

DALITANG WUYANXIA DE LAOTONGZHONG

大礼堂屋檐下的老铜钟

—— 怎样写观察日记

小学高年级

徐 珊

浙江少年儿童出版社

大礼堂屋檐下的老铜钟

—— 怎样写观察日记

小学高年级

徐 珊



浙江少年儿童出版社

封面设计 赵文奎

插图 何巧玲

大礼堂屋檐下的老铜钟

——怎样写观察日记

(小学高年级)

徐 珊

浙江少年儿童出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥边)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张3.75 字数75,000 印数60,001—13,000

1986年1月第1版 1986年1月第1次印刷

统一书号: 7318·69

定 价: 0.53 元

前 言

生活是写作的源泉。学会观察生活，才能使日记有丰富的内容；经常写观察日记，才能为作文打下坚实的基础。

《大礼堂屋檐下的老铜钟》，是一本指导小学高年级同学怎样写观察日记的课外读物。全书共分七章：①从静物写起，②怎样写动物，③怎样描写自然景物，④怎样写家乡，⑤怎样记事，⑥怎样写活动，⑦怎样写人物。每章编选了若干篇不同题材的观察日记，从易到难，由浅入深，分组编排。每章开头有“大朋友的话”，对这类日记应该怎样观察、怎样描写，先作总的提示；在每组日记的后面有“大朋友”对日记的具体讲评。因此，这也是一本指导学生怎样观察、怎样思考、怎样写各类作文的教学辅导用书。

本书是编者继《小学生学作文》（浙江人民出版社）后的又一本指导小学生写作的读物。在编写前，编者曾有目的地进行了较长时间的教学试验，然后总结实践经验编写成书。书稿完成以后，又较广泛地征求了语文教师和同学的意见，作了反复修改。在此谨向本书提出宝贵意见、提供有关素材的同志，表示衷心感谢！

限于水平，本书定有不少缺点，欢迎大家批评指正。

编 者

1985年2月

目 录

前 言

一	从静物写起	1
	白瓷姑娘	1
	我的“保险箱”	2
	大礼堂屋檐下的老铜钟	4
	小闹钟	4
	爷爷的一枚奖章	5
	蝴蝶花	7
	荷叶颂	8
	桂 花	9
	雪 松	10
	一幅年画	11
	一只鸟窝	12
	秀丽的保俶塔	13
	我的新居	14
	乡村小店	16
	外婆家的院子	17
二	怎样写动物	19
	不讲礼貌的大公鸡	19
	四只小鸡	20

鹅鸭下蛋	21
可爱的小花猫	23
我家的小狗	23
饲养场的大肥猪	25
观金鱼	27
看龟展	28
斗蟋蟀	30
昆虫的建筑师	31
黑蜘蛛	33
三 怎样描写自然景物	35
日 落	35
秋雨后的西湖	36
舅舅家门前的小河	37
夏天的夜晚	38
我爱故乡的桂花	40
看菊展	41
看爸爸种水仙花	42
大街的早晨	43
四 怎样写家乡	46
我爱我的故乡	46
我爱故乡杭城	47
脚步声	49
我爱家乡的香泡树	52
五 怎样记事	54
吃番薯	54
当我生病的时候	56

分桔子	57
救火	59
买鱼	60
买肉	61
一段蜡烛头	63
我真恨我的粗心病	64
从头学起	66
妈妈没有批评我	67
哦，我的家……	68
拜 年	70
我跟妈妈去买菜	72
六 怎样写活动	74
游西湖	74
游灵隐寺	75
参观鲁迅纪念馆	77
在少年宫里	78
愉快的除夕	80
放礼花	81
捉蟑螂	82
捉老鼠	84
我爱集邮	85
接力比赛	87
“智力竞赛”夺魁记	88
踏咸菜	90
剖黄鳝	91
包馄饨	93

七 怎样写人物	95
小海洋不馋嘴了	95
王刚考试	96
“包公”王玫	98
我们班来了新同学	99
舅 舅	102
养猪能手	103
少年宫里的笑声	105
我爱妈妈	107
我和丁伟	108

一 从静物写起

大朋友的话

学写观察日记，首先要学会观察周围的事物。周围的事物很多，可以从自己最熟悉、最感兴趣的静物写起，例如一本字典、一支钢笔、一件小玩具、一口小闹钟、一只茶杯、一根笛子、一分硬币、一幅年画、一盆鲜花、一株大树、一座石桥、一家小店等等。因为这些都是静物，易于观察，便于记叙。

观察静物可以按照方位顺序，从上到下，从远到近，从外到里，从整体到部分，观察静物的大小、形状、颜色等外形特点；有的还可以介绍它们的来历、构造特点和功用，开展想象，抒发自己的心情和感受。读读下面这些不同题材的观察日记，可以使具体懂得怎样从不同角度进行观察和描写，怎样写出它们的特点。

年 月 日 星期 晴

白瓷姑娘

午睡醒来，我到好朋友菲菲家去玩，看见菲菲的床头柜上有一个天真烂漫的白瓷姑娘。

白瓷姑娘只有五、六岁的模样。她俯卧着，用右肘撑起

上半身；头仰着，略向右偏。她的左手托着下巴，小腿屈曲略向上翘。好象午睡刚刚醒来，还在回想着甜蜜的梦呢！

白瓷姑娘身穿雪白的连衣裙，衣领上镶着几道波浪形的金边，衣肩上绣着两排翠绿的小圆点。头上扎着红绸蝴蝶结，两条乌黑的小辫子垂在背后。

白瓷姑娘光滑的额头上，散着几缕柔软的刘海。刘海下面有着弯月似的细柳眉和长长的睫毛，护卫着一双星星般的眼睛。粉红色的双颊，映衬着小巧的鼻子和樱桃般的小口。

白瓷姑娘既文静又天真，多么惹人喜爱呀！

《白瓷姑娘》，写的是一件小玩意、小摆设。这位小朋友按照从整体到部分的观察顺序，先写它整个儿的神态模样，再写它的衣着穿戴，着重写它美丽的脸蛋。这样有顺序地仔细观察，有条理地记叙描写，写出了“白瓷姑娘”的可爱，读来亲切感人。

大朋友

年 月 日 星期 晴

我的“保险箱”

去年我生日的那天，在国外工作的叔叔回国时给我带来一只“保险箱”式的储蓄箱，作为生日礼物。

“保险箱”是长方形的，箱面涂着银灰色的荧光铬。白天，阳光照在箱面上闪闪发光，射得人眼睛发痛；晚上，屋里黑乎乎的，可是涂有荧光漆的箱门却发出荧光。箱门上有一个黑色旋钮式的号码锁，下面是扶手。右上方有一个象警

报灯的东西，平时不亮。如果你开门时拨错号码，红灯就会亮起来，还会发出“嘟——嘟——”的声音，好象在告诉你拨错了。箱子的顶上是一个放钱的小长孔。箱子下面是四只镀金的小脚。你一看到它，就有点爱不释手了。

你要取钱的时候，先把号码锁拨上30865，一拉扶手，箱门就开了。可是里面还有一道门，上面也有号码锁，一拨门也开了。第三道门上有一个象方向盘似的的东西，一转门也开了，里面是用海绵垫起来的内箱。

我对我的“保险箱”非常喜爱，把它和“电动直升飞机”放在一起，作为我的“一级重点保护玩具”。每次取钱，我都轻轻地开门，还用布擦箱子，不让它身上留一点灰尘。

自从有了“保险箱”以后，我每天都把省下的零用钱塞进箱内。一天又一天，一月又一月，不满一年，我已经积了十多块钱。积钱好处很多，我用自己节约下来的钱交了学费。还有一次，新华书店来我校卖书，其中一本，我去了几次书店都没有买到。我连忙回家取钱，可是爸爸妈妈不在。我正在着急，一眼看见“保险箱”，便拿了钱，买来了书。本来，它的样子就使我非常喜欢，从此以后，我就更加喜爱了，还给它挂上了“大红花”呢！

“保险箱”真是我的好朋友啊！

《我的“保险箱”》，先简单地交代来历，再详写构造特点和功用，着重写自己是怎样爱护它的。由于小作者观察细致，对它十分熟悉，也十分有感情，因而写得具体、动人，小朋友，你身边一定也有自己心爱的小玩意吧！请你仔

细观察，认真回忆，参照来历、构造、功用以及自己怎样爱护等几个方面，学写一篇观察日记。

大朋友

年 月 日 星期 晴

大礼堂屋檐下的老铜钟

我们学校大礼堂的屋檐下，有一口老铜钟。

这口老铜钟和学校大礼堂同龄，已有二三十年的历史了。从我上一年级到五年级，几乎每天都去看看它。由于日晒、风吹、雨打，全身长满了青绿色的铜锈，因而外表并不美观，也不光亮。它的表面除了五朵雕花和三圈花纹外，再也没有别的打扮了。

有一天，学校停电，电铃响不起来。这时老铜钟响了：当！当！当！好象在招呼我们：上课了，大伙儿快进教室吧！哟，老铜钟居然也有比电铃好的地方呢！

老铜钟象一位淳朴厚道、不计报酬的老人，打算一辈子都想为我们默默作贡献似的。

年 月 日 星期 晴

小闹钟

我有一只心爱的小闹钟，它陪伴我已经整整四年了。

记得小学一年级开学的那一天，妈妈送给我一件礼物——一个方方正正的硬纸盒子。我忙打开一看，原来是一只漂亮的小闹钟。我马上领会到妈妈的用意，轻声地对小闹钟

说：“小闹钟，从今天起，你就是位帮助我学习的好朋友了。”

我的小闹钟可好看啦！它身着淡绿色的外套，还镶着一圈银色的花边，长着一双胖乎乎的“小脚丫”。我的小闹钟可勤快啦！它从不知疲倦，一天到晚滴答滴答地走着。它那黑色的时针、分针和红色的秒针，随时向我报告准确的时间。在小闹钟的右下方，有一只可爱的小花猫。随着秒针的走动，小猫的眼珠滴溜溜地转，可逗人啦！

四年来，小闹钟对我的帮助可大了。每天晚上睡觉时，我都把小闹钟放在床头，它那滴答滴答的声音，象催眠曲一样地把我送入梦乡。早上，它那“铃——铃——”的响声，又把我从甜美的梦中惊醒，催促我去迎接新的一天。每天放学回家做作业时，我总是把小闹钟放在桌子上。它那清脆的滴答滴答声，催促我分秒必争，抓紧时间学习；钟面上那调皮的小花猫眼珠一眨一眨的，象是在提醒我要做好作业再去玩。

今天，又是开学的第一天：小闹钟，我会珍惜宝贵的时间的！

年 月 日 星期 晴

爷爷的一枚奖章

“爷爷回来了！爷爷从省里开会回来了！”我一边扶着爷爷进屋，一边连忙取下爷爷胸前佩戴着的一枚金光闪闪的奖章。

我捧着奖章细细地端详着：奖章上面的长方框里端端正

正地写着“浙江省优秀教师”七个闪光的金字。长方框下有个小圆孔，一个金色的小圈套着另一个小圆孔，悬挂着一个金光四射的菱形图案。图案中央一棵金色的幼苗在一轮红日的照耀下，紧紧贴在一颗金色的心上，象征着幼苗在党的阳光照耀下，在园丁的精心培育下正在茁壮成长。幼苗下方平展着一本教科书，幼苗上方的一条金色的流线连接着一架展翅飞翔的航天飞机，标志着幼苗在园丁培育下，从小好好学习，长大定要攀登科学高峰。

我一边端详着这枚光荣的奖章，一边望着满头银发的爷爷，我是多么高兴、多么自豪呀！听奶奶说，爷爷在小学这块园地里已经整整耕耘了三十五个春秋了。如今爷爷教过的成千上万的学生，已经走向祖国四面八方，真是桃李满天下！

晚上，我做了甜美的梦。梦见自己也成了一个光荣的园丁，胸前佩戴着一枚比爷爷的还要大的奖章，正在北京人民大会堂开会受奖呢！

《大礼堂屋檐下的老铜钟》的小作者是一位观察周围事物的有心人。学校里的老铜钟，不少人视而不见，但它却成了小作者观察日记的好题材。日记很短，先交代了老铜钟的方位地点，再写它的年龄以及它那并不引人注意的外表和作用，最后一句点明了老铜钟的品格，表达了小作者要象老铜钟那样做人的愿望。

《小闹钟》，几乎家家都有，也成了小作者笔下的题材。由于小作者既善于观察，又富于想象，写的虽是静物，却静中有动，不论是写它的构造特点，还是写它的功用，文

句都很生动活泼。

《爷爷的一枚奖章》，构思比较巧妙。不仅通过正面的仔细观察，从上到下写了奖章的构造与意义，还从侧面——听奶奶讲的一番话，赞颂了这位老园丁。开头结尾有变化，不呆板，富有感情。

大朋友

年 月 日 星期 晴

蝴蝶花

春天，校园里百花盛开。朝东边的花坛远远望去，只见无数只彩蝶在飞舞。几个一年级的小朋友正想过去捉它！



我走近仔细一看，才知道这是一朵朵蝴蝶花。每一朵花有三到五片花瓣，颜色有红的、黄的、紫的，也有黄黑色的。不仔细看，与真蝴蝶简直没有两样。

蝴蝶花的叶子绿得真可爱。那舒展着的翠绿的叶子，就

象伸出来的一只只的娇嫩的小手。它的茎向着四面八方舒展着，多得不可计数。

我看着看着，不禁入了神，好象又看到一群彩蝶在飞舞。

年 月 日 星期 雨转晴

荷 叶 颂

雨后，我漫步在西子湖畔，阵阵扑鼻的清香随风飘来。首先映入眼帘的是星罗棋布、亭亭玉立的荷花。在碧绿的荷叶上，水珠滚滚，晶莹透明，招来了多少游人！

我爱荷花，但更爱那浮在水面上的片片荷叶。千百年来，除了诗人杨万里外，很少有人赞颂过荷叶的，今天我却要为这默默无闻的荷叶唱一曲赞歌。

荷花是美丽的，但要是没有荷叶的衬托，哪里有这么美呢？我还发现从风中飘来的荷香，实际上大都是荷叶的清香。你只要闻一闻荷花，就知并没有那股浓郁的清香。啊，荷叶！你不仅衬托了荷花的美，而且还有清醇的香味。但你朴实无华，默默无闻。你不仅点缀了大自然，而且人们还取你的身躯入药，为人们解除疾病。不知哪位古人还发明了用你的身躯包上肉，再一蒸，那香味真使人垂涎欲滴，这就是杭州的一道风味菜——粉蒸肉。但当人们将你采下来时，你的叶柄上还有许多的丝连在杆子上，难道你舍不得离开你的生身母亲？

啊！荷叶，我赞美你那朴实无华的品格。

年 月 日 星期 晴

桂 花

我曾见过许许多多美丽的花卉：有白得如雪的梨花，有红得似火的石榴，有傲霜斗雪的腊梅，有出污泥而不染的荷花，有姹紫嫣红的玫瑰，有华贵娇艳的牡丹……但我最喜爱的还是千里飘香的桂花。

今天，我们全家一起去满觉陇赏桂。车刚停下，就飘来了一股醉人的清香。桂花啊桂花，你为金色的秋天增添了光彩和芳香。

我忽然看见路旁一棵火样红的花枝，便拉着妈妈的手走了过去。只见那一颗颗金红的花簇挂满了树梢枝头，象一粒粒仙丹。我觉得十分奇怪，就问爸爸：“这是什么桂花？”爸爸说：“这是丹桂，是桂花中最名贵的品种。”果然，在连片的桂林里也没找到几棵丹桂。“你看，金桂！”我顺着妈妈手指的方向望去，只见远处一片深黄色的桂花，近看象小小的金铃一样挂满了枝头。妈妈又指着一片颜色稍淡的桂花告诉我，那是银桂。妈妈还自言自语地说：“别看桂花那么细嫩、娇小，它却是点缀湖山的珍珠，也是杭州的市花。”

爸爸说：“桂花是一种名贵的香料，可以出口换外汇，可以为各种糖果、糕点增添美味……”呀，我这还真是第一次听到桂花有这么多处呢！