

WEIQI
DASICIDIAN
JIBEN
SHOUJIN
FENCE

农村读物出版社

围 棋 大 辞 典

基本 手 筋 分 册

- 赵治勋 藤泽秀行 等著
- 于志琪 译炎午 等译
- 聂卫平 校订



WEIQIDACIDIANJIBENSHOUJINFENCE

围 棋 大 辞 典

(基本手筋)

藤泽秀行 著

于志琪 谭炎平 杨晋华 吴玉林
姚征 刘月茹 刘镛生 张书泰
李中南 等编译

于志琪 主编

聂卫平九段 审订

农 村 读 物 出 版 社
1984年

围棋大辞典
(基本手筋)
(日)藤泽秀行 著
于志琪等编译 聂卫平九段审订
责任编辑 李家玉

*
农村读物出版社 出版
顺义牛栏山印刷厂 印刷
各地新华书店 经销

787×1092 1/16开本 31 印张 710千字
1991年6月第1版 1991年6月北京第1次印刷
印数：1—5000
ISBN 7-5048-0488-9/G·180 定价12.6元

出版说明

《围棋大辞典》是根据日本棋院最新出版的围棋辞典丛书编译出版的一套综合性围棋技术工具书。原书分定式、手筋、布局、让子棋、死活五部分。出版这样一套巨著，在我国围棋史上尚为首次。为了避免编译过程中出现误差，使本书更具权威性，我们特请聂卫平九段参加本书的审订工作。为此，我们再次对聂卫平九段的支持表示感谢。这套辞典内容翔实、严谨、集广、博、精、深于一体，而且便于查看，非常适合于广大围棋爱好者学习围棋之用，对专业围棋工作者也有极大的参考价值。

围棋大辞典的第二部为基本手筋辞典，共两卷。本书在出版过程中得到国家围棋队、北京围棋队、北京棋院等单位同志的大力支持。有近二十位专业棋手、围棋教练、围棋书刊编辑、日文翻译等参加本书的编译、审订工作。

这部《围棋大辞典》涉及围棋技术各个领域，编译工作十分浩繁。由于我们的知识和能力有限，本书中不免会存有错误和缺点，我们热诚期待广大读者的批评和建议，以便再版时改正。

编译者

1990年12月

目 录

第一部分 攻击的手筋

切断的手筋.....	(1)
压迫的手筋.....	(23)
封锁的手筋.....	(45)
破坏的手筋.....	(71)
试探应手的手筋.....	(98)
使对方走重的手筋.....	(120)
制造弱点的手筋.....	(138)
有两种意图的手筋.....	(158)
夺取对方根据的手筋.....	(181)
吃子的手筋.....	(207)
以做劫相威胁的手筋.....	(231)

第二部分 防守的手筋

联络的手筋.....	(255)
出头的手筋.....	(272)
逃出的手筋.....	(295)
整形的手筋.....	(315)
争先的手筋.....	(343)
轻灵腾挪的手筋.....	(364)
破坏意图的手筋.....	(386)
解消两处弱点的手筋.....	(406)
确定根据的手筋.....	(423)
渡过的手筋.....	(443)

以做劫抵抗的手筋	(470)
展开的手筋	(493)
接近的手筋	(515)
扩大的手筋	(535)
削减的手筋	(550)
围地的手筋	(566)
打入的手筋	(580)
延气的手筋	(595)
缩短气的手筋	(613)
有眼杀无眼的手筋	(630)
作劫的手筋	(644)
确保眼形的手筋	(664)
扩大眼位的手筋	(686)
利用对方撞气的手筋	(708)
做活的手筋	(730)
打劫活棋的手筋	(752)
破眼形的手筋	(774)
紧缩对方的手筋	(796)
设法使对方撞气的手筋	(818)
弃子攻杀的手筋	(840)
劫杀的手筋	(864)
阻止侵入的手筋	(906)
威胁对方活棋的手筋	(921)
攻杀的手筋	(936)
侵入的手筋	(948)
双重作用的手筋	(959)
先手收官的手筋	(971)

切断的手筋

所谓切断的手筋是指将对方棋子之间的联系切断的巧妙手段。其目的是对被切断的敌子进行攻击而获得一定利益。切断的形式是多种多样的，然而作为切断的手筋则多指一些含有巧妙次序而又不拘泥于常形的分断方法。在讲解例题之前，首先介绍一些常用的切断方法，作为剖析手筋的准备知识。

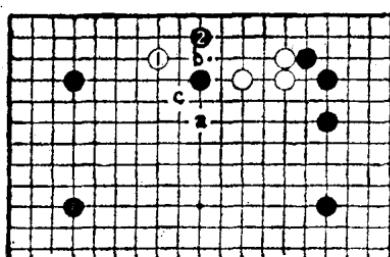


图1

图1 (跳下)

黑2跳，将白左右分断。如改走a位关，白b渡；如走c位尖，白于2位飞。黑可借攻左右白子加强两边地域。

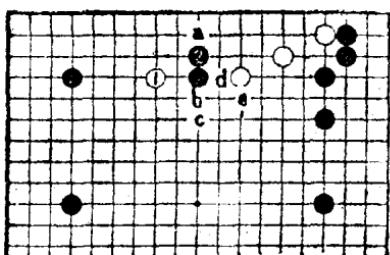


图2

图2 (玉柱)

对付白1高夹，黑2是最强的分断方法。若改走a位跳，白有b位的封锁手段；如走c位关，白可2位托；如走d位横顶，白e长，白右边弱子被强化。

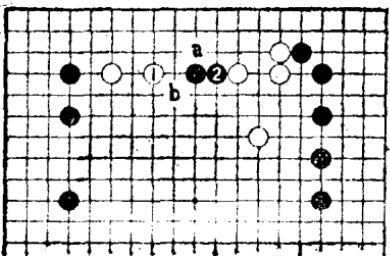


图3

图3 (横顶)

对于白1，黑无论上关还是下跳都不能断开白棋。如走a，白b尖黑苦。黑2横顶此时最有效，通常，向对方较强的一方横顶是常识。

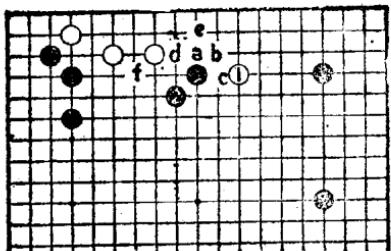


图4

图4 (尖)

黑2尖,是分断时常用的手段。白若于a位托, 黑b白c黑d,白被分断。当然,白如e位飞, 黑b尖也可满足。白如加强右边黑可f攻。

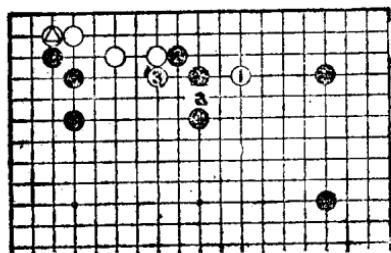


图5

图5 (尖顶)

黑2尖顶,先手防止左右白棋连络,白3不得已,黑4防备白a位封锁。由于白△一子的存在, 黑2白3的交换并不可惜。

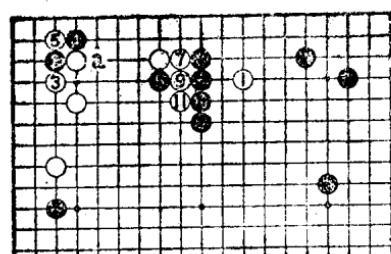


图6

图6 (靠压)

黑2、4后留有a位打,后再于6位压是相关的手段。白7、9反击,但黑只要简明地走8至12就达到了分断的目的。

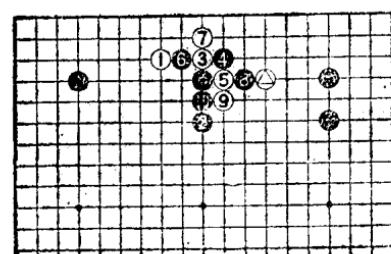


图7

图7 (关)

当白△一子稍远时黑2这样关即可分断白棋。如图白3以下试图联络, 黑4至8、10白仍无法联络。

图8 (断)

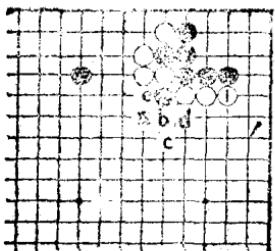


图
8

黑2断是分断白棋最直接的手段。但是在这种场合只有在征子对黑棋有利时才成立。对于这种断，白棋没有什么好的应手，大概只好走白a，以下黑b白c黑d白e应付。

图9 (冲断)

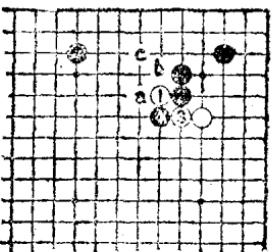


图
9

黑2冲、4断是分断的又一手段，对于这种冲断，白棋可有几种应付方法，但不论是a位长，还是在b位压都将成为乱战之形。当然，根据场合也可于c位飞，以总攻白子。

图10 (连扳)

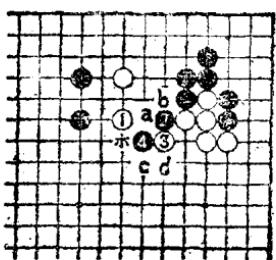


图
10

黑2、4连扳也必须有征子有利的前提条件。以下白a黑b时，白c不成立，只好走d位，黑于c位压将白棋分开攻击。黑4如a顶，白4、黑e断时，白有b滚打手段黑不满。

图11 (小飞)

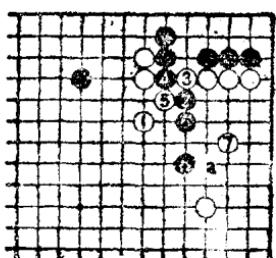


图
11

黑2飞避开对方有防备的地方进行冲击，如走4位冲，白5正好挡住。白3、5不得已，至黑8成功地分断了白棋。黑2也可于a位打入。

前面所介绍的切断手法如小飞、尖、跳等手段都是比较容易理解和掌握的，然而仅仅停留在这个水平上是远远不够的。在实战中常有一些看似联络而又存在某些弱点的形状，而且冲击的方法往往不止一种，遇到这种情况就要求根据周围双方子力配置来选择理想的切断方法。下面举些常见的二间跳的实例，为分析各种切断方法的优劣，提供一些思路。

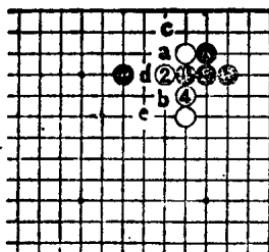


图
12

图12 (压后挡)

黑1压，3挡之后，留有a位和b位两个断点，如果白棋征子有利，可于c位倒虎。此时征子不利，白可d位或e位应。通常，黑1、3的下法在白征子不利时多采用。

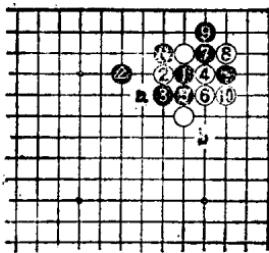


图
13

图13 (压后扳)

黑1、3后，期待白4于5位断，黑4接，白即使在a位征吃掉黑3一子，黑在11位断也可满意。因此白4至6必然，即使黑征子有利于7位断，白8、10形成转换。白b位补后，黑△一子呈凝形。

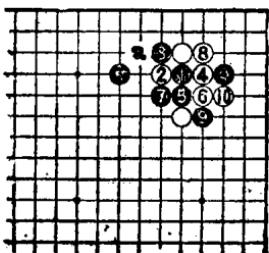


图
14

图14 (压断)

黑1、3压断时，白4、6绝对，黑9断已很勉强，使黑棋反显薄弱。白4若于5位打，黑4、白a弃掉角上一子，则要考虚中腹子力配合。

图15 (靠、退)

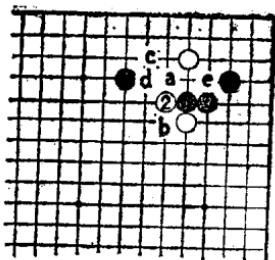


图
15

黑1、3靠退之后，a位扳与b位断二者必得其一，这是分断二间跳的基本方法。以后白有a、c、d三种选择，将B位留给黑棋。另外，白2如走3位扳，黑e挡白不行。

图16 (靠后顶)

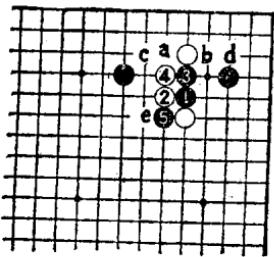


图
16

黑1、3或3至1后于5位断。黑5如改走a位断是俗手，白b长后，有c位吃一子和吃角上一子的手段，至黑5白大致走b，黑d白e出头。

图17 (靠后扳)

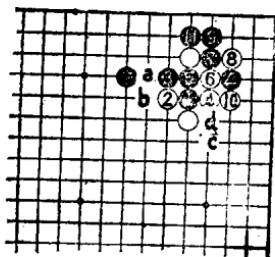


图
17

黑1、3是一种有力的切断方法，在此场合，如果白4于5位断，黑4退，白a时，黑有b位断打的手筋，白4、6进行转换，此形黑11后，白于c位补即可满足。黑7如于d位断，白10吃住△一子。

图18 (靠、断)

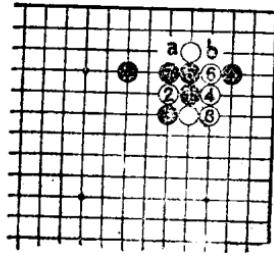
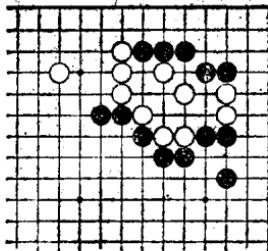


图
18

黑1、3的下法与14图同样地使白棋掌握了主动权，多数场合是不成立的。由于白a先手，b位无断。结果黑△一子反被断开。



原图
(黑先)

打吃
将对方的气撞紧后加以利用，实现最后的切断。原图选自《棋经众妙》。

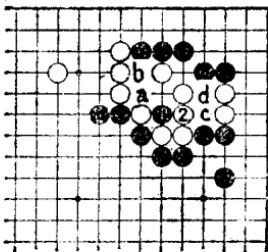


图1

图1 (错误的打吃)

同样是打吃，黑1被白2接后便不成功了。黑再走a，白b连络。当然，黑b、c、d等处均不能断开白棋，究竟白棋的弱点在什么地方呢？

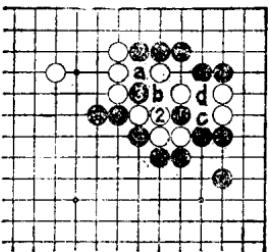


图2

图2 (黑1、正着)

黑于1位打吃，白2接时便产生了黑3断打的手段。即使白a位接，黑b位提后，白仍留有两个断点。但黑3若先于c位接，白d黑3时白a就连上了。

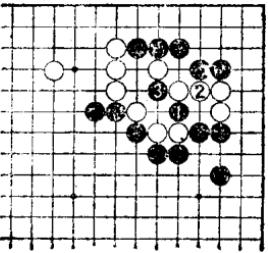


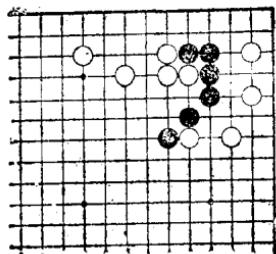
图3

图3 (挤)

黑1打吃时，白如于2位接，黑3挤是巧妙的后续手段，由于气紧的关系。白无法吃掉黑3一子，白仍存有两个断点，白2如走3位黑于2位冲，也断了白棋。

挤断

挤断是切断的基本手筋，而且是不太容易发现的手段。



原图
(黑先)

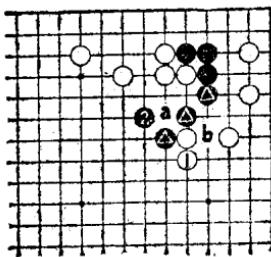


图1

图1 (逃出)

白1长，黑2虎出头较畅。白只得寄希望于将来的攻击了。如改于a位直接断，黑于b位打，也不能封住黑棋。然而此时白棋确有既能防止b位打出，又能分断黑△子的手段。

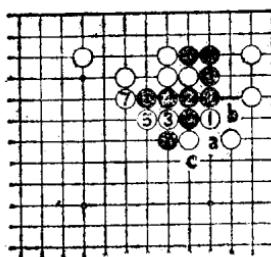


图2

图2 (白1、手筋)

白1挤，不但防止了黑a位打出的手段，而且留下了2位和3位两个断点。黑若如图于2位接，以下进行至白7，由于周围白棋较厚实，黑b位打或c位打，白均于a位接，黑无法逃出。

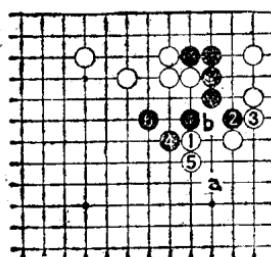
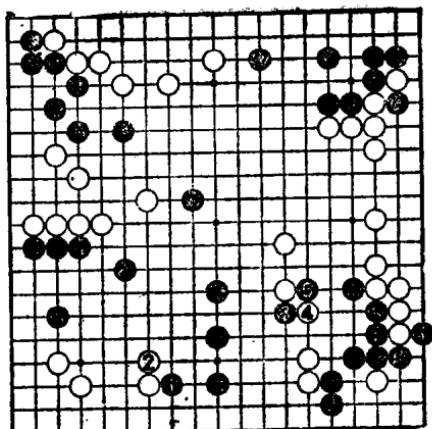


图3

图3 (正确的攻防)

当白1靠时，黑应先于2位尖顶，这样就防止了白挤的手段。至黑6成好形。因此，白1可改走5位或a位攻击。或许直接走b位挤也是可行的。



無斷

扭断常常会使对方有种种利用，普通场合不肯这样下。但在中盘阶段，往往成为冲击对方的有力手段。

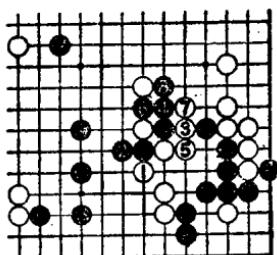
参考谱1

黑1做准备，3、5扭断后，白此时大概只有采用弃子战术了。

参考谱1

第一期首相杯争夺战决赛

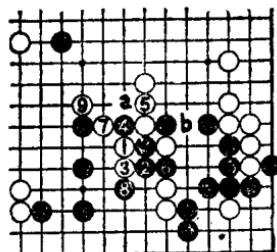
黒 藤洋秀行 自 大平修三



参考图
1

参考图1(中央变厚白1打)

至3,5直接很容易获得了联络，但以下黑6至8使中央一带黑形成了一定的模样，从全局来看，自不行。那么白应怎样下呢？



参考图

参考图2(转换)

在实战中，白1、3采用弃子，以下进行至白9，黑吃进白三子，白中央形成模样，成为一种转换。白3如6黑5白4黑a白3黑b。

团断

参考谱2

黑1、3称为团断。

这是一种很强烈的分断，由于自身的气比较紧，因此，一定要算清以后的变化。

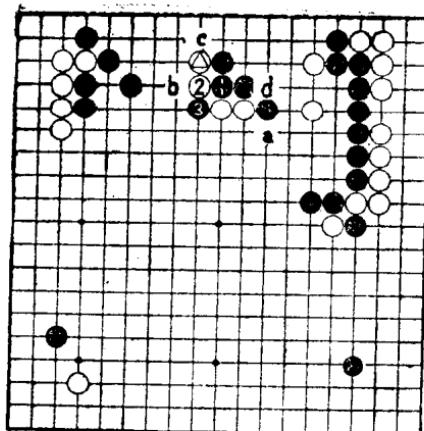
在这种局面，左右黑棋很厚使这一手段取得了成功。当初△一子应走a或b好些。黑1如改走c，或黑3改走d，都是自所期待的。

参考图1（扳出）

黑1扳出是基本的切断手法，而在此场合却不能成立，至白4黑一子被征吃，使白△一子成了好棋。

参考图2(进行图)

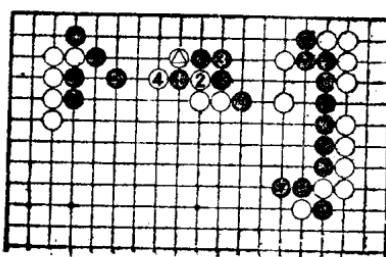
续参考谱后，白1只得断，虽然白5打使黑成愚形，但其反击只得到此为止，至黑14白被左右分断、几乎崩溃了。白7如改走9位，黑单走14位渡过。



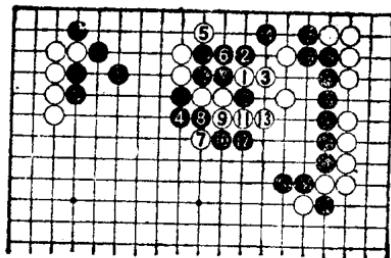
参考谱2

第12期本因坊战第四局

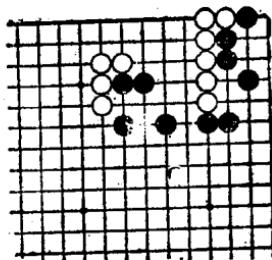
黑 藤泽明斋 白 高川秀格



参考图1
1



参考图2
2



原图
(黑先)

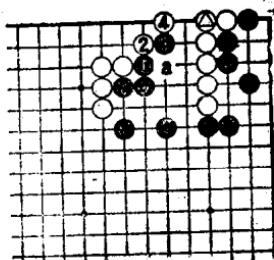


图1

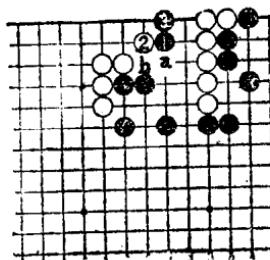


图2

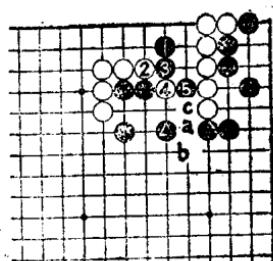


图3

小飞

当按常法不能分断对方时，而对方的联络又确有缺隙，此时，小飞往往可以奏效。

图1(一路子的效果)

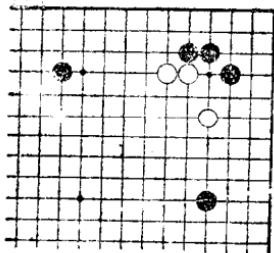
黑1拐，是最普通的着想。但白2、4连扳，巧妙地利用白一路△一子渡过，黑1如走a，白2或3也可渡过。请想想怎样使白△一子失效？

图2(黑1、手筋)

黑1小飞是此时分断白棋的手筋。白如走2位尖顶，黑3单立，以后如白a位扳，黑B断，白不能两全。当然，白2若走3位，黑就2位长。

图3(有接应)

白2、4从这方面试图分断黑两子，但此形由于黑存在△一子，因此，只要于5位吃住就行了。白2如走a位挖，则黑b、白c，黑于2位补，虽然黑棋断点较多，但白并没有什么好的手段。



原图
(黑先)

尖顶

尖顶在一般场合也许是俗手，然而在某些特殊情况下却能成为绝好的手筋。如图，怎样攻击右上角白三子呢？此时黑征子有利。

图1 (整体攻击)

大规模攻击白三子时，黑1是要点，但此时白2挤、4顶后，黑并无严厉的攻击手段。至白10黑不满意，黑5如改走a位飞，白于5位拐也获安定。此时，分断攻击最有效。

图2 (黑1、强手)

曾通场合黑1是俗手，而现在却是严厉的切断手筋。白2虽较轻灵，而黑3、5紧追不放，至9断，白无法收拾，白2如于5位挡黑3断；白2如a位拐，黑于5长出。

图3 (最强的抵抗)

白最强的反击手段是在2位长，黑3、白4、黑5断时，白6位立，黑7补后，将成为混战。黑3如走6位虎白若a位挡，黑再3位冲，但黑5断时，白可于b位飞。

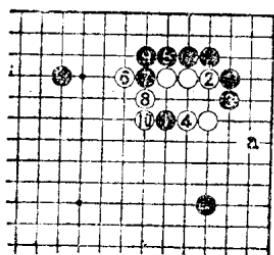


图1

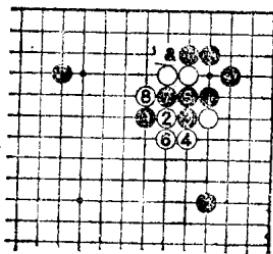


图2

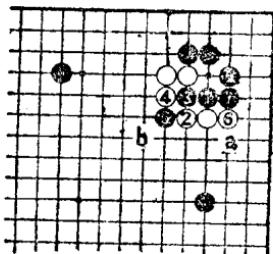


图3