

憨氏人生策划

憨氏主编



成就你
一生的开慧计划

一生的智慧书



THE BOOK
OF
Wisdom

培根、康德、叔本华、托尔斯泰……
几十位世界著名哲人的智慧之光
化作100多篇智慧短文，
为你阐释生活、知识、情感、交友等处世智慧，
帮助你在人生路上得心应手、左右逢源。

 内蒙古文化出版社

憨氏人生策划
憨氏主编



一生的智慧书

THE BOOK

OF

Wisdom



内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生的智慧书/憨氏主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2004. 1 (憨氏人生策划; 3)

ISBN 7-80675-189-0

I. 一… II. 憨… III. 人生哲学—通俗读物

IV. B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118409 号

憨氏人生策划 (1—4)

一生的智慧书

憨氏 主编

出版发行: 内蒙古文化出版社

社 址: (呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线: 0470-8241422 8241421

网 址: WWW.NMWH.COM 邮编: 021008

印刷装订: 广东科普印刷厂

责任编辑: 丁永才

封面设计: 姜嘉雪

开 本: 850×1168 毫米 1/24

印 张: 12 字数: 240 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000 册

ISBN 7-80675-189-0/Z · 068

定 价: 18.80 元

内容简介

每个人都曾经思考——“人活着是为了什么？”

那么，你的答案是什么？

从呱呱坠地到入土为安，人生短短数十载，日月如梭，到底要怎样活着才不枉此生？

本书收集了古今中外人类杰出的智者如卢梭、罗素、叔本华、培根等对生命的阐释：从诞生的意义，到死亡的透析；从痛苦到快乐；从寂寞到幸福；从艰难的择业，到为快乐而工作；从恋爱的束缚到爱情的甜美；从画中的美，到画外的美……

生命、生活、真理、美德、知识、朋友、事业、爱情和艺术，这九种智慧，如果你缺少哪一种，尽量在这里汲取吧，智者们的肺腑之言终能让你茅塞顿开、占尽先机。

放弃过去的浑浑噩噩和不知所措，从今以后，你头脑中散发出的智慧光芒，将照亮你所到的每个角落。

怀着愉悦的心情读这本书，只要读者能从这本书里感受到一种震撼性的力量，我们就会觉得无比的欣慰。

策划：改变你的人生

人生需要策划。

凡事预则立，不预则废。从国家领袖到平民百姓，从老人到少年，都离不开人生策划，只有在科学策划的基础上，把握住机遇，才能开辟人生的新天地。

可是，我们经常在人生的道路上迷失方向，因徘徊和迷途消耗了生命。

现在，请你扪心自问：你是否已经忘记年少时的梦想？你到底要做什么？什么是你生命中最重要？你生活的重心是什么？你每天都快乐吗？

具备了成功素质的人们往往很快就能回答类似的问题，他们懂得设计自己的未来。他们认真地计划自己要成为什么人，想做些什么，要拥有什么，并且清晰明确地写出，以此作为决策指导。他们懂得策划人生。这将确保自己的行为与目标保持一致，并不受其他人或外界环境的影响。

人生策划的重点在于：努力积累生活的成就感，认真总结自己的昨天，策划今天和明天，找出人生中的亮点，让每一天都充满希望，充满幸运，不再大起大落，大悲大喜，把人生中的挫折看成是走向成功的契机，把令人烦恼的事情当作激发才智、调整心态的良药，把别人的忠告和建议作为行动的参考。

序言

《人生策划丛书》可望成为这样的亮点、契机、良药和参考，它以处世智慧哲学、成功学理论与实践、财富法则和致富之道以及保健知识为切入点，囊括了近 1000 则世界名人智慧语录、40 部畅销成功学著作、近 100 条财富法则和丰富实用的性保健良方等精彩内容，帮助你从容面对生活中的种种困难，尽快甩掉烦恼，重新建立自信，努力实现人生价值，走上成功的康庄大道！

策划是一生中一件至关重要的大事，策划好了就要付诸行动，因为“Actions speak louder than words”——实践重于理论。

本系列丛书内容精彩、实例丰富、图文并茂，在生动的图像和富于感染力的文字之间，必能予人以知识，予人以力量。

憨氏

2003 年 12 月 22 日于珠海



目 录

生命概念

童 年	1
少年时	3
生命的阴影	5
钟 面	7
生之意义	8
灭亡的观念	10
天 国	12
固定的震慑	14
精神的诞生	16
毁 灭	17
他人之死	19
透析死亡	21
门的含义	23
生之痛	25
生命概念	27
天道自然	29
起 因	31





成功的代价

创造的刺激	33
自我介绍	35
美国梦	37
享 受	39
活着的死亡	41
大城市	43
时 髦	45
成功的代价	47
劳作的乐趣	49
论 健 康	51
热爱生命	53
要生活得写意	54
如何生存	55
人是能够思想的芦苇	57
多少回我成非我	59
论创造	61
论革新	64

宁可信其无

惟书有华	65
人生的真理	67
天 才	69





生命的细部	71
宁可信其无	73
精神本质	75
伪智慧	77
自我感觉	79
与真理的关系	81
自由的条件	83
相对的真理	85
至 美	87
自由与克制	89
无知的乐趣	90

人间美德

德行的嫁妆	94
哲学家的歧途	96
判断力	98
梦	100
日日更新	102
人间美德	104
道德责任	106
追求者	108
负罪感	110
痛苦与厌倦之间	112
仇恨的累积	114
快乐种种	116
勇者无畏	118
宠辱不惊	120





痛苦中	122
正本清源	124
扫帚	126

青年的成长

为乐趣而阅读	128
有限的知识	130
认识能力	132
面对孩子们	134
高等教育	136
培养独立的人	138
一个任务	140
青年的成长	142
教化	144
论读书	146
书友	148
人人想当别人	150
人生	153
论智慧	158
说春	161
时钟	164

不觉寂寞

精纯的谈话	170
-------	-----





父母之爱	172
群体意志	174
尊重妇女	176
沟 通	178
朋 友	180
假 爱	181
自我冲突	183
爱无限	185
幸福之路	187
幽 默	189
穿衣打扮	191
饮 酒	193
集体性人物	195
兄弟之爱	197
爱的使命	199
不觉寂寞	201
怎样活着?	203
细 芽	205

为快乐而工作

为快乐而工作	207
笑容背后	209
择 业	211
现代美国人	213
农 民	215
幸福的科学家	217
乐 趣	219





至 乐	221
生活是美好的	223
赤子之心	225

甜美的体验

美丽的出行	227
关于爱情	229
女人的特质	231
初 恋	233
罗曼蒂克	235
甜美的体验	237
束 缚	239
悲 愁	241
溺身于情	243
爱情的痛	245
爱情与婚姻	247
家的感觉	249
寻求平衡	251
爱情的艺术	253
走出爱的歧途	255
性与美	257
爱 情	259
论婚姻	261
爱情和友谊	263





画技之外

画技之外	264
创造性天才	266
写给学者	268
美	270
审美训练	272
面 孔	274





童年

【德】叔本华

我们在童年时，较常想入非非，欲望也有限，因而最不易被意志所撩动。这样，我们真实本性的绝大部分都被认知所占据。我们的智慧虽然未成熟，但跟要到七岁左右才定型的大脑一样，它的发育是相当早的。它在生存的整个世界中不倦地寻求滋补，而这个世界那时还年轻、新鲜，万物都散发出天真烂漫的气息，结果使我们的童年岁月宛如一首无尽延伸的诗。因为诗歌作为艺术之灵，它的根本性质就在于在万物的个体性中领悟到柏拉图式的理念，领悟到整个人类的起因。因此，万物皆具理念之光，从一物可见出万物之巧。



我们在童年的漫游中，没有任何清楚的目的，悄悄地关注着生活本身的根本性展露的事件和场景，参照着生活的基本形态和模式。我们像斯宾诺沙说的那样，“以永恒的神圣视野”看物，看人。我们越是年轻，就越会发现特定事物中表现出的整体类型和家庭。随着年龄的增长，这一点日趋衰微。这也说明为什么事物在我们年轻时令我们产生的印象，与我们老年时获得的印象有天壤之别。

我们世界观的根基深浅，都是童年时确定的。这种世界观在后来可能会更加精致和完善，但发生根本改变是不可能的。童年世界观的特性在于在纯粹客观里充满诗意，世界观的复杂在于意志尚未被呼唤出它的全部能量。与其说小孩是意志的存在，勿宁说他是认知的存在。因此，在许多孩子的眼中，都可以看到严肃沉冥的神光，这一点，拉斐尔曾得心应手地运用于他的绘画，尤其是表现在《西斯廷圣母》





这幅画中的小天使身上。正是由于这个原因，童年时光是如此的美妙，以致每当追忆起来时，人人眼中都伴有一种渴念之情。



我们的价值，无论是道德方面，还是智慧方面，都不是完全由外部得来，而是出自我们深藏着的自我本性。教育家不可能让一个天生的笨蛋变为一个思想家，决不能！他生为笨蛋，他必有笨蛋的一死。由此看来，对外部世界作直观感受式的深刻把握，可以解释为何我们童年的环境和经历会在我们的记忆中产生如此坚实的印象。所以，我们完全沉浸在周围的环境中，没有任何东西能使人们三心二意。我们把眼前的一切事物都看作是这类事物的惟一代表，甚至惟一存在的东西。

☆思想像胡须，不成熟就不可能长出来。

☆与其不透彻地理解许多事，不如理解的事不多，但都能彻底。

人生格言





少年时

【英】罗素

当我快满十四岁的时候，我的思想转向了神学。在以后的四年中，我先后摒弃了自由意志、永生和对上帝的信仰。在那个过程中，我相信自己是非常痛苦的，虽然在那个过程完成之后我发现那时的自己比处在怀疑中的自己快乐得多。当我反省的时候，我相信自己的不快乐来自寂寞的成分多于来自神学上的困扰，因为在整个四年中，我不曾与任何人谈及宗教，除了一个求知论者的家庭教师。他不久被打发走了，我猜想也许是因为他曾经鼓励我的非正统思想。



我一直保守缄默，因为怕别人笑我。十四岁的时候，我深信伦理的基本原则该是增进人类的幸福。最初，我认为那是无需证明的，而且假定那必然是普遍的观念。然后我惊讶地发现那种观点是被认为非正统的，而且被称为实利主义，于是我宣称自己是实利主义者。无疑地我曾对那个

长时的词感到一份骄傲。但是那种宣称只给我带来了嘲笑。在一段很长的时间里，祖母不曾放弃任何机会以讽刺的态度向我提供一些伦理方面的双关语，而且要我按照实利主义的原则寻求解答。后来，当我准备安伯雷家谱的时候，我惊奇地发现祖母也曾经向我的一个叔叔提出同样的双关语，当然是在他年轻的时候。于是我决定泄露我的思想。无疑的，我叔叔也曾经那样。嘲笑，名义上是有趣而实际上是敌意的表现，是对付年轻人的最坏的武器，即使不是残酷的武器；而那种武器却是不为人们所喜爱的。



当我开始对哲学产生兴趣的时候——由于某种原因，哲学是被诅咒的东西——人们告诉我整个的哲学可以用下面的双关语加以总结：“心灵是什么？——不是物质。物质是什么？决不是心灵。”（在英文中，不是物质和决不是心灵又可解释为没有关系，或不要介意，所以上面的两个问题的回答又可译为：心灵是什么？——无关紧要。物质是什么？——不要介意。）这句话被人重复了十几次之后，就不再有乐趣了。

然而，关于大多数的论题，气氛仍然相当自由。比如说，达尔文主义被认为是当然的。我十三岁的时候曾经有过一个正统的瑞士籍家庭教师，由于我说了某一句话，他一本正经地说：“假如你是达尔文主义的信徒，我怜悯你，因为一个人不能同时是达尔文主义和基督徒。”那时我并不相信二者的不可共存性，但是假如我必须选择的话，我会选择达尔文。

☆我们要学习思考，然后再来写作。

☆意志、悟性、想像力以及感觉上的一切作，全由思维而来。

人生格言

