

世界大富豪传记丛书

法国著名时装设计师

Coco Chanel

可可·夏奈尔

编著 / 周 敏
北方妇女儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

法国著名时装设计师——可可·夏奈尔/周敏编
著. —长春:北方妇女儿童出版社, 2003. 1

(世界大富豪传记丛书 徐吉征 主编)

ISBN 7—5385—2118—6

I. 法… II. 周… III. 夏奈尔—传记 IV.

K835.656.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 086161 号

世界大富豪传记丛书

(7)

可可·夏奈尔

出 版 者 ⊙ 北方妇女儿童出版社

地 址 ⊙ 长春市人民大街 124 号

电 话 ⊙ 0431—5640624

印 刷 ⊙ 东北师范大学印刷厂

开 本 ⊙ 32(850 × 1168 毫米)

印 张 ⊙ 6.25

主 编 ⊙ 徐吉征

编 著 ⊙ 周 敏

责任编辑 ⊙ 侯 颖

版式设计 ⊙ 王咏梅

插 图 ⊙ 刘湘琨

2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7—5385—2118—6/1·421

全套定价:120.00 元 本册定价:10.00 元

世界大富豪传记丛书

法国著名时装设计师

Coco Chanel

可可 · 夏奈尔

编著◎周敏

北方妇女儿童出版社



◎主编寄语◎

亲爱的小读者们：

摆在面前的是一套专为你们编写的、世界大企业家、大富豪们的成长史、发家史。对于这些人的名字，你们有的听说过，有的依然还很陌生。

这很自然，因为你们心中的偶像、你们人生的坐标多半是科学家、政治家、军事家、文学家和艺术家……至于做个企业家，你们许多人也许连想都没有想过。

我国经济同世界接轨以后，遇到了强烈的挑战。我们进入世界500强的企业屈指可数，进入世界前500名的企业家和富豪，更是寥若晨星。我们呼唤有更多的中国的世界级的大企业家出现！这需要几代人的共同努力，希望寄托在你们的身上。

企业家们同政治家、军事家、科学家、艺术家一样，具有独到的品格和才能。选择项目，预测未来，在别人视而不见的地方找到机会，他们具有政治家的远见和睿智；处变不惊，指挥若定，他们具有军事家的坚定和毅力；慧眼独具，逆向而动，在变化莫测的企业运行中，把握规律，屡出奇谋，他们具有科学家的独创和务实；挥洒自如，不拘一格，在平凡的现实中，勾画出五光十色的未来，他们又具有艺术家的想像力和创造力。世界大企业家们不仅创造了惊人的物质财富，而且创造了可贵的精神财富，他们是人类精英中



不可或缺的一部分。

亲爱的小朋友们：在这套丛书里，我们将向你们讲述世界大企业家的传奇人生，将告诉你们，世界大企业家和富豪们的成功动机是怎样形成的，他们具备哪些常人所欠缺的素质，他们成功的过程是如何的起伏跌宕，他们的创新成果具有怎样的神秘色彩，他们面对危机是如何镇定自若，还有他们的人生观、价值观、财富观，以及他们的兴趣、爱好、家庭生活的秘密等等。这一切都是从他们多彩的人生经历和兴味盎然的故事中流露出来的。

在每一段经历后面，都有一小段画龙点睛式的提示语，它是认识的升华，理性的提炼，对小朋友领略企业家思维的精彩和奥妙会有启发。

这套丛书图文并茂的装帧设计，也希望你们能够喜欢。每本书中都有许多独具特色的插图，既有助于理解传主们所处的时代、环境，也有助于了解他们的个性和为人。

等到20年、30年、40年之后，在一大批中国声震寰宇的世界级的大企业家中，有一些人能够说：“我是看着这套丛书长大的，它使我萌生了百万富翁意识，勃发了企业家思维。”那将是我们非常欣慰的。

徐凡 继征
2003年1月9日



◎可可·夏奈尔序言◎

可可·夏奈尔(1883—1971)是法国著名的时装设计师。1883年8月19日,可可出生在法国一家贫民的医院里,父亲是个市场推销员,母亲是个裁缝师。从小她在母亲的熏陶下,喜欢做布娃娃,练就了过硬的针线手艺。

在可可13岁那年,母亲去世了,她被送进了孤儿院,继续上针线活的手工课,这为她以后走上穿针引线的路,奠定了坚实的基础。

可可从小是个喜欢幻想的女孩。贫穷的条件,不能满足她想拥有美丽衣服的愿望,她只好在脑海里勾勒服装的模型,拓展她理想的羽翼。生活的背景和艰辛的童年经历,深深影响了她对流行、对金钱的看法。

可可一生的经历是传奇的,她有着让人心酸的爱情故事。1908年,她在情人的资助下,开了一家服装店,从此她张扬起事业的风帆。她设计的服装都站在了时代的前沿,反映了社会的潮流。表现了独立自主的女性意识。她抓住了大众的趣味,开创了“夏奈尔风格”,成为时尚的代言人!

可可终生未嫁，她曾有过一位许诺与她共度人生的男友，因车祸成了永不归来的人。从此，她与服装事业联姻，独守着对这份工作的执著，创建了庞大的夏奈尔服装王国。

1923年，可可正式生产出“夏奈尔5号”香水，它打破香水单调的天然花香，树立了幻想型香水的新概念，开创了法国香水闻名于世的先河！

可可创造的服装，倡导的风格，都成为20世纪的时尚代表。她领引了时尚潮流，奋发工作到88岁，显示了女强人的坚韧风范！

今天，夏奈尔品牌仍然是当今世界最著名的女装品牌之一，她创造了永久性女性时尚的新纪元。

编者

2002年8月

◎ 目 录 ◎

● 童年岁月

秘密花园 / 10

私生女 / 15

一根新针 / 19

过家家 / 24

小小裁缝 / 30

妈妈死了 / 36

我只有 4 法郎 / 58

初游巴黎 / 60

丑小鸭的梦 / 66

爷爷病了 / 69

● 青年时代

● 少年生活

我不是孤儿 / 40

美丽的谎言 / 45

画苹果的风波 / 49

漂亮的公主 / 53

新来个巧裁缝 / 74

让上帝满意 / 77

可可的由来 / 83

美丽的小宝贝 / 87

马场上的小妹妹 / 91

柠檬烂了 / 97

● 辉煌业绩

小店初开 / 106

这个女人不简单 / 110

一朵女人花 / 116

时尚的代言人 / 123

和事业联姻 / 129

怀念 / 135

未了情 / 141

夏奈尔5号 / 146

西敏公爵 / 153

完美的女人 / 159

● 闪光人生

湮没的岁月 / 166

东山再起 / 171

生命的滋味 / 178

永恒的辉煌 / 184

童年岁月



- 秘密花园
- 私生女
- 一根新针
- 过家家
- 小小裁缝
- 妈妈死了

她的童年是在古老而又贫穷的村落里度过的，她无法逃脱世俗的怪圈，只好在心里唱着一支圣洁的歌！



秘密花园

“盖布莉埃，盖布莉埃！”

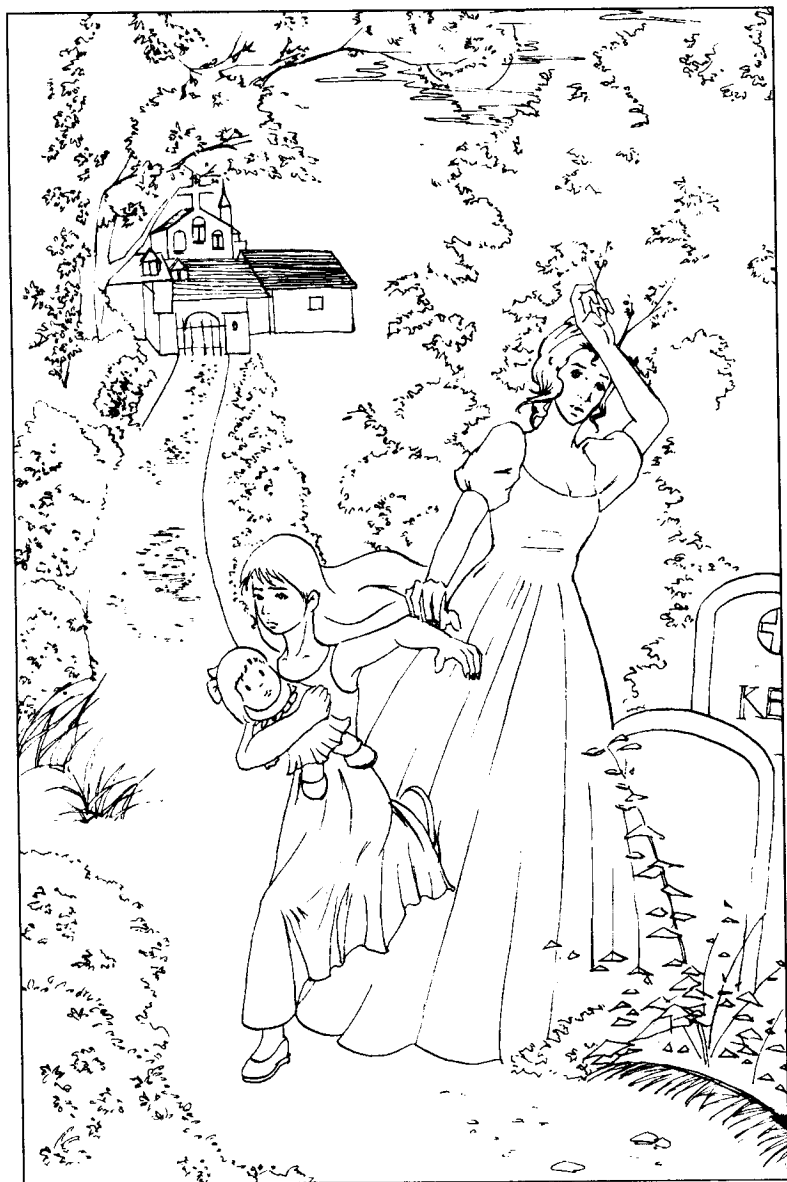
一位年轻的孕妇一边呼喊着，一边走向夜色苍茫的墓地。在野草茂盛的教堂墓地里正玩耍的小女孩，名字就叫盖布莉埃。其实她早就听见了妈妈的喊声，可是却不愿意答应。看见妈妈离自己越来越近，她索性藏在了一座高高的墓碑后面，不肯出来。

“盖布莉埃，妈妈知道你在这里，出来跟妈妈回家吧，妈妈不骂你也不打你，妈妈给你做了最爱吃的炸鸡腿。”

6岁的盖布莉埃听见有好吃的炸鸡腿，高兴地从墓碑后跑了出来，她触动草地发出的响声，吓了妈妈一跳。

当妈妈看见满脸是泥土的盖布莉埃时，果真没有骂她。妈妈蹲下身一边拍着她身上的泥土，一边疼爱地说：

“傻孩子，不要再来这个可怕的地方玩了，这里埋





着的可都是死尸啊！”

“不，他们没有死，他们还在和我说话呢！”

妈妈已经不是第一次听见她说这样的话了。妈妈疼爱地说：“傻孩子，都怪妈妈没有时间陪你玩。”

盖布莉埃平时很少听见妈妈用这么温柔的声音和自己说话，真想立刻扑进妈妈的怀里。在她的印象中，妈妈从来都没有抱过自己。

可是她一看见妈妈凸起的大肚子，心里刚有的一丝温暖刹那间就跑得无影无踪了。她想不论妈妈这次生的是弟弟还是妹妹，她都不会喜欢，家里的姐姐、弟弟、妹妹们已经让她烦透了。她想如果妈妈只有她自己一个孩子，一定会好好抱抱自己的。

盖布莉埃想到这些不高兴的事情，突然挣开妈妈的手，从草丛里抱起布娃娃飞快地跑远了。妈妈跟在她身后大声喊着：“盖布莉埃，天黑了，不要跑那么快。”

这个名叫盖布莉埃喜欢来墓地玩的小女孩，长大后就是法国著名时装设计女王——可可·夏奈尔。

其实，童年时的可可本来是个聪明活泼的小女孩。虽然她的家里很穷，可是无忧无虑的天性，还是可以让生活得很快乐，但是自从4岁时知道自己是个私生子后，她就没有真正的快乐过。

那天，比盖布莉埃大1岁的姐姐朱莉，一点都不计较沙滩上的孩子大声的喊叫：“私生子，没爹的私生



子。”依然和那些孩子们在一起玩。

盖布莉埃阻止姐姐说：“你真弱智，他们那么骂你，还和他们在一起玩。”

朱莉反驳说：“我们的爸爸、妈妈已经注册登记结婚了，我们以前是私生子，现在不是。”

在盖布莉埃眼里，姐姐就是弱智，就是个白痴，她一点品味也没有，依然和那些辱骂他们的孩子玩在一起，只好气得自己跑开了。

自从盖布莉埃知道自己是个私生子后，她就在心里痛恨起爸爸妈妈来。

她的爸爸亚伯特·夏奈尔是个四方云游的商人，很少回家，在盖布莉埃的印象里，爸爸从来就没有给过他们关爱，爸爸甚至连他们姐弟几个的生日时辰都说不清楚。

妈妈珍妮·狄佛拉虽然18岁就做了姐姐朱莉的妈妈，虽然生了一个又一个孩子，每天做着繁忙的家务，可是20多岁的妈妈却依然很漂亮。在盖布莉埃的印象里，妈妈总是挺着大肚子从早忙到完，很少有时间停下来和他们姐弟几个说几句话。

为此，盖布莉埃从4岁起就封闭了自己的心灵，很少和家里人讲话，墓地便成了她心中的“秘密花园”。

盖布莉埃每天都要一个人抱着玩具来墓地玩。在墓地她发现，常常有扫墓的人来这里向墓穴里的亲人



诉说家里的情况，诉说心里话，带来了琳琅满目的祭祀供品。

亲眼看着这些大人們的种种做法，更让盖布莉埃坚信墓穴里的人没有死。

妈妈大声训斥盖布莉埃说：“墓地里埋着的，没有你半个亲人，不许你再去陪那些死鬼。”

盖布莉埃反驳妈妈说：“他们没有死，只要还有亲人想着他们，他们就没有死去。”

盖布莉埃小小的年纪就表现出这么强大的逆反心理，让妈妈拿她也没有办法。

于是，墓地成了盖布莉埃童年的摇篮，她在墓地里编织着自己的梦想。

盖布莉埃把自己封为墓地的皇后，她每天忠实地陪伴着她的“地下子民”。

盖布莉埃大声向墓穴倾吐自己的喜怒哀乐，她想象的翅膀在墓地的上空飞翔。

“私生子”这个可怕的事实，让幼小的盖布莉埃心里笼罩着浓重的愁云，反抗的心理在渐渐滋长，使她日后变成无比坚强有力的人。正是严峻的现实生活，激发了她的想象思维，让她对成功的渴望越来越大。



私生女

其实,盖布莉埃出生的时候,她的爸爸、妈妈成为事实的婚姻已有两年多了,只是因为她妈妈没有到法定的结婚年龄,没有办理正规的婚姻手续。

1884年11月17日,朱莉2岁,盖布莉埃1岁时。爸爸、妈妈才领到了结婚登记证,成为合法夫妻。两个女孩的户口才落入亚伯特的户口簿,他们父女的关系才合法化。

盖布莉埃的爸爸亚伯特·夏奈尔,出生在1856年,是一个云游商人的长子,他从小和父母居无定所,过着四处经商,漂泊流浪的生活。

亚伯特长大后继承父业,1881年,他独身一人作为行商来到库碧耶村,向村民马汉·狄佛拉租了一间房子住了下来。

为了尽可能把自己带来的商品全部推销出去,给村子里的人一个好印象,亚伯特向房东马汉表示他会长期住在这里,还到镇公所登记,获得了选举权。

库碧耶村是个贫穷落后的山寨,突然来了一个见多识广的货郎,村里人都爱来亚伯特的屋里凑凑热闹,