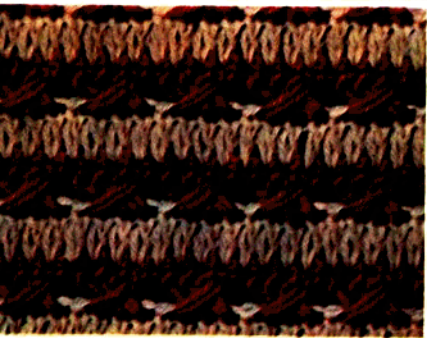
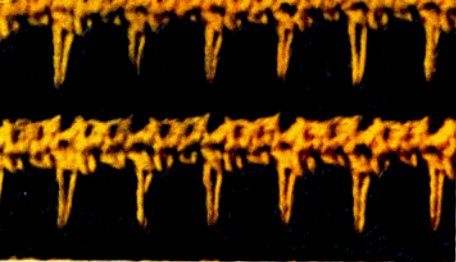
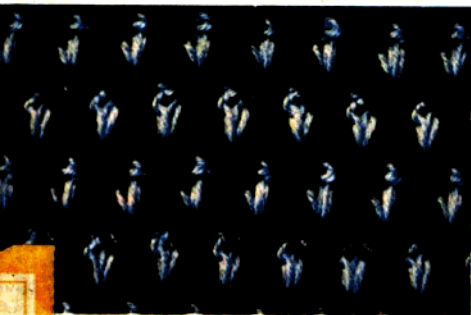




鈎針編織 新花樣

FASHIONABLE CROCHETING
PATTERNS



香港萬里書店出版

鈎針編織新花樣

FASHIONABLE CROCHETING PATTERNS

周美蘭編著

香港萬里書店出版

鉤針編織新花樣

周美蘭編著

出版者：萬里書店有限公司

香港北角英皇道486號三樓

電話：5-632411 & 5-632412

承印者：金冠印刷有限公司

香港北角英皇道499號六樓B座

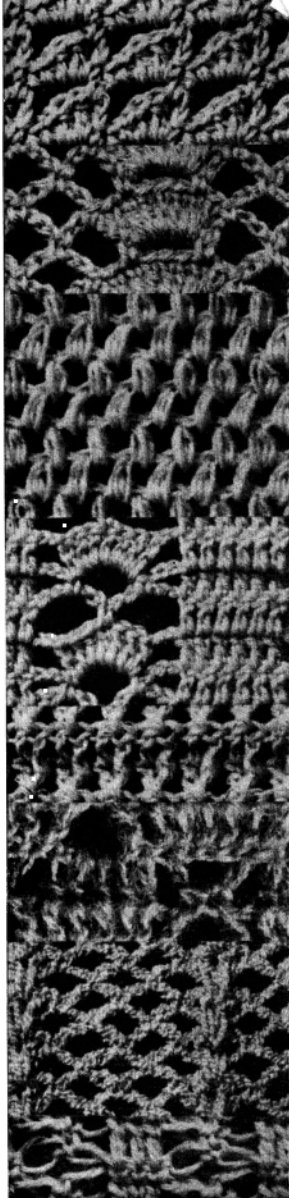
定價：港幣六元

版權所有*不准翻印

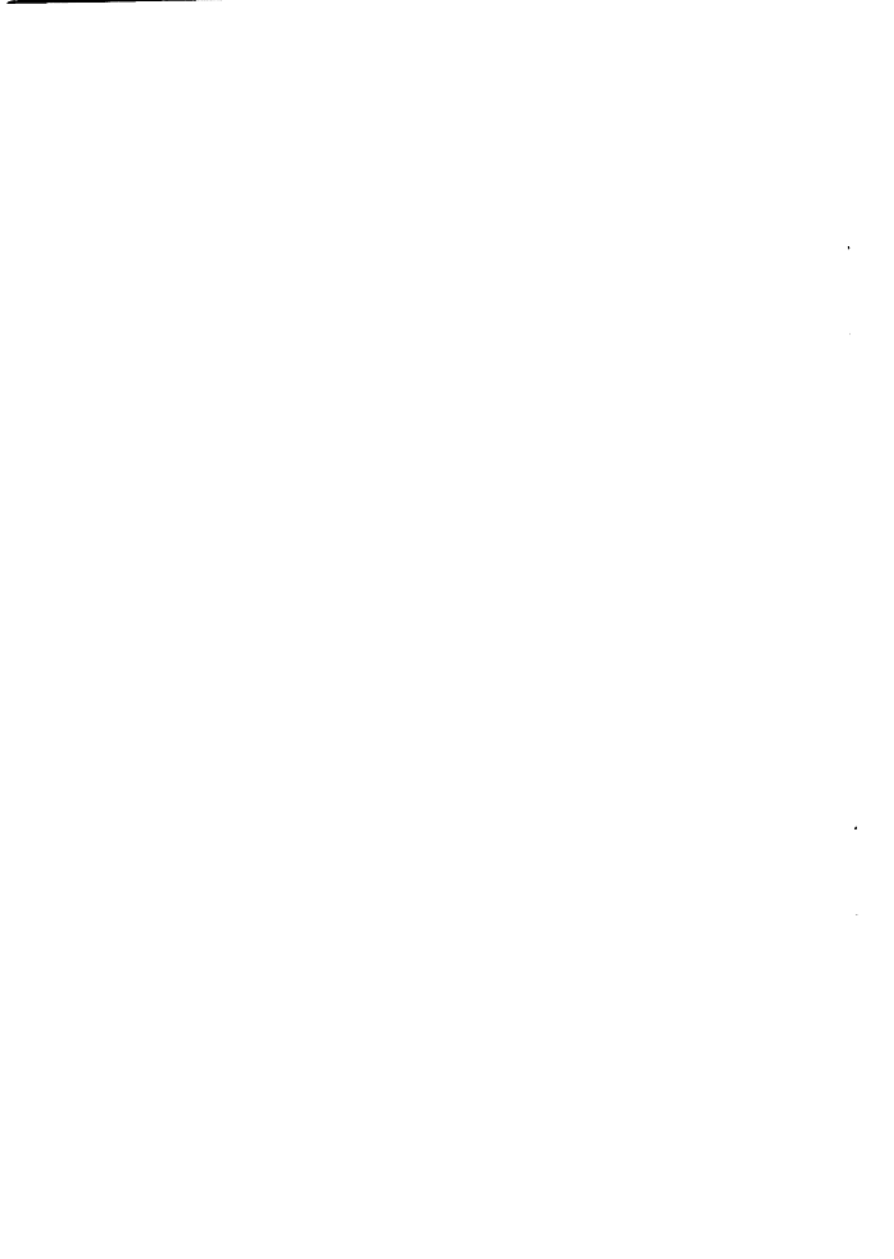
(一九七九年七月印刷)

目 次

一、	鉤針編織針法和符號.....	1
二、	編織基本知識.....	8
	實物大符號圖的使用方法	9
	針孔的高度、斜線和曲線的描繪	13
	縫合法	15
	不同單位尺寸的使用法	17
	花款的分割法	19
三、	實物大符號圖的編織花樣.....	23
	通花篇	24
	實地篇	76
	配色篇	113
四、	參考圖	119

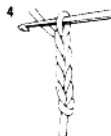
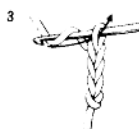
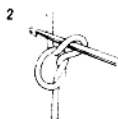
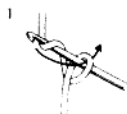


鈎針編織針法和符號

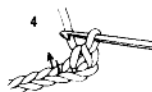




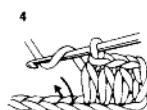
鎖 針



短 針 (亦可稱細針)

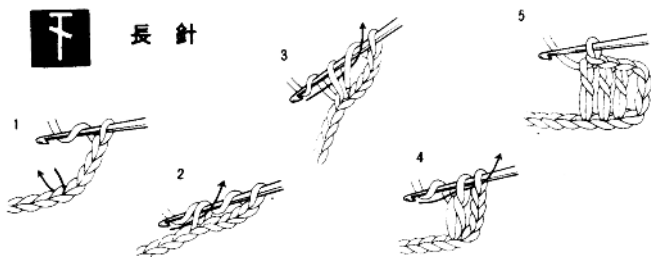


中長針

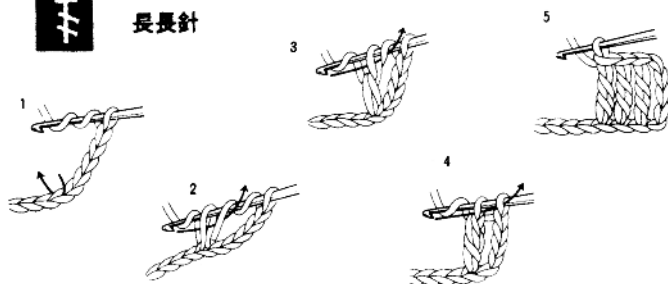




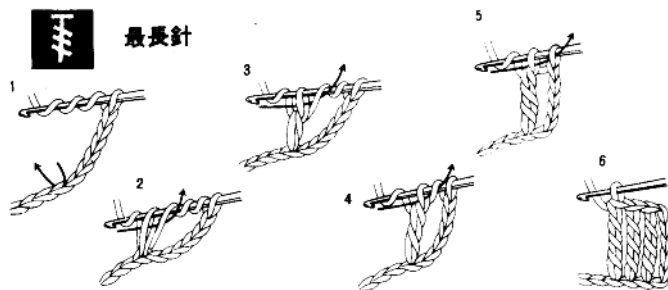
長針



長長針



最長針

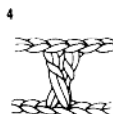
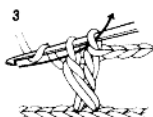
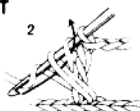
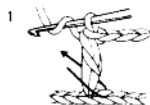




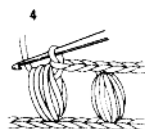
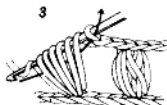
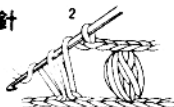
合併長針



交叉長針

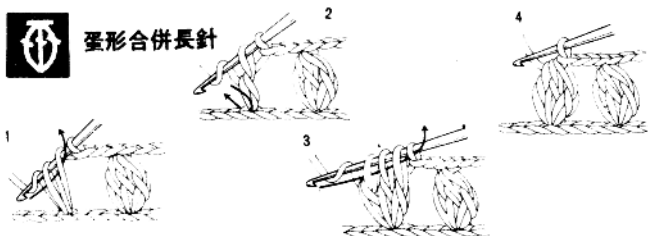


蛋形中長針

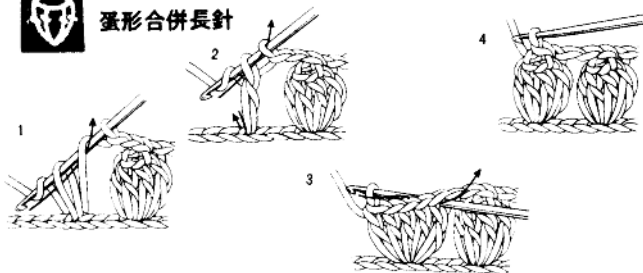




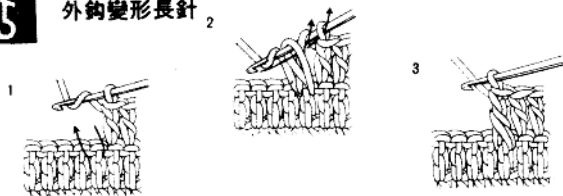
蛋形合併長針



蛋形合併長針

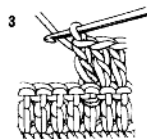
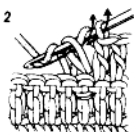
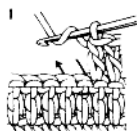


外鉤變形長針₂





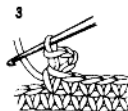
裹鉤變形長針 2



疊針



狗牙鎖針



編織基本知識

實物大符號的使用方法

在編織物中，鉤針編織是受人所喜愛的，其中原因當然是由於鉤針編織比較簡單，而且人們可從衆多花欸中選擇自己最喜愛的來鉤織便服，甚至上宴會也能穿著的盛裝……等。只需一條線，一枝針就能展示出千變萬化的欸式，在這變化之中有了實物大符號圖，就能更完善地將意圖用鉤針和線表現出來。

在鉤織之前必需先決定好欸式和鉤線，之後，開始鉤織單位尺寸的樣版、製圖、計算等程序。如果是鉤短針，只需鉤一塊10cm的正方形就能量出針數，但是網形針，或是松葉針等其他花欸，往往在加減針數或是半個花欸方面，就不容易把整個邊線明確地表現出來。又，腋位、袖下的斜線、領圈、袖圈、袖口等曲線如果有了實物大符號圖，就能更明確地表現出邊線。

使用方法的順序：

首先選擇好自己喜愛的花欸和相配應的欸式，決定毛線。（或配合花欸再研究欸式）

花欸決定之後，配合實物大符號圖鉤織15cm正方形的單位尺寸。

依單位尺寸樣版計算行數和針數，如果一個花欸超過四針以上，就要配合花欸減針或加針，特別是前後幅近肩的位置，袖彎、袖山、袖下線等等都需要加減針。

將需要加減針的部位，最初繪在透明紙或膠片上如圖一，然後平鋪在實物大符號圖上，如圖二所示，就可以看出應在花欸的那一處加針或減針。

圖三和圖四是繪有袖彎、袖山及領圈的曲線，均為原型大小，讀者

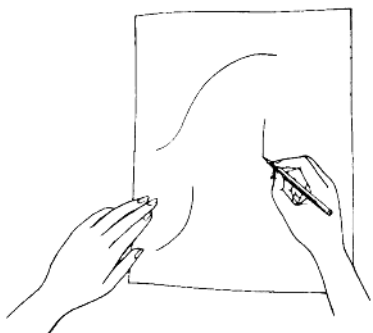


图 1

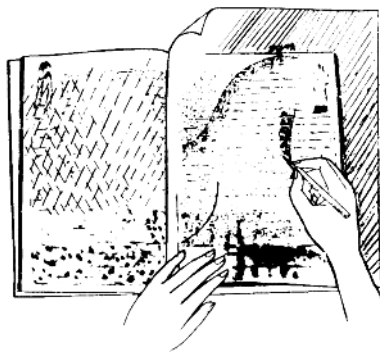
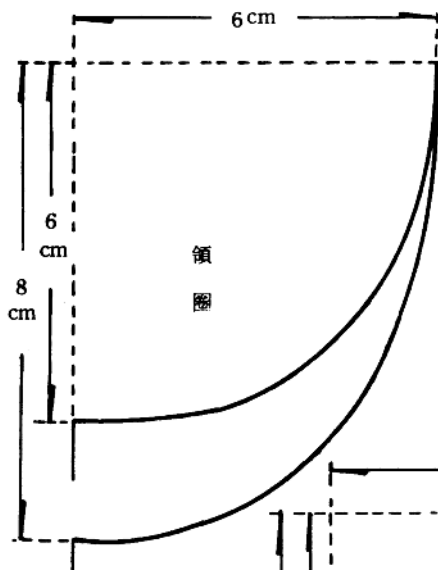


图 2



注意：讀者可依適合尺碼，描繪在透明紙或透明膠片上，然後鋪在實物大符號圖上，這樣就可以更清楚地知道編織針數和加減針的位置。

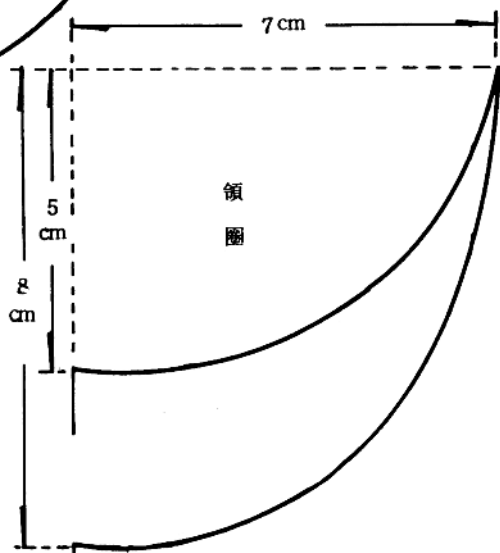
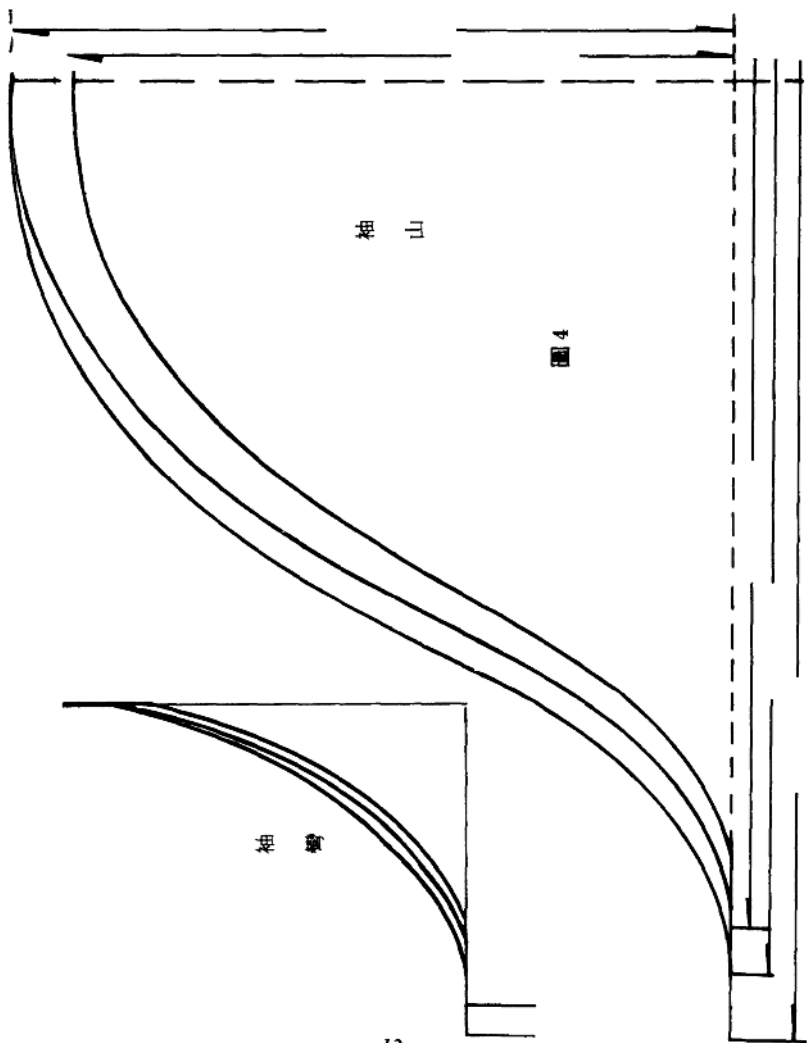


圖 3



們可依適合自己的尺碼描繪在透明紙或透明膠片上。袖彎和袖山分爲 S（細碼）、M（中碼）、L（大碼）等三種尺碼。如果袖山的幅度、高度是和原型圖上所示的 S，M，L 任何一個碼相同時，只需將原型圖鋪在實物大符號圖上，依所需要的尺碼對準袖山，這樣就知道加針和減針的位置。依同法修改袖彎、領圈的曲線。

針孔的高度、斜線和曲線的描繪

如果編織時不需要加減針，參照符號圖照鉤便可。但在脅位，肩位，胸線，袖彎，領圈等部位，由於形成斜線或曲線的原故，最好能參照“使用方法的順序”所提及的方法，在符號圖上畫線，之後，再依鉤織時的方便而修改，這樣鉤織成的部位不致於忽緊忽鬆，不但貼服，而且在美觀上也能達到花欸統一整齊。

針孔的高度和邊緣垂直鎖針的關係

依照圖五中的比例，改變邊緣鎖針的長度以配合針孔的高度。此外同樣針孔也能通過鉤織時拉緊放鬆來改變高度。（特別適用於短針、中長針和長針）

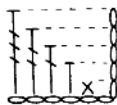


圖 5

垂直斜線和曲線

如果每三針減一次，或二針減一次，就能如圖六、圖七所示成傾斜線。