

ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中国历史 图鉴

A Collection of Splendid Moments in History

收藏古老文明的精彩瞬间

A Beautiful Scroll of Glorious Ancient Civilization

鉴赏历史长河的华美画卷

陆明哲 主编



ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

陆明哲
主编

中国历史 图鉴



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史图鉴 / 陆明哲主编.

北京: 外文出版社, 2006

ISBN 7-119-04284-X

I. 中... II. 陆... III. 中国 - 历史
- 普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字
(2005) 第 120078 号

外文出版社网址:

<http://www.flp.com.cn>

外文出版社电子信箱:

info@flp.com.cn

sales@flp.com.cn

中国历史图鉴

主 编: 陆明哲

出版策划: 邵 东

责任编辑: 刘承忠

封面设计: 夏 鹏

制 作: **人民图书** (www.rzbook.com)

出版发行: 外文出版社

社 址: 北京市百万庄大街 24 号

邮政编码: 100037

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 小 16 开

字 数: 200 千

印 张: 18

版 次: 2006 年第 1 版第 1 次印刷

装 别: 精

书 号: ISBN 7-119-04284-X

定 价: 69.00 元

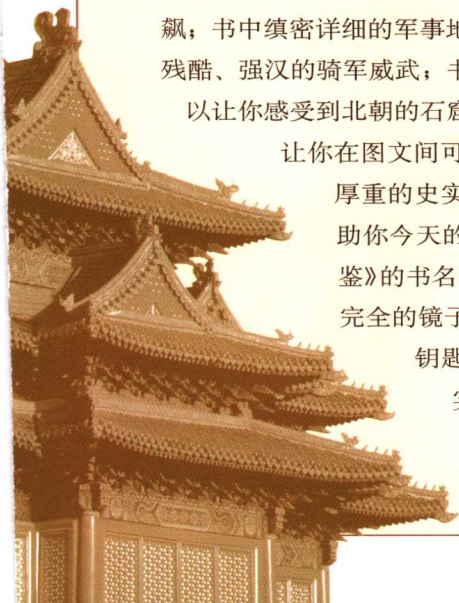
版权所有 侵权必究



美国哈佛大学前东亚研究中心主任、中国历史专家费正清教授曾经说过：“中国最清楚中国的历史，正如美国和欧洲最清楚西方的历史。”西方人习惯以技术性的态度和手段去回味历史，用溯源和对比的手法去还原社会进程中所有细微的片断；中国人更喜欢在伦理道德的前提下，对帝王霸主、忠臣义士、孝子节妇进行理性的主观评判。在《中国历史图鉴》一书中，我们采取了截然不同的第三种方式，我们尽力地减少主观的评价，把眼光从稻米经济、王朝家族系统、来自北方游牧民族的外患、儒家古典正统思想等传统方面扩展开来，把农业、科学、手工、文化、税收制度、法律制度、官僚体制等方面的重大历史事件纳入到书中，把中国传统史书的帝王家谱性质向历史百科全书的性质转化。

尽管我们力求用白描的方式展现中国历史的真实，但谁也无法奢望一本历史图书可以道尽中国历史上的兴衰成败、人文风流和典章制度，毕竟煌煌中华5000年的历史积淀是书籍无法承受之重。我们只是希望书中栩栩如生的文物图片可以让你感受到盛唐的国力恢宏、两宋的经济狂飙；书中缜密详细的军事地图可以让你感受到战国的杀伐残酷、强汉的骑军威武；书中历经风霜的建筑实景图片可以让你感受到北朝的石窟艺韵、南朝的舞榭风流。除了

让你在图文间可以梦回前朝外，我们还希望把厚重的史实变得简明，让历史中的智慧帮助你今天的生活。正如英国人把《资治通鉴》的书名翻译为“用以资助于行政的一面完全的镜子”，历史原本就是先贤们遗落的钥匙，可以带领我们开启一道道现实的困惑之门。



1. 战国双翼神兽。
兽体成伏地欲起的
姿态，四肢微
曲，四爪着地，双
翼上展，是战国时
期具有代表性的
错银青铜艺术品。
2. 西晋对书俑



1



2

目录

华夏之初——探寻祖先 的遗迹 /006

旧石器时代 /008

新石器时代 /012

夏商西周——青铜器的 黄金年代 /015

家国合一的时代开端 /016

灿烂辉煌的青铜时代 /018

周王朝与文明转向 /026

春秋战国——激情变革 的五百年 /035

礼崩乐坏的春秋时代 /036

流血满野的战国时代 /048

秦汉——大一统的开端/ 059

短命的大秦帝国 /060

无为而治的汉初政治 /066

汉武帝的雄心伟业 /074

盛极而衰的西汉政权 /082

汉王朝的复兴 /088

外戚干政与宦官专权 /094

三国两晋南北朝——四 百年的动荡与离散 /103

三国鼎立的动荡年代 /104

西晋统一与五胡变乱 /112

门阀政治与南北战争 /118

南朝更替和北朝统一 /130





3

3.宋代的花形金盏，盏心为花蕊，盏下有圈足，别具情趣。

4.清代画珐琅六颈瓶，养心殿造办处珐琅作造。圆形，圈足，肩部出五颈。瓶身上部为黄釉地，饰缠枝莲纹。肩、腹部及五小颈上均饰盛开的花朵。腹下部为黑地彩花。



4

隋唐五代——远去的盛世华章 /139

二世而亡的悲剧重演 /140

四夷自服的贞观盛世 /148

女皇时代与开元盛世 /154

肆虐横行的藩镇军阀 /160

唐王朝的落日余晖 /166、

承唐启宋的混沌年代 /170

宋——重文轻武的另类王朝 /175

兵变立国与赎买和平 /176

艰辛苦涩的变法年代 /182

铁蹄踏破的汴梁 /192

经济巨人的苟且生存 /196

辽金西夏元——铁骑踏出的帝国 /205

镔铁一样的契丹民族 /206

党项人的河陇帝国 /212

女真建国与宋金和战 /214

马刀演绎的帝国历史 /220

明——长城拱卫的社会 /231

明朝建立与极权政治 /232

藩王颠覆的皇权 /236

土木之变的滴血伤口 /242

繁荣背后的帝国危机 /246

煤山上的终点 /252

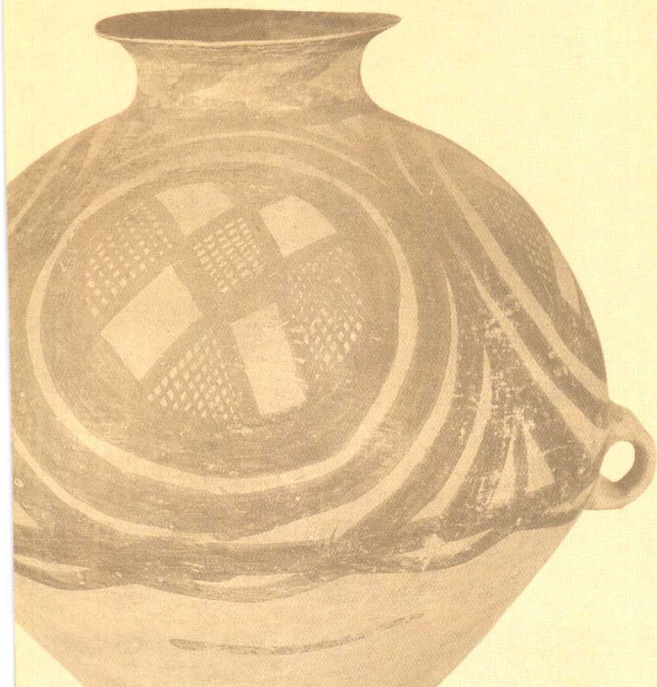
清——封建时代的最后篇章 /257

定都燕京和全国统一 /258

宇内留名的康乾盛世 /266

盛世过后的隐患危机 /274

末世王朝的最后终结 /278





之華初夏

探

尋

祖

先

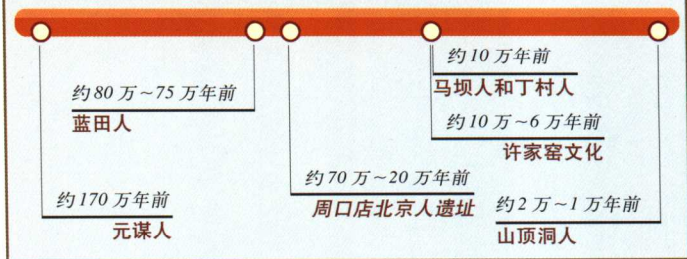
的

遺

迹



●约 800 万年~约 6000 年前



旧石器

时代

考古学家把人类起源至农业出现以前的这一漫长时代，称作“旧石器时代”。在旧石器时代，人类在体质演化上经历了直立人阶段、早期智人阶段和晚期智人阶段，逐渐由猿人向现代人进化。整个旧石器时代都以打制石器作为重要的标志。打制石器由简单、粗大向规整、细小发展，种类也不断增多，并且在制作骨器时发明了磨光技术和钻孔技术。在这个阶段，人类发明了人工取火，人类思维得到了突飞猛进的发展，人类社会出现了原始宗教和艺术。

【元谋人】

(约 170 万年前)

170 万年以前，中国云南元谋一带，榛莽丛生，森森郁郁，是一片亚热带的草原和森林，爪蹄兽、枝角鹿等第三纪残存动物在这里出没。再晚一些，则有桑氏鬣狗、云南马、山西轴鹿等早更新世的动物。为了生存，元谋人使用原始的石器捕猎这些小型食肉动物和食草动物。元谋上那蚌村附近的早更新世地层中，元谋盆地内暴露的 695 米厚、共 4 段 28 层的河湖相沉积地层里，在第四段第 22 层，发现了两枚上内侧门齿化石。通过古地磁测定法检测，这两枚牙齿属于 170 万年前的一个男性青年。它确证了中国人的历史起源和存在。和这两枚牙齿化石同时从褐色黏土层中出土的，还有 7 件元谋人制造和使用的脉石英石核与刮削器。中华文明就这样开始萌动了。



©唐代伏羲女娲帛画



【蓝田人】

(约 80 万 ~ 75 万年前)

在今天的陕西省蓝田县公王岭一带,约 80 万年至 75 万年前,有一些在低平的前额上隆起粗壮眉脊骨的原始人类生息活动。他们打制的石器外形又粗又大,但已经有不同类型石器分工的迹象,这就是蓝田人。蓝田人的化石于 1963 年 ~ 1965 年在当地

更新世早期地层中被发现。考古研究表明,蓝田人比稍后的北京人大脑容量小一些,有 778 毫升,但他们已经是完全的直立人,而且是亚洲北部已发现最早的直立人。直立起来,这是猿人成为人的重要标志。



◎蓝田猿人复原头骨

大事年表

年代	事件	年代	事件
约 800 余万年前	云南省的腊玛古猿化石。	约 3 万年前	山西朔县峙峪文化,属于细小石器文化。
约 170 万年前	云南元谋人化石。	约 1.9 万年 ~ 1 万年前	接近现代人的山顶洞人。
约 80 万年 ~ 75 万年前	陕西蓝田人遗址。	约 1.7 万年 ~ 1 万年前	内蒙古呼和浩特东郊大窑村旧石器时代晚期制造场遗址。
约 70 万年 ~ 20 万年前	已经会制造石器的北京人,属于旧石器时代的初级阶段。	约 1.7 万年 ~ 1 万年前	台湾南部左镇人,迄今为止在台湾发现的最古老人类化石。
约 70 万年 ~ 40 万年前	贵州观音洞遗址,是长江以南最大的旧石器时代文化遗址。	约 8000 年 ~ 5000 年前	陕西大荔沙苑文化遗址,发现有使用痕迹的石器。
约 20 万年 ~ 10 万年前	辽宁营口金牛山遗址。	约 8000 年 ~ 5000 年前	山西怀仁鹅毛口遗址,发现迄今为止中国最早的农具。
约 10 万年前	广东曲江马坝人,中国旧石器时代中早期智人的代表之一。	约 8000 年 ~ 5000 年前	广东南海西樵山石器制造场遗址。
约 10 万年前	山西阳高许家窑遗址,有石器 1 万多件,以吨计的动物骨骼,是中国旧石器时代中期最大的遗址。		
约 10 万年前	山西汾河流域丁村遗址,是中国旧石器时代中期一个典型的文化遗址。		
约 5 万年 ~ 3 万年前	宁夏灵武水洞沟遗址和内蒙古乌旗萨拉乌苏河沿岸遗址,是中国最早发掘的旧石器时代遗址。		



◎西侯度出土的石器

【周口店北京人遗址】

(约70万~20万年前)

在中国境内的人类遗址中,材料最丰富也最系统的是周口店北京人遗址,它位于北京周口店龙骨山的洞穴中,距今约70万~20万年。周口店北京人遗址的堆积物厚40米以上,主要由石灰岩碎块和黏土、粉砂等残积物构成。堆积物中留有北京人用火的灰烬,表明这里已有早期人类活动。北京人化石包括头盖骨6个,头骨、面骨碎片12块,下颌骨15块,牙齿157枚等。北京人的文化遗物包括石制品、骨角器和用火遗迹。北京人头盖骨的发现,特别是随后发现的石器和用火痕迹,使直立人的存在得到肯定,从而基本上明确了人类进化的序列,为从猿到人的进化学说提供了有力证据。北京人化石和文化遗存在周口店的发现,为北京历史增添了光辉的一页。北京人骸骨化石个体数目之多在远古人类发展历史的研究上是绝无仅有的。这不仅是中国远古文化的瑰宝,也是世界文化遗产中的奇珍。



◎北京人背鹿像(复原雕塑)

【许家窑文化】

(约10万~6万年前)

山西省阳高县许家窑村和河北省阳原县侯家窑村一带,发现了10万~6万年前的人类化石20多块,属于地质时代中更新世末或晚更新世初时期。20多块化石分别属于10个不同的人类个体。经考古研究,他们总体上已经属于早期智人,并且已经能制造更进步的石器和骨器。发掘出来的石器多达14000件,以石英和燧石为主要原料。

用厚石片加工成的龟背形状的刮削器、细小石器和石球,成了许家窑文化的象征。大致说来,许家窑文化多小型石器,类型较多,有些石器精巧复杂,是细石器的母型,很明显是从旧石器时代早期的北京人文化发展而来的。许家窑遗址中出土了数吨动物骨骸,却没有见一具完整的动物遗体。由此可见,许家窑人已经很好利用了动物身上的资源,野兽们都成了他们的口中食和身上衣了。



◎许家窑角器

【马坝人和丁村人】

(约 10 万年前)

同属于旧石器时代中期的马坝人和丁村人，在早期智人中颇具代表性。马坝人遗址在今天广东曲江马坝圩狮子岩洞穴中。根据所发现的头骨资料可知马坝人的脑容量大约为1225毫升，顶骨前凶处厚度薄于北京人，厚于现代人，约为7毫米。丁村人遗址在汾河中游临汾宽谷的南端，即今天山西汾河流域襄汾丁村等地。丁村人的人骨化石顶骨较薄，门齿舌面低陷呈铲状，很像后来的黄种人，臼齿的咬合面纹理结构介于直立人与现代人之间。从丁村、马坝遗址可以看出早期智人大多活动在温和湿润，有着纵横河流、谷地的适宜环境。旧石器时代中期文化的进步主要表现在打制石器技术不断提高，石器的形状比较规整，类型比较确定，种类也有增加，这都表明当时的技术和生产水平较旧石器早期有所提高。在丁村文化遗址中还出现了一定数量的鱼类和软体动物遗存，说明丁村人除以狩猎为主外，也将捕鱼作为了重要的获取食物的手段。



◎马坝人遗址

【山顶洞人】

(约 2 万 ~ 1 万年前)

北京周口店山顶洞遗址，距今约2万~1万年。遗址中发现的山顶洞人化石共有8个男女个体，不论脑量还是人体体质特征，都和现代人非常接近。此外，洞穴堆积中还发现54种脊椎动物化石，其中大部分为华北及东北地区的现生物。这些约2万~1万年前的化石发现于北京周口店北京人遗址的山顶洞。这个洞穴，洞口朝北、里面分上室、下室和地窖。东南部是上室，东西长16米，南北宽8米，是山顶洞人起居坐卧的地方。洞西北部是下室，深达8米，保存着3具完整的人骨化石，可能是山顶洞人的墓葬地。地窖里则有大量的动物化石，是山顶洞人贮藏食物等生活用品的仓库。

大窑文化

在呼和浩特东郊大窑村南山和前乃莫板脑包梁有两处旧石器时代的石器制造场，并发掘出属于旧石器时代早、中、晚三期的叠压地层。在大窑村南山发掘出来的文化遗物有石核、石片、刮削器、砍砸器等，另有肿骨鹿、披毛犀、普氏羚羊、原始牛等哺乳动物骨骼化石，这些动物群说明当时这里的天气较寒冷干燥。在这三层文化层中出土的石制品中，都有龟背形刮削器，是“大窑文化”的代表器物。其他类型的石器有从早期到晚期渐趋细小的情况，说明大窑旧石器时代文化在时间和文化内涵上都有延续性。此外，在早、中、晚期遗址中都发现了人类用火的痕迹。火的使用，是人类第一次掌握了改造自然的最有力武器：猎取野兽可以用火攻，食用肉类可以用火烤。大窑村是中国北方地区目前最早的旧石器时代文化遗址之一，开创了北方远古人类历史的先河。



新石器

时代

约 10000年前~3500年前，中国各地大多处在石器时代。考古学家最初习惯于把陶器的出现作为新石器时代的开始，后来又把农业的出现作为进入新石器时代的标志。新石器时代前期，氏族集团日益扩大，并营建了规模很大的村落，人们的宗教信仰也日渐发展。新石器时代后期，各地区的氏族部落创造出各具特色的文化，使这时期的文化多姿多彩。新石器时代末期社会结构有显著变化，贫富分化加剧，宗教与政治结合在一起。氏族中出现了掌握军事权力和宗教权力的首领，掠夺战争频繁。在新石器时代，各地的氏族部落大多开始向文明时代迈进。

● 约前 6000 年 ~ 约前 2000 年



【河姆渡文化——中国稻作农业起源】

(约前 5000 ~ 前 3300)

河姆渡文化是中国长江流域下游地区古老而灿烂的新石器文化，因首先发现于浙江余姚河姆渡而命名，主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟海岛，放射性碳素断代测定其年代为约前 5000 ~ 前 3300 年。河姆渡文化的骨器制作比较发达，有耜、镞、鱼镖、哨、锥、匕、锯形器等器物，一些骨匕、骨笄上雕刻有图案花纹或双头连体鸟纹，堪称精美绝伦的实用工艺品。河姆渡文化的农业以种植水稻为主，在其遗址第四层较大范围内，普遍发现稻谷遗存，这是迄今中国最早的稻谷实物，也是目前世界上最古老的人工栽培水稻。这个发现对于研究中国水稻栽培的起源及其在世界稻作农业史上的地位，具有重要意义。河姆渡文化的农具除石斧等石质工具外，最有特色的是被大量使用的骨耜。河姆渡文化的主要建筑形式是栽桩架板高于地面的干栏式建筑。干栏式建筑是中国长江以南新石器时代以来的重要建筑形式之一，目前以河姆渡发现的为最早，与北方地区同时期的半地穴式房屋有着明显区别，成为当时最具代表性的特征。长江下游地区的新石器文化也是中华文明的重要渊薮，代表着中国古代文明发展趋势的另一条主线，与中原地区的仰韶文化截然不同。

◎ 漆木碗

这个椭圆形的木碗是河姆渡文化的典型代表，也是中国目前发现年代最早的漆器之一。





【大汶口文化兴起】

(约前 4300~前 2500)

大汶口文化是黄河下游地区的新石器时代文化，因 1959 年发掘于山东省泰安市大汶口遗址而得名。大汶口文化分布在山东省泰山周围地区，延及山东中南部和江苏淮北一带。大汶口文化以农业经济为主，种植适合黄河流域的耐旱作物——粟。农业生产工具有石铲、鹿角锄等，木质农具如耒、耜等已经出现。大汶口文化的陶器制作工艺在不断发展，制陶

工艺最高水平的代表为薄胎高柄杯。此类陶器造型优美，色泽鲜亮，集实用性和观赏性为一体，成为后来龙山时代蛋壳黑陶的祖先。制石、制玉、制骨等手工业在大汶口文化中已经比较发达。随葬猪下颌骨成为当时的风尚，猪颌骨的多少成为衡量财富占有量的标尺，随葬的獠牙钩形器则是权力和地位的象征。这些都表明，大汶口文化晚期已经出现了严重的贫富分化，原始氏族社会逐渐走向解体。



◎八角星纹彩陶豆

陶豆是新石器时代晚期兴起的一种食器和礼器。这尊大汶口出土的陶豆上还绘有八角形状的纹饰。

大 事 年 表

年 代	事 件	年 代	事 件
约前 5500 年~前 4900 年	华北地区最早的新石器时代文化——河南裴李岗文化。	约前 4300 年~前 2500 年	山东大汶口文化，发现图像文字和轮制陶器。
约前 5400 年~前 5100 年	河北武安磁山文化，最早培植粟和饲养家畜和家禽。	约前 4000 年~前 3600 年	庙底沟类型是仰韶文化的繁荣期。
约前 5400 年~前 4400 年	山东滕州北辛文化，大汶口文化的直接源头。	约前 3500 年	内蒙古与河北交界地区的红山文化。
约前 5300 年~前 4800 年	辽宁沈阳新乐文化，发现煤精工艺。	约前 3300 年~前 2600 年	湖北屈家岭遗址，发现彩陶纺轮。
约前 5000 年	陕西华县老官台文化，是仰韶文化半坡类型的先声。	约前 3300 年~前 2300 年	太湖地区良渚文化，发现丝织品。
约前 5000 年~前 4300 年	陕西西安半坡类型文化，属于仰韶文化一期。	约前 3300 年~前 2000 年	甘肃临洮马家窑文化，用泥条盘筑手制法制造陶器。
约前 5000 年~前 3300 年	浙江河姆渡文化遗址。	约前 2500 年~前 2000 年	山东龙山文化、黑陶是显著特色。
约前 4600 年~前 3600 年	陕西临潼姜寨遗址，新石器时代最大聚落。	约前 2500 年~前 1900 年	山西襄汾陶寺遗址，墓葬中出现明显等级差异。
约前 4500 年~前 4000 年	河南安阳后冈类型遗址，属于仰韶文化二期。	约前 2150 年~前 1870 年	河南登封王城岗遗址和淮阳平粮台古城遗址。



◎人面纹彩陶盆

彩陶是仰韶文化半坡类型先民创造的原始工艺品。在这个人面纹彩陶盆内壁绘有人面纹样和两尾游鱼。人面呈圆形，直鼻细目，整幅画像表达了对丰收和繁衍的祈望。

【仰韶文化繁荣期】

(约前 4000 ~ 前 3600)

发源于半坡类型的仰韶文化，在约前 4000 年 ~ 前 3600 年左右进入繁荣期，即形成庙底沟类型。庙底沟类型的彩纹进入了成熟发展期，是仰韶文化彩陶艺术的高峰。这时纹样构图一变过去作风，以图案装饰为主旨，此外还有多种姿态的鸟纹装饰。这种纹饰构图上的变化，是与当时器物形制的特点相协调的，也说明了当时居民审美观念的发展和艺术创作上发生的变化。庙底沟类型还出现了多彩纹饰，白地或红地白边，紫红彩白彩相间，更显得富丽美观。庙底沟类型以 1956 年发现的陕西庙底沟遗址为代表。该遗址的发掘，确立了仰韶文化主要阶段之一的庙底沟类型，揭示了它的丰富内涵和特征：由这里发现的庙底沟二期文化遗存，属于早期龙山文化的范畴，它为仰韶文化向龙山文化的过渡首次集中提供了大量的证据，从而使中原地区新石器晚期文化的传承关系开始明朗。

◎兽形玉佩

此玉佩为辽宁建平牛河梁出土，以黄绿色玉料制成，是典型的红山文化玉器。

【红山文化】

(约前 3500)

红山文化是中国北方新石器时代文化的重要代表，其主要分布于辽宁、内蒙古和河北的交界地带，因 1935 年在内蒙古赤峰的红山发掘而得名。红山文化的遗物有石器、陶器和精美的玉器。石器以磨制为主，而以掘土工具最有特色，有烟叶形和鞋底形两种。陶器有夹砂和泥质两种，均为手制。最能体现红山文化手工艺水平的则是制玉工艺，其玉器制品分三类：一类是写实的动物群：有鸟、蝉、鱼等；二类为人的装饰品：有长方勾形佩饰、三连环佩饰；第三类是虚构的玉龙、玉虎、玉兽等形象。





夏商
西周

青

銅

器

的

黃

金

年

代

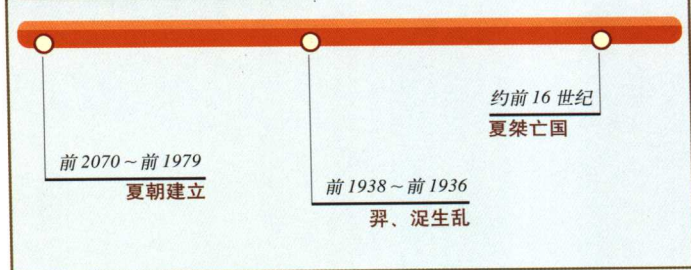


家国合一 的

时代开端

约在公元前22世纪末，禹接任了鲧的职位，开始以疏导的方式治理洪水，这标志着禹时代的开始。因为禹受封于夏，所以他的部落就称为夏。禹建立了伟大的功勋，他不仅治理了危害多年的洪水，而且征讨三苗，南巡东狩，会诸侯，划九州。禹死后，他的儿子启打破了尧和舜的禅让制度，开创了家天下的王位世袭制度，从此完成了部落到国家的进化，中国历史上第一个王朝——夏朝正式建立。夏代的农业比较发达，考古发现在夏代已经有谷、稻、麦等多种农产品。夏实行“五十而贡”的税收制度，各部落都要按收入的一定比例向中央政府纳税。后世的井田制度在夏代也已经存在，只是还没有大规模推广而已。

前 2070 ~ 前 1600



【夏朝建立】

(前 2070 ~ 前 1979)

禹在晚年，曾推选夷人首领皋陶为继承人。皋陶先死，又推举伯益为继承人。但当禹死后，部落联盟中一些有权势的贵族，却起来反对伯益，拥立禹的儿子启即位。启趁势杀了伯益，夺得了王位(约前 1988 ~ 前 1979)。传统的“禅让”选举制度从此废除，代之以父传子的王位世袭制。王位世袭制的确立，是形成奴隶制国家的重要标志之一，是一场重大的社会变革。夏部落中的同姓邦国有扈氏起兵反对，启亲率大军进行讨伐，双方大战于甘(今陕西户县)，有扈氏战败而被“剿绝”。启经过巩固王位的激烈斗争，确立了新兴的王位世袭制。于是众多邦国首领都到阳翟朝会，启在钧台(今属河南禹州)召开诸侯大会。这就是历史上有名的“钧台之享”，从而巩固了新王权。随着王位世袭制的确立，以国王为中心的国家机构也逐渐建立起来。



◎铜爵

这尊夏代铜爵是中国最早的青铜酒器，也是较早采用范法铸造的青铜器。

