

史衍文 编著
辽宁人民出版社

中国神秘寻踪·自然系列

冥界人

神秘箴言

神秘是什么？莫衷一是，其说不一。

神秘在哪里？其大无外，其小无内。

一尊神像前，善男信女，诚惶诚恐，膜拜顶礼；泥瓦匠比比划划，说草和泥的制作不如钢筋水泥。

或许说，神秘是漆黑的夜晚，荒凉的大漠，古老的城堡，幽深的洞穴……这是神秘？莫如说是恐惧。

或许说，神秘是无常的风，飘忽的云，不名的火，弥漫的雾……这是神秘？莫如说是变易。

或许说，神秘是彼岸，是此岸，是太极，是无限……这是哲学家的语言，摸不着看不见。

或许说，神秘是梦幻，是猜疑，是问号，是未知……不是？或许？

洪荒，太初，原本没有神秘——人伊始说，上帝就笑了。

天行有常，道法自然；神秘缘于人。

不能全怪人，假如万物袒胸露体，哪会有这么多悬疑！

神秘植根于人的无知，而一无所知又感受不到神秘。把初生的婴儿放在太平间里，即使那里停满了死尸，他也不会感到神秘、恐惧。

不知有多久了。一老者面对向他求知的少年，画了两个圆，一大一小，说：“我是大圆，你是小圆；圆周内是我们已知的，圆周外是无知的天地；你看，我知道的比你多，可知道的‘不知道’也比你多。”

今天，迷信是科学的敌人，历史上，她也曾作过科学的母亲，从炼丹到冶铁，从占星术到天文学……科学确是在迷信的襁褓中降生。一旦与母体分离，智慧就开辟了新的旅程；迷信一天天堕落，科学一天天长成。

迷信与科学，同是对自然的图解，由于所走的路不同，必然产生不同的结果。迷信终究是无效的劳作，科学才是真理的锁钥。

世界之大，无奇不有，变幻无穷，林林总总。这是一本读不完的神仙书，译不尽的密码库。

好奇之心，人皆有之，穷根究底，人之天性，科学的原动力即在于此。

对于神秘现象，科学不关注，迷信自然高兴，本来就想把它变为自己的世袭领地。

已知总有限，未知才无限。神秘或许是一座桥，由此岸通达彼岸。人类智慧的光柱永远射向神秘领域。

神秘就是神秘，昨日还是神兮兮，今天转而成常识；今日人人说神秘，明天就有人说：“啊！

原来如此。”脚印长留身后，幼稚搭成阶梯。

说也怪，道也奇，原本以为了如指掌、天经地义，蓦然发现，极平常的东西也变得不可思议。

寻踪是探险，是旅行，紧张而又新奇。也许是一些零碎的材料，也许是一点轻妄的猜疑，也许是几个对立的判断，也许是一个朦胧的结局……前进就有收获，过程就是意义。

不要急，不要急于破译谜底，找到谜底也决非那么容易。寻踪是一个永无止境的旅程，只能向前伸延步履。也许，刚走出峰回路转地，却又入云深不知处。

神秘是天的诱惑，
寻踪是人的天职。

目 录

引 言.....	1
河北老嫗肉身索秘.....	3
一个老嫗自知死期,又知死后不腐,且事实真的应 验了。奇也哉,怪也哉,玄也哉!这事就发生在咱中国,你 信还是不信?	
I 远古鞋印觅踪影	14

“不让亡者消失”是所有木乃伊制造者遵奉的信条。令我们惊讶的是,在古代科学技术相当落后的条件下,木乃伊制造者们竟能实现其信条,而于奇百怪的不朽之尸则更让我们难以置信。他们的智慧是否得自天启?

将亡故者送进永生乐园	14
古代埃及的木乃伊	16
古代美洲的木乃伊	17
古代中国的木乃伊	19
古尸类型浏览	20
干尸	21
人工制作木乃伊	22
自然风化的干尸	23
湿尸	25
蜡尸	25
鞣尸	26
泥炭沼泽地的鞣尸	26
冻尸	27
最新发现的冰山古尸	27
II 素食素心保永存	30

大兴和尚死后一直封存在缸里，当僧人们遵从他的旨意在四年后开缸时，尸体不但不腐不臭，反倒发出四溢的芳香。而九华山上，这样的和尚尸体竟有8具之多。据说，这和他们长期潜心修炼、素心素食有关，又得益于他们死前喝的一种中草药。我们更感兴趣的是，他们喝的是一种什么药呢？

九华山八具肉身菩萨	30
流落东瀛的千年禅尸	33
怪和尚的肉身	36

奇道士的干躯	37
--------------	----

II 风水宝地成干尸

39

• 一些人在死后未加任何处理却能自成干尸，或富态如初，或美貌如前，而水中的尸体竟然站立着成死亡军队，神态恍如活人，听来着实让人胆战心惊。是何原因使然？科学家们最后得出结论，称那些置尸的地方是风水宝地。而我们要问的是，有什么样的地有这样奇异的功能？

贵夫人富态如初	39
---------------	----

美少女妩媚似仙	42
---------------	----

丽公主受宠若生	45
---------------	----

佳伉俪恩爱永恒	47
---------------	----

水下木乃伊和死人军队	48
------------------	----

IV 众生百态称怪尸

54

有些故事我们听了也不信，它们实在太神奇了：人头割下后仍能狂呼大叫，一个人竟能在没有任何外力的情况下自燃身亡；风流女气绝有日，在风流男的揉搓下，反倒还阳又生；一个屈死者被埋三次，却回来三次；木乃伊在地下躺了千年，心脏还跳着？待你仔细一阅，便会说：原来如彼？

人头割下仍狂呼大叫的奇尸	54
--------------------	----

自燃而死的怪尸	56
---------------	----

闪电下的乍尸	64
--------------	----

风流女尸乍还生	68
三埋三回的怨尸	70
死去活来的幸运尸	73
死后生活娶的女尸	80
“沼泽地的彼得”神奇鞣尸	83
冰封 70 年的活尸	85
奇特的木乃伊	87
畸形孩木乃伊	88
戴纯金面罩的少妇木乃伊	88
袖珍木乃伊	89
缩微的木乃伊人头	91
戴头盔的外星人木乃伊	93
有活细胞的木乃伊	94
戴水晶心脏的木乃伊	96
身戴宝石的木乃伊	98
来自太空的婴儿尸体	100
V 神秘莫测现幽灵	103

人类总有破解不了的自然之谜：岩石替人鸣冤，大颚救命；故宫墙壁古宫女现形狂舞；林肯总统梦知死亡；妙龄小姐看见死神而及时躲开；新婚之旅，少妇婚戒不翼而飞，不久少妇本人也神秘地失踪；塞尔日一家被看得见摸不着的幽灵死死缠住……面对如此种种咄咄怪事，科学家们也徒唤奈何。

岩石喊救命 古墓现古人	103
-------------------	-----

神奇的幽幻.....	105
神冥的暗示.....	110
致人于死的幽灵.....	114
人临死前的预知.....	116
死亡旅程.....	119
怪异的闹鬼风波.....	123
鬼火缠身.....	129
“鬼梦”掘尸.....	131
鬼云摄踪.....	133
鬼灾裸尸.....	136
鬼城劫生.....	138
降落的幽灵客机.....	141
漂滚的幽灵轮船.....	143
VI. 千奇百怪道棺墓.....	149

棺椁是置放死人的工具。大概因为它们与死神的关系太密，便也充满了神秘、阴森的色彩，成了神秘王国的一片风景。小三峡绝壁之上的悬棺，赤壁上空凌空的穴棺群，恐怖的干尸洞穴，不搬自动的奇棺……林林总总，不一而足。一些现象，起码今天，我们还无法破译。

铁棺峡中船棺葬.....	149
赤壁凌空穴棺群.....	151
恐怖的干尸洞穴.....	155
不搬自动的棺椁.....	158

千里返故乡的棺材·····	160
致人于死的墓穴·····	162
天葬台,永生永恒之地·····	166



引言

神秘，是一座美丽的陷阱
恐怖，是一道诱人的罗网

此岸的人说，他去了；彼岸的人说，他来了。

当有一天，我站在灵隐寺前良久伫立沉思默想“咫尺西天”这四个字时，我似乎突然参悟到生死之间的真谛，它向我昭示着：亡人的昨日，便是生者的明天。他们和我们仅存一线之隔，这使我不由得对死亡肃然和崇拜起来。

俗话说，虎死如绵羊，人死赛猛虎。说明死人有多么令人生畏。所以，几乎没有什么人在提到“死尸”这个字眼时，不心惊肉跳一番。起初，我接受这个选题，每每落笔这两个字，身心总是难免一阵战栗。可是，当我渐渐走进这另一个世界，去探知这另一个世界的人，我便深深地为它的神秘和恐怖所攫住！

于是，我不再觉得幽明永隔，我仿佛看到幽明之间开启着一扇窗子，有一道阳光固执地洞悉这生死两个世界，让我

透过这扇窗，拂去岁月的风尘，移去空间的距离，与那妩媚似仙的美少女、颜状如生的俊后生、富态若初的贵夫人，以及那怪和尚、奇道士娓娓而谈。这时，我会产生一种沟通的幸福。他们在我的眼里是另一个世界的活生生的人。我断定，他们每个人的背后，都有一个美丽、生动、辛酸、曲折的故事。他们是嵌在这扇窗上的一道风景。这使得我窥视到人类的明天，而不再畏惧死亡。

当然，也有那些扑朔迷离、飘忽不定的幽灵夜里入梦，使我毛骨悚然，惊惧不已。当我描述这些恐怖的故事，被它引导着，陷入一种忘我情境中时，经常为了一丁点儿轻微的声音所惊扰而骇然，心脏狂跳不止。但正如我小时候一样，越是心怀恐惧就越是为恐惧所引所动，白日里纠缠人家讲那恐怖的故事，以满足那颗小小的猎奇心理，然后，在暗夜里极尽想象之能事，夸张恐怖来吓唬捉弄自己。神秘和恐怖同样来自未知和未解，也许，这就是它们的魅力。

我相信，神秘是一座美丽的陷阱，恐怖是一道诱人的罗网。冥冥世界是一个充满神秘而恐怖的领地。尽管你事先明明知道这是一座陷阱，这是一道罗网，然而你仍会不知不觉地走近它，走进它！当你走近它，走进它，就会情不自禁地为它的神秘和恐怖而震惊！就会很自觉地放弃“死尸”这个令人恐怖和生厌的字眼，而想到他们只是走过桥去，到达彼岸的另一个世界的人。咫尺西天，一线之隔，没有理由说他们和我们不是息息相关，因为他们是永存永生的人。

那么，就让我们彼此站在幽明的交界地，作一次漫长而亲切的对话吧。

河北老姬肉身索秘



一个老姬自知死期，又知死后不腐，且事实真的应验了。奇也哉，怪也哉，玄也哉！这事就发生在咱中国，你信还是不信？

也许，这不是最好的故事，但它却是最新的事实。我们之所以把它放在首篇，就是因为它发生在当今我们的身边。中国人大凡信奉：耳听为虚，眼见为实的真理，这桩新闻正是我们看得见、摸得着的奇事，我衷心希望我的读者能和我一样，先睹为快。

那么，就让我们目光随着记者的笔触，到河北香河去周游一番，因为那里发生了一件新而怪的事情，一老姬辞世近两年身体不腐。

关于这桩新闻，到目前为止全国至少有十几家报刊报道和转载了消息。现在先让我简要综合地向您报道，然后再详

尽地加以生动描述。

最初的消息，大约来自《北京晚报》记者宋汐、刘一达等的报道，他们是这样写的：

这里首先要说明的一点是，写此文我们必须回避一个词：尸体。这是老人的家属特别嘱咐的。

现在，老人的“身体”就停放在河北香河她的老家。老人从1992年11月24日停止呼吸至今已近两年，历经春夏秋冬，就在自然状态下保存，老人身体一直未腐，也没有出现尸斑，不能不说是一奇。

此事最初发生在北京。

老人叫周凤臣，是河北人。她1976年来京和长子一家共同生活。因儿孙孝顺体贴，全家老少四代过得很和睦。

1992年11月上旬，老人病倒了。家人一边积极为其治疗，一边也在准备后事。因为此时的老人，已是88岁高龄了。11月24日晚，老人在家自己拔掉了输气管，对家人说：“我不需要这个，我要睡觉了，你们不要打扰我。”

令人奇怪的是，周凤臣老人在停止心跳的24小时内仍保持着体温；在一个月的时间里，老人“面色仍如常人”。

家人决定对此事严格保密，并每天用纸巾给老人擦拭身子。据家人说，他们并未对老人做任何防腐处理，但老人身体没有腐坏，相当长一段时间里甚至没有僵硬。

老人的身体停放在家中至1993年5月，后来移至香河老家。在高温多湿的季节，老人身体仍无腐烂现象，只是在自行脱水、脱脂。

昨天，我们又赴香河，终于得见老人：干干瘦瘦的一躯

平躺在床上；头发、指甲都完好，只是肤色较暗。

据了解，国家有关科研机构得知此事后一直密切关注其变化并进行研究，目前尚未有科学解释。

记者从1993年10月开始对此事进行采访，曾数次与老人的儿孙接触。据了解，周凤臣为人善良，平时教育子女积德行善；她没有文化，但在老家常为别人看病；她平素不沾烟酒，从年轻时便戒荤食素。

对这件事，记者曾听到许多说法。现在，科研部门正对老人在保护状态下进行研究，以期早日解开此谜。

如果您觉得这篇消息不过是正餐前吊胃口的小点心，那么您现在尽可以不紧不慢地品味下面这篇长篇通讯了，看看它给您带来的是不是盛筵的快感。这篇通讯是由北京记者任凡夫采访撰写的，我们将它实录下来。他的忠实报道会使您相信事件本身：

1993年10月的一天，我参加了一个朋友的聚会。席间，有位在某科研究院工作的朋友讲了一件世上罕见的事：他同事那个80多岁的老母亲周凤臣，死了一年多，尸体不但没有腐烂，而且皮肤完好如初，最近体内还散发出一种淡淡的香气。

这件事引起了我的浓厚兴趣。

第二天，我特地去拜会这位在某科研究院工作的朋友，他说：“这事情很复杂，我也说不清。不过，你如果想调查，可以到老太太原来住过的某科研究院家属楼去问问。”他在一张纸上写下了那个家属宿舍的详细地址。

一层神秘的面纱

费尽周折，我终于找到了老太太的孙子杨学强，他是某军事学院的一名教官。

杨学强有40来岁，中等身材，穿着军装，长方脸盘儿上嵌着一双大眼睛，说话慢条斯理，给人以沉稳干练的感觉。

他带我来到一间小会客室，我们便坐在沙发上聊了起来。太阳西沉，暮色染窗，学院已经下班了，周围显得十分安静。

他一支接一支地吸着烟，沉默了一会，说：“我已经听说你来过两次了，还到我父亲住过的大院去过，看来你对老人的事很上心，心很诚。但是，我建议你对老人的事不要发消息，不要见报。不单是对你这样说，对任何人，我也这样要求。说老实话，在你之前有好几个人来采访我，不知他们从哪儿得到的消息，都被我婉言谢绝了。”

我问道：“为什么这事要保密呢？”他说：“老人的事是个奇迹，涉及到人体研究的许多问题，作为她的家属，作为她的后事处理的直接当事人，有些话，我不能说得太透，你明白吗？”

我不但不明白，而且有些疑惑，又带着不解的口气问：“您能举个例子来说吗？”

他抽了口烟，眯细了眼睛盯着我说：“举什么例子呢？比如说吧，我们处理老人的后事，一直是遵照老人生前的遗嘱进行的，也就是说，老人生前已经预见到她的遗体不会腐朽，所以要求我们不要火化或土葬，只是在自然条件下保留。这些事，外人——比如你吧，听了会觉得稀奇古怪，不可思议。

但是我们能理解，而且事实的进展情况也印证了老人生前说的话。可是外人在难以理解的情况下，会不会认为这是带有某种迷信色彩的妄言？”

我无言以对。这事确实太神奇了。但弄清真相却是我的责任。

封闭的大门被打开了

那天，我跟杨学强谈得很晚。当我亲切地叫他“大哥”时，他也友好地称我为“老弟”。我们之间融和了一种难得的友情。

有了相互信任的友情，那扇封闭的神秘之门终于向我开启了。

杨学强的奶奶祖籍河北省香河县，自幼在农村生活，没有上过学。大约在1971年，她的丈夫病故。为人忠厚老实的长子恪守孝道，看老人在农村生活孤单，便把她接到北京居住。老人进城后生活很不习惯。她平时少言寡语，足不出户，因信奉佛教，她素食近50年。她会气功，生活很有规律，粗茶淡饭，清心寡欲。她懂些医道，家人遇有小疾，她摸摸脉，开些小方或发发功，不用去医院，病即可祛除。有时她也为邻居义务治病。老人极和善，从不发脾气，说话温言细语，即使暴怒之人在老人面前也能变得平和起来。邻居遇有生活困难，她总是热情帮助，平时教育子孙做人必须正直无私，谨守本分……

大约在1992年初，老人感到身体不适，如同得了一场大病，几天不进饮食。儿子和孙子要送她去医院，她执意不肯。她对儿孙说，医院的大夫治不了我的病，我慢慢调理自会好