草经》是炎帝所著吗
- [153] 炎帝是灶神吗
- [155] 炎帝是不是周人的始祖
- [160] 姜水华阳烈山在何地

- [163] 人们为什么重黄轻炎
- [166] 炎帝与黄帝的不同之处
- [169] 炎帝崇拜为什么在南方流行
- [172] 什么是炎帝燃柴告天
- [174] 炎帝后裔祝融被称火神之谜
- [175] “红崖丹书”与炎帝氏族谱有关吗
- [178] 何谓姜炎文化
- [179] 宝鸡人崇火与炎帝有关吗
- [181] 炎帝精神表现在哪些方面
- [184] 北首岭遗址在炎帝研究中的地位如何
- [187] 炎帝与《山海经》的关系如何
- [190] 蚩尤发明兵器吗
- [192] 炎帝与黄帝是同一时期的人吗
- [194] “阪泉之战”战地之谜

陵园之谜

- [196] 炎帝陵是衣冠冢吗
- [198] 炎帝的葬地之谜
- [199] 炎帝安葬之谜
- [202] 最早祭炎始于何时何地
- [204] 历代帝王是如何祭炎的
- [206] 民间祭炎都在何时有什么形式
- [208] 民间祭炎帝有何议程
- [209] 春耕藉田与炎帝有关吗
- [210] 在全国有几处炎帝纪念地
- [213] 宝鸡炎帝陵之谜
- [215] 宝鸡有几处炎帝纪念地
- [218] 酃陵嘉陵蟠冢与炎帝有关吗
- [219] 现在还举办炎帝庙会吗
- [221] 湖南炎陵之谜

- [224] 炎陵十景都包括什么
[227] 炎陵周围有何胜迹
[230] 何时炎帝神农祀像
[232] 历代名人如何题咏炎陵



炎帝生平之谜





历史上有无炎帝其人

清光绪三十年（1904年），夏曾佑在《最新中学中国历史教科书》中率先宣布一句话：“中国自黄帝以上，包牺氏、女娲、神农诸帝皆神话也。”由此，很多人认为炎帝是人们塑造的神话人物形象，而历史上本无其人。如果说历史上本无其人，那么史学家、考古者不是空费苦劳缘木求鱼吗？古文献记载岂不是一派胡言吗？



先民创世纪之始

历史上有无炎帝这是一个重大而严肃的问题，它关系到始祖文化能否历久不衰的传扬下去，牵扯到民族情感凝聚力的问题，涉及到今人对炎帝研究的立场和态度问题。因此，在成书之际必须说清楚这一问题。

关于历史上究竟有无炎帝的问题，我们认为应该客观的分



析研究。首先应正确的认识民间传说，我国境内有关炎帝传说的范围广泛，在陕西、甘肃、青海、河南、山西、山东、湖北、湖南、四川等地都流传着“炎帝感生”、“识五谷”、“尝草药”、“制陶”、“造弓”、“误食断肠草”的故事。上古无文字记载，因此，炎帝的历史本来就是一部传说的历史，是后人经过搜集整理的民间传说，概括而成为炎帝的历史。有人说：“传说不可信，否定炎史为信史”，对于这一点我们应该认识到“雁过留声，人过留迹”的内涵，应该认识到口碑相传的历史也是历史，只不过与文字历史相比，传播方式不同而已，而且这些传说具有趣味性、故事性，从各个侧面反映出了上古人们在改造自然中的悠久历史和巨大贡献。

有人还会提出：“民间传说，人神参半，荒诞无稽”之观点，由此和夏曾佑一样认为上古“帝王”都是神话中人物。对于这一观点，我们认为任何“神”的创造都离不开人的原则，比如“神农氏炎帝”，人们称其为“神农”、“火神”、“太阳神”，是因为敬仰、崇拜他为人类所做出的伟大发明，赋予他神的形象。实际上他既是古代劳动人民的化身，又是部落领袖和富于创造性的人才。因此，我们在吸收这些材料时应采取一个取舍的态度，吸取它朴素的思想内核，舍掉它光怪陆离的神话外衣，这样一个清晰的炎帝面目就会呈现在我们面前。

其次，从历史遗迹来看，在陕西宝鸡有姜氏城、九龙泉、“日中为市”、“炎帝停尸骨台”等遗址，在湖北随州厉山县有神农洞、神农井、神农架（传说炎帝采药的地方）、日照街（人类贸易的地方），在湖南有炎帝陵、味草亭、赤松子亭，据说在炎陵山还葬有炎帝的后妃、亲宗、子属，计有坟墓300多个。在山西有神农原、药草山，在河南伊川县大莘庄亦有“九龙沟”、“烈山”遗址。据说炎帝还曾建立过都城初都陈（今河南淮阳县），后迁鲁（山东）都曲阜，这些遗址都分别是炎帝及其后裔出生、成长活动过的地方，与此相对应的古文化遗址有北首岭、半坡、姜寨、裴离岗、磁山、大地湾文化、屈家岭文化、河南龙山、石家河、庙底沟等仰韶文化遗址，在这些古遗址里分别出土了炎帝时期的生活、生产



用具及粟种、陶窑、原始部落墓葬等与民间传说基本一致，如果说传说不可信，那么实物证据应该不容置疑。

再次，从古文献来看，虽然《史记》记载炎帝历史比较简略，但其它文献资料却比较丰富，与炎帝相关的古书有《逸周书》、《国语》、《左传》、《新语》、《淮南子》、《尸子》、《吕氏春秋》、《山海经》、《易辞》、《帝王世纪》、《路史》、《商君书》等百余种，这么多的古籍记载炎帝说明了炎帝文化渊源流长，历史悠久。这些书籍不仅记载了炎帝的出生、家世、发明，而且还分别记载了炎帝时期的大迁徙和炎帝时期的疆土范围。据说炎帝时期疆土幅员辽阔，管辖着东到暘谷（今山西东部）、西到三危（今甘肃敦煌一带）、南到交趾（岭南一带）、北到幽都（今河北北部）。后来考古发现这些地方有谷物和耒耜的遗存，有力的证明了炎帝和他的后裔历史上确有其人。除此之外，我国的大史学家吕思勉、史学家何光岳先生在《炎黄源流史》中说：“炎黄均为太昊伏羲氏的后代，最早的炎帝神农氏生于宝鸡姜水一带，湖北随州为炎帝神农氏第三代烈山氏部落的迁徙地；湖南灵县炎帝陵当为第八代炎帝榆罔之墓”。

据此我们认为炎帝及其后裔不仅是神话和传说中的人物，且历史上当确有其人。



炎帝降生之谜

关于炎帝是如何降生的，《帝王世纪》说：“神农氏，姜姓也，母曰妊姁。有螭氏女，登为少典妃，游于华阳，有神龙首，感女登于常羊，生炎帝。人身牛首，长于姜水，有圣德，以火德王，故号炎帝”。《三皇本纪》等其它史书也有类似记载。



宝鸡牛头人身的炎帝诞生

上述记载大意是：炎帝之母女登，去华阳游玩时，“感神龙而生炎帝”，意即与神龙做夫妻而生下了龙子炎帝。这种歌颂祖先诞生的神异感生神话自古已有，历史悠久。炎帝、黄帝、尧、舜、禹等都有各自不同的感生故事。感生是当时母



系氏族社会“民知其母，而不知其父”特定条件下的产物。原始社会的人们不懂男女性交生儿育女的科学道理，误认为结胎是妇女与自然界某一事物亲近而产生的结果，因此把这一事物看做祖先加以崇拜、祭祀，史称这一事物为氏族图腾物。龙是华夏氏族最崇拜的图腾，因此，古代的文史记载及民间传说把炎帝看成龙的后代和化身。

关于炎帝的出生，在湖南炎陵县一带还流传着炎帝有三个母亲的故事。传说女登是个勤劳的女性，她生下炎帝后不久，仍然坚持和先民一起采果狩猎找食物，为了行动方便，将炎帝放在一边，炎帝饥饿孤独时就哇哇大哭。哭声惊动了山鹿和山鹰，山鹿给他喂奶，山鹰给他遮凉。此后，每当女登采寻食物炎帝在山上哭时，山鹿、山鹰就来喂养炎帝。因此，人们说炎帝有三个母亲，生母是女登，奶娘是山鹿，养母是山鹰。

这则故事同《帝王世纪》一样反映母系氏族社会“民知其母，而不知其父”的时代特征，同时又神话了炎帝，他竟能与动物灵犀相通，山鹿给她喂奶，山鹰给他遮凉。突出了他生来就有神灵护佑，日后必是不同凡响的伟人。

为什么会有上述的神话传说呢？原因是炎帝为了使天下黎民百姓能过上物丰民好的生活鞠躬尽瘁，寻五谷，踏山川，尝百草，找方药，“先天下之忧而忧”，在人们的心目中是带着崇高使命造福与民，是受上天委派的。所以，他大力发展农业得到了上天的帮助。为了感恩戴德，褒扬歌颂他，人们给他的生死、成长等许多经历都披上了神话色彩，“神人、神话”使其变的崇高无比，尊贵无比。

关于炎帝的出生，史学家认为春秋末年左丘明编著的《国语·晋语》中的记述比较可靠。该书云：“昔少典娶于有蟠氏，生黄帝、炎帝。炎帝生于姜水之滨，故姓姜，黄帝生于姬水之畔，故姓姬”。

对于这段话应该如何理解，我们涉入母系氏族社会婚姻制度了解到炎帝时代的婚姻关系，以从血缘群婚制过渡到族外婚制，炎帝父亲的氏族为少典氏，母亲的氏族为有蟠氏。少典氏和有蟠氏就是相距不远、睦邻友好世代通婚的两个氏族部落，

炎帝和黄帝皆出于他（她）们之后。

由这个问题引发了许多问题，炎帝和黄帝是同父异母，同母异父的问题，是否同宗同代的问题，古今学者多有争论。大部分学者认为“炎、黄”是同一胞族中的两个氏族首领。本章我们仅谈炎帝的出生渊源，对旁枝侧叶暂且不作深究，余文后叙。



宝鸡炎帝园石刻





炎帝是男是女

关于炎帝是男是女的问题，近年来史学界争论不一，各有见解。

闻一多先生的《五帝均为女性说》问世以后，引起史学界的高度关注和强烈反响。一石激起千层浪，很多学者竞相附后又从生殖崇拜文化或图腾崇拜及母系氏族历史等领域研究入手，引经据典，说明论证传说中的五帝均为女性。诸家学说推翻了中国几千年的历史记录，犹如石破天惊，令史学界哗然，令世人疑惑不解。

近些年，把炎帝、黄帝等人说成女性的论文层出不穷。他们认为在母系氏族社会是以女性排定世系，先民知其母，不知其父。又说在母系氏族公社妇女是巨人，享有至高无上的地位和权利，所以创世之神肯定是女性，即母系氏族公社的首领是女性。郑慧生先生在《我国母系氏族社会与传说时代——黄帝等人为女人辨》一文中，肯定地说：“在母系氏族社会，所有氏族首领应该是女人。”

那么炎帝时期已经进入父系氏族与否，是说明炎帝性别问题的关键所在。对此学术界歧义颇丰，有的认为已经进入父系社会，有的主张五帝时代尚处在母系氏族社会。

众所周知，图腾主义是跟母系氏族社会共存的，由母系社会转化为父系社会，图腾制度便衰微瓦解，但仍保留着图腾的遗迹。马克思说：“很有可能在世系过渡到按男系计算以后或还早一些，动物的名称就不再用来标志氏族而为个人的名字所代替。自此以后，赋予氏族名称的祖先就与时俱变了。”徐旭生先生说：“大约帝颛顼以前，母系制度虽然已经逐渐被父系制度所代替，但尊男



卑女的风习尚未形成，直到帝颛顼才以宗教的势力明确规定男重女轻，父系制度才正式建立”。

总之，说炎帝是男性的学说不见得无误，说炎帝是女性的学说不见得就错。那么炎帝等究竟是男性还是女性的问题，由于历史久远，几经变迁，母系氏族社会早已埋入黄土，不会说话，要一时说清并不易。但是，自先秦至唐朝几百部史经文献记载未曾见炎帝是女性的蛛丝痕迹，特别是《山海经》、《帝王世纪》不但记载了炎帝世系谱而且记载了炎帝的妻子与子孙，历代民俗民间传说、神话故事亦无有炎帝是女性之传说，因此，我们还是偏重于炎帝是男性的学说。

炎帝是男是女这是一个很古老的问题，有待史学家、考古学家论证、推测得出结果，我们将拭目以待，关注这一历史之谜。

炎帝长相之谜

关于炎帝的长相是什么模样？传说炎帝出生时，牛头人身，又黑又丑。《帝王世纪》是这样记载的：“神农氏，姜姓也，母曰妊姒，有蟠氏女，登为少典妃，有神龙首，感生炎帝，人身牛首，长于姜水”。

炎帝是否真是“人身牛首”（《绎史》引《帝王世纪》），所谓“牛首”，当是炎帝氏族以牛为其氏族图腾（原始宗教崇拜）之一。原始社会继渔猎经济后，便出现了农业经济。农业的开创与发展，是远古先民征服大自然的伟大创举。此时人类已由完全依靠天然产品为生，进步为依靠自己双手创造的产品为生的“自力更生”之路。因此，有的书上说炎帝时代牛是农耕文明的象征，在进行农业耕作时，牛是最主要的畜