

故事里的语文知识



故事里的语文知识

张 放

云南人民出版社

一九八三年·昆明

故事里的语文知识

张 放

云南人民出版社出版

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.5 字数: 71,000

1983年12月第一版 1983年12月第一次印刷

印数: 1—13,000

统一书号: 7116·922

定价: 0.38元

目 录

“千口”和“父多”	
——谈谈汉字的结构特点·····	(1)
“这一定是个盒字”	
——谈汉字的造字方法·····	(4)
“不白之冤”	
——谈谈字的基本义和引申义·····	(7)
“难道还不象抵刷么？”	
——介绍一种识字方法·····	(10)
刘大谒见上司	
——识字要先学拼音·····	(15)
“打”和“挑”	
——谈一字多义·····	(20)
“爸爸出岔了”	
——要注意“多音多义字”的读音·····	(25)
“取头鸣之意”	
——谈多义字的含义·····	(28)

“三十而立”

- 要全面了解多义字的用法…………… (32)

县官喊亲爹

- 不要随意增减字的笔划…………… (34)

“布医先生”

- 要注意分辨形体相似的字…………… (37)

小马虎写字条

- 谈谈“的”和“地”的区别…………… (43)

齐监生出丑

- 要重点辨识那些有细微差别的字…… (48)

“苏东坡”和“苏东皮”

- 读字不要读半边…………… (51)

“万夫不当之男”

- 谈谈读错和写错…………… (54)

大洲和大洋

- 要注意区别容易用混的同音字…………… (58)

想升官的县令

- 同音字的妙用…………… (63)

“论理”

- 要注意区别容易用混的词…………… (66)

“西湖共有多少缸水”

- 谈数词…………… (71)

“再打三斤”

- 谈谈量词…………… (74)

不 + 不 = ?

- 不要滥用否定词…………… (79)

“你爹在家吗？”

- 谈谈要学会辨析同义词…………… (83)

王二百出门

- 谈谈用词不当…………… (87)

五大天地

- 谈谈成语和成语的翻造…………… (91)

“无鸡鸭也可”

- 谈谈标点符号的用处…………… (94)

两种念法

- 谈句号和逗号…………… (103)

“你骗不住我”

- 怎样使用引号…………… (106)

“一寸人”

- 谈怎样猜字谜…………… (109)

“千口”和“父多”

——谈谈汉字的结构特点

从前，我国的书写习惯都是竖写。有个州官写字非常潦草。一天，他写了一张字条，要衙役给他买猪舌头，他把“舌”字的上半截写得老长老长的。衙役们把“舌”看成是“千口”两个字了。

为了买这一千口猪，衙役们倾巢出动，忙了三天三夜，好不容易才凑够了一千口猪。他们赶着猪，向州官交差说：“报告老爷，您要的一千口猪已经全部买齐了！”

州官吃惊地说：“我没有让你们买猪呀！”

衙役把字条递了上去，说：“给，这是您亲笔写的，还会有错？”

州官说：“你们这一群混蛋！我写的是买猪舌嘛，怎么能看成是买猪千口呢？！”

衙役们面面相觑，哭笑不得。有个小衙役在下边小声咕噜说：“您给老太爷写信的时候，可不要把‘爹爹’的‘爹’字写成‘父多’啊！”

语言文字是人们最主要的交际工具。我们写字是

写给别人看的，为了让别人看得清楚明白，字应当写得认真、正确。如果把字写得潦潦草草的，人家就会看不清楚，不明白你要说的意思，甚至会发生误会，闹出类似“买猪千口”的笑话。

又如，有人把“忠心耿耿”念成“忠心耳火耳火”，逗得人们哄堂大笑。

闹出这些笑话的原因是多方面的。汉字的结构特点，同这些笑话的出现也有一定的联系。

我们先看“舌”、“爹”、“耿”三个字。

“舌”拆开来可以成为两个字：上面是一个“千”字，下面是一个“口”字。这一类字的结构叫做“上下结构”。

“爹”字也是“上下结构”。拆开来，上面是一个“父”字，下面是一个“多”字。

“耿”字拆开来也可以成为两个字：左边是一个“耳”字，右边是一个“火”字。这一类字的结构叫做“左右结构”。

汉字的结构形式共有八种：

（一）上下结构。如：

思、昌、笔、架、霜、暂、想、垦

（二）上中下结构。如：

意、冀、鼻、曼、草、竟、舅、薯

（三）左右结构。如：

躬、伟、群、数、好、娘、故、歌

(四) 左中右结构。如：

谢、树、街、嫩、缴、湘、倒、溉

(五) 半包围结构。如：

闪、凶、医、旬、庆、这、建、可

(六) 全包围结构。如：

回、图、国、田、圆、固、围、圃

(七) 品字形结构。如：

众、森、晶、焱、淼、磊、聂、品

(八) 独体字。如：

水、木、人、日、火、石、耳、口

写字是一种基本技能的训练，也是识字过程中的一个极为重要的环节。我们写字不但要注意笔划、笔顺、偏旁，还要注意字的结构，切不可把“上下结构”、“上中下结构”、“左右结构”、“左中右结构”的字拆开来写，使人误认为是两个字，要避免闹“买猪千口”和“忠心耳火耳火”的笑话。

考 考 你 (一)

请指出下面这些字都是什么结构。

1、深、林、斤、土、炙、幽、密

2、地、褒、朋、俐、蚰、风、囚

3、琳、边、函、也、阅、辞、苦

4、吾、困、牢、夙、灸、屹、瞅

“这一定是个盒字”

——谈汉字的造字方法

有一个人不知道日月的日字怎么写，别人告诉他说：“日字是这样写的：口字长一些，在中间再画上一横。”这个人用笔写了一下，左看右看不顺眼。他忽然叫起来：“你这样捉弄我，真是太过份了！你抬头看看太阳，太阳是圆圆的，从来就没有过象你说的这种方日头。”别人又对他说：“这个字真是日字，并没有捉弄你啊！”那个人又看了一遍，又转怒为喜说：“细看这个字的样子，分明象个帽盒一般，这一定是个盒字。”

有这样一个谜语：“东边圆的写时方，西边圆的写时长，一个热来一个凉，合在一起放光芒。”谜底是个“明”字。“圆的写时方”指的是“日”字；“圆的写时长”指的是“月”字。前面故事中那个问字的人，把实物同字形混同起来，人家写的“日”字本来不错，他却责怪道：“太阳是圆圆的，从来就没有

见过……这种方日头。”闹了一个大笑话。

当然，最早的“日”字并不是方的，而是圆圆的。因为最初的汉字，大部分是粗略地画出实物的形状，叫做象形字。这种字同实物比较相似，是利用画出来的形象表示字义的：

☉（这是最早的“日”字，代表太阳）

☾（这是最早的“月”字，代表月亮）

井（这是最早的“井”字，代表一口井）

門（这是最早的“门”字，代表门）

但是，这样画实物很费事，为了方便起见，人们不断改革汉字的字形，原来的“圆日头”（☉）才变成现在的“方日头”（日）。

照实物画出来的字毕竟有限，不是所有的事物都画得出来，于是人们又创造了新的方法——利用记号来表示字义。用这种办法创造出来的字叫“指事字”。例如“旦”字，最早的“旦”字写成☼，在“日”字下面画个“一”作记号，表示太阳刚刚出来，这是早晨的意思。

光有上述两种字还不能表达所有的字，于是，人们利用上述已有的两种字，加以组合，造成新的字，表示新的意思。

如最早的“木”字写成𣎵，人们把两个“木”字组合在一起，形成一个新字𣏟（即现在的“林”），表示树林的意思。

可是，上述三种字还是满足不了社会的需要，人们又创造了形声字。形声字由两个部分组成，一部分表示字的意思，叫做“形旁”，一部分表示读音，叫做“声旁”。形声字的出现是汉字的巨大进步，这样就能无限制地造字，几乎任何事情都可以用文字记录下来。因为它以记录声音为主。在现在的汉字中，形声字占大多数，约有百分之八十的字是形声字。

形声字有各种类型：

(一) 形旁在右边，声旁在左边的。如：
领、飘、期。

(二) 形旁在左边，声旁在右边的，如：
清、抖、洋。

(三) 形旁在上边，声旁在下边的。如：
芭、笋、露。

(四) 形旁在下边，声旁在上边的。如：
贷、架、想。

(五) 形旁在里边，声旁在外边的。如：
闷、凤、辩。

(六) 形旁在外边，声旁在里边的。如：
圆、厘、起。

还有一种在形声字基础上产生的字，叫转注字。这种造字方法，是在原有字的基础上，加一个表音的成分，创造出一个新的同样意思但读音不同的字来。如

“父”与“爸”，“舟”与“艇”。“爸”和“艇”就是转注字。

还有一种假借字，就是让现成的字来表达几个意思，这就形成了一批多义字。这个办法有个优点，就是可以减少字数。

考 考 你 (二)

区别下面的字属于哪一类。（象形字、指事字、形声字、转注字）

- 1、田、本、岱、谔、唱。
- 2、新、始、败、贝、上。
- 3、汴、锻、裳、棍、玛、湖。
- 4、榴、构、费、玲、常、琨。
- 5、笨、鱼、刃、嚎、佣。
- 6、钡、枞、岗、妈、鹿、出。
- 7、虎、蝗、轼。

“不白之冤”

——谈谈字的基本义和引申义

以前，有一位陈句山老先生，已经七十多岁了，

胡子还是黑黑的，一根白的也没有，

有一个叫裘文达的人，同陈句山开玩笑，说：“如果从年岁这一点上来说，您的胡子可以抱怨有‘**不白之冤**’啦！”

裘文达这句玩笑话说得很风趣。“**不白之冤**”这句成语，是指“无法申诉或得不到辩白机会而被迫忍受的冤枉”。陈句山老先生的胡子有什么无法申诉的“冤枉”呢？显然是没有的。但是，一个七十多岁的人，胡子本来应该白了，却黑黑的。这对胡子来说是不那么正常的。裘文达所说的“**不白之冤**”，指的正是这一点。

裘文达巧妙使用了多义字：“**白**”。

“**白**”可以表示多种意思。

(一) 表示“雪或乳汁那种颜色”。如：

- 1、爸爸的头发全白了。
- 2、老师脸色苍白，好象病了。

(二) 表示“清楚”。如：

- 1、我讲的，你都听明白了吗？
- 2、这件事已经真相大白了。

(三) 表示“空的，没有加上其它东西的”。如：

- 1、不好好学习，考试想交白卷吗？
- 2、白开水没味道。

(四) 表示“陈述，说明”。如：

1、我并不想表白自己。

2、千斤道白四两唱。

(五) 表示“把字写错了或念错了”。如：

1、你想当白字先生吗？

2、不要把这个字读白了。

上面列举的五种意思，是“白”字的“基本义”。此外，它还可以引申出几种意思：

(一) 吹吹打打的，不知谁家办红白喜事。

(二) 游击队活跃在白区。

(三) 这话算我白说了。

(四) 他从来不白吃别人的东西。

(五) 烈士的鲜血不会白流。

例(一)里“白”，指的丧事；例(二)里的“白”，表示的意思是“反动的”；例(三)里的“白”是指“没有作用”；例(四)里的“白”，是“不付代价”的意思；例(五)里的“白”，指的是“没有效果”。

多义字所表示的各种意义虽然不同，但各种意义之间往往有一定的联系。在应用上，其中有一些意义是基本的、常用的，就叫做“基本义”。其他意义是从基本义引申、转化出来的，叫做“引申义”。

考 考 你 (三)

指出下面各句里的“白”字表示什么意思。

- 1、火车上装着雪白的棉花。
- 2、这篇作文里有三个白字。
- 3、这是他的内心独白。
- 4、叛徒的自白书能骗得了谁？
- 5、这三天都白干了。
- 6、现在还点灯，电不是白白浪费了吗？
- 7、玲玲的大眼睛黑白分明。
- 8、“盲”字读白了，就读成“盲”了。
- 9、事情已经明明白白，不用说了。
- 10、请给我代买五张白纸。
- 11、这是人民用血汗换来的，不是别人白给的。
- 12、学不到知识，不是白来上学了吗？

“难道还不象抵刷么？”

——介绍一种识字方法

有一个人不会写“抵刷”的“抵”字，就去请教王二先生。

王二先生也识字不多，他想了想，就写了一个“器皿”的“皿”字给问他的人。

旁边有人说：“这是‘器皿’的‘皿’字呀！‘抿刷’的‘抿’字怕不是这样写吧？”

王二先生把自己所写的“皿”字下边那一横，用笔描得长长的，说：

“如此样子，难道还不象抿刷么？”

王二先生以为把某一个字的笔划画得长一点，就能代替别的字了，这当然是可笑的。

“抿刷”的“抿”字不是象形字，是形声字。“抿”字的提手旁（“扌”）是形旁，表示这个“抿”字与手的动作有关。“抿”的“民”字边表示声音，是声旁。

汉字中形声字占汉字总数的百分之八十五以上。形声字的形旁表示字的意思，声旁表示字的声音。抓住这个特点，我们可以不用许多力气就认识许多字。如：

以“民”作声旁的字有：

莧——读 mǐn，同“民”读音相同。草字头（“艹”）是形旁，表示“莧”指的是植物。

岷——读 mǐn，同“民”读音相同。“山”字旁