

深圳市中学生原创文学丛书

移民后一代人的情感实录和成长笔记

青春的我们，什么都不怕

等待被唤醒，等待我们被高高挂起

总有一天阳光会照耀你我

总有一天春风会吹回大地

我们的青春主张



总策划：黄励军 杨宏海
主 编：袁敬高 宫瑞华

海天出版社

深圳市中学生原创文学丛书

移民后一代人的情感实录和成长笔记

青春的我们，什么都不怕

等待被唤醒，等待我们被高高挂起

总有一天阳光会照进我们的心里

总有一天春风会吹回大地

我们的青春主张



总策划：黄励军 杨宏海
主 编：袁敬高 宫瑞华

海天出版社

《深圳市中学生原创文学丛书》
编委会

顾问：李意珍 王京生
主任：张宝泉 董小明
副主任：黄励军 杨宏海 梁北汉
总策划：黄励军 杨宏海
主编：袁敬高 官瑞华
编委：张光怡 袁敬高
官瑞华 谢晨

执行编辑：谢晨 严凌君
万福友 陈萍
李国文 杨玉音
王赫 陈建
范磊

图书在版编目(CIP)数据

我们的青春主张/黄励军, 杨宏海主编. — 深圳: 海天出版社, 2005
(深圳市中学生原创文学丛书)
ISBN 7-80697-642-6

I. 我... II. ①黄... ②杨... III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第129572号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htpn.com.cn> 0755-83460364

责任编辑：胡小跃 徐丹娜 特约编辑：谢晨

装帧设计：闫玉红 封面绘画：陈若雪 责任技编：陈炯
内文插画：深圳市翠园中学动漫社 深圳市深圳中学动漫社

深圳市华润永昌彩印有限公司印刷 海天出版社经销

2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

开本：889mm×1194mm 1/16 印张：10.375

字数：160千字 印数：1-8000册

定价：18.00元

海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

我们的青春主张



[序 PREFACE]

文学：创造情调人生

曹文轩

今日之人类与昔日之人类相比，其区别在于今日之人类有了一种叫做“情调”的东西。而在情调养成中间，文学是有头等功劳的。

人类有情调，使人类超越了一般动物，而成为高贵的物种。情调使人类摆脱了猫狗一样的纯粹的生物生存状态，而进入一种境界。在这一境界之中，人类不再是仅仅有一种吃喝以及其他种种官能得以满足的快乐，而有了精神上的享受。人类一有情调，这个物质的、生物的世界从此似乎变了，变得有说不尽或不可言传的妙处。人类领略到了种种令身心愉悦的快意。天长日久，人类终于找到了若干表达这一切感受的单词：静谧、恬淡、散淡、优雅、忧郁、肃穆、飞扬、升腾、圣洁、素朴、高贵、典雅、舒坦、柔和……

文学似乎比其他任何精神形式都更有力量帮助人类养成情调。“寒波澹澹起，白鸟悠悠下。”“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”……文学能用最简练的文字，在一刹那间，把情调的因素输入人的血液与灵魂。但丁、莎士比亚、歌德、泰戈尔、海明威、屠格涅夫、鲁迅、沈从文、川端康成……一代一代优秀的文学家，

用他们格调高贵的文字，将我们的人生变成了情调人生，从而使苍白的生活、平庸的物象一跃成为可供我们审美的东西。

情调改变了人性，使人性在质上获得了极大的提高。

情调大概属于审美范畴。我愿意将情调看成是一个美学概念。

这个世界上，除了思想，还有审美。作为完美的人性，这两者同等重要。

在我的意识里有一个非常重要的东西：美的力量绝不亚于思想的力量。

当有人问我：“在这个强大的实用的物质社会，您如何看待美感对这个社会及人心的救赎力量的有限性？”我答道：如果连美都显苍白，那么还有什么东西才有力量？是金钱？是海洛因？一个人如果堕落了，连美也不能挽救他，那么也只有让他劳动改造，让他替牛耕地去，让他做苦役去了。还剩下一个叫“思想”的东西。思想确实很强大，但思想也不是任何时候都强大的。思想有时间性，过了这个时间，它的力量就开始衰减。伟大的思想总要变成常识。只有美是永恒的，这一点大概是无法否认的。当然，美不是万能的。希特勒不是不知欣赏美，然而这并没有使他放下屠刀，一种卑贱的欲望使他那一点可怜的美感不堪一击。但美还是我们不可忽略的力量。

中国教育存在着一个严重的问题就是：美育的空缺。

这是共和国教育的一大失误。这一失误后患无穷。当年蔡元培担任中华民国第一任教育总长时，在全国第一次教育讨论会上，提出五育（德、智、体、世界观教育、美育）并举的思想，其中就有美育。但美育的问题

引起了激烈的争论，几乎被否定掉了。后来仅仅是作为中小学的方针而不是作为全国的教育方针被肯定下来的。再后来，对美育的理解日趋狭窄，到了最后，仅仅将它与美术、音乐等同了起来。在蔡看来，五育为一个优质人性培养的完美系统，德智体为下半截，世界观、美育为上半截。然而，这上半截被腰斩了。中国的教育系统成了一个残缺的系统。

我以为文学可以在这一方面做一点弥补。基于这一点理由，我一向十分推崇青少年亲近文学，甚至大力鼓励他们进行文学创作实践。

深圳是一座现代性很强的年轻城市。这个城市的经济发达，曾给国人一个误解：这可能是一座文化稀薄的城市。现在，摆在我们面前的书多少颠覆了我们这个错觉。这些由这座城市的孩子写就的优美文字，代表了这座城市的教养，也代表了这座城市的格调。

2005年11月6日于北京大学蓝旗营

在温暖的阳光下放飞青春

董小明

深圳是一座年轻的城市，和这座城市一同成长的中小學生，沐浴着改革开放的阳光，接受着城市文明的洗礼。在宽松的环境和特有的文化氛围中，校园文学得以蓬勃的发展。目前，深圳共有160多个中学生文学社团，有100多个中学生文学刊物，有近万名致力于文学写作的小作者。其中，翠园中学的青青翠园文学社和育才中学的春韵文学社办成了“全国十佳学生文学社”，它们的社刊也成为“全国十佳学生文学报刊”。实践使我们认识到，创办文学社团、开展文学教育，在加强和改进未成年人思想道德建设工程中可以发挥重要作用。有感于此，去年，深圳市文联和教育局借第六届全国优秀儿童文学奖在深圳颁奖的机会，成立了全国首家以中学生为主体的文学组织——深圳中学生文联。

深圳中学生文联成立一年来，市教育部门和市文艺界通力合作，扎扎实实做了不少卓有成效的工作，与中国作协、人民文学社等单位举办了不少少年作者如张悉妮等人的作品研讨会，主编了《深圳市中学生原创文学丛书》，值这套丛书由海天出版社出版问世之际，我们特表示衷心的祝贺。

捧读这套中学生原创文学丛书，只觉得自己的心也不

断地随着年轻作者们的笔触起伏不定。时而愉悦，时而惆怅；时而快乐，时而感伤。但很显然，无论何种感触，它们都是以一种清新而充满阳光的抒写方式，给了我精神上的共鸣与享受。灵动飘逸的文笔，将他们青春的心灵悸动与成长风景直率而又真诚地展现在我的面前。字里行间，有几分才情，也有几分率性，一切的所思所想都因为无比真实而显得弥足珍贵。在我看来，这群青年作者们的写作姿态与话语方式无疑是健康向上的；这些文字以新一代青少年独特的感知视角，抒写了他们的青春、梦想与成长。

“青春文学”已成为中国当代文坛不可忽视的一个文学存在。但对其的评价众说纷坛，有学者认为“总的感觉是空洞、虚假而雷同”。内容与文字追求时尚，写作姿态上装酷，从中看到的是没有实质的情调，没有内涵的想象，对虚构和臆造的混淆，因而得出结论：“青春不等于文学。”

但是，并非所有的“青春文学”都是“空洞、虚假而雷同”的，都是“没有实质的情调、没有内涵的想象，对虚构和臆造的混淆”的。比如说眼前的这套中学生文学丛书。它们的写作姿态与表现内容告诉我们，“青春文学”还可以这样写：清新、健康、阳光。与其他大多数“青春文学”的作品相比较而言，这套丛书中的文字少了一份颓废，多了一份理性；少了一份张扬，多了一份冷静；少了一份矫揉造作，多了一份真情实感。无论是叙述成长故事，还是抒发青春情感，都是想到什么就写什么。从“我手写我心”的要义来看，年轻作者们这一毫不掩饰地倾吐心声的特点，非常切近文学写作的本真：天然自在。也即是古人所说：“文章本天成，妙手偶得之。”“清水出芙蓉，天然去雕琢。”

多姿多彩的青春生活是值得我们用心去颂唱去吟咏的。今天的青少年已然不是我辈的模样，他们的生活与思想因了

社会环境的巨大变化而有着更宽广、更宏阔的内容。但对于青春健康向上、充满阳光的抒写理应是“青春文学”永恒的主题。唯其如此，才能让我们的青春彰显出更大的价值意义，在岁月的磨砺中无怨无悔；才能让我们的“青春文学”站得更高，走得更远！

作为校园文学创作，这套中学生文学丛书明显有着“青春制造”的特点：清新、健康、充满阳光和亮点，也有着“深圳制造”的特点：开阔的视野，兼容的胸怀，创新意识的。也正是这种特点，从一个侧面反映了这套丛书的编写价值和意义。

希望这套丛书能够成为展示我市青春写作的一个层面，也期望更多年轻作者早日成为青年作家。当然，我们主要还是想借此为我们青年一代的健康成长，提供一种可以借鉴的积极的人生观、价值观，提供一些较为正面的精神食粮。因为对于他们来说，能否成长为一个真正的“人”才是最重要的，至于是否可以因此走上文学创作的道路，成为引人瞩目的作家，还得靠他们各自的造化。

青春城市涌动着青春的文学，方兴未艾的校园文学，昭示着深圳文学的未来。我们有理由相信，经过我市广大文艺工作者、教育工作者的不懈努力，一定能够发挥中学生文学创作在未成年人思想道德建设和校园文化建设中的重要作用，不仅为文学队伍提供后备力量，更重要的是让文学激发他们读书的欲望，提升他们精神的高度，构建他们心灵的家园。

愿他们在21世纪的蓝天下放飞自己的青春，追逐自己的梦想；愿我们的“青春文学”多一些阳光的色调，多一些亮丽的风景。

是为序。

（作者系深圳市文联主席、教授）



图/林萧莹

[目录]

CONTENTS

我们的青春主张

□ 001 春暖花开十个梦 □

- 002 春暖花开十个梦 / 姚润润
- 014 空城记事·旋转木马 / 佚名
- 019 臭球VS臭脚 / 邱荣意
- 022 写真集之411寝室 / 肖君
- 026 思念飘逸的季节 / 李慧
- 032 蛋白质日记 / 王暄
- 036 高一生活纪事 / 王烁凯

□ 043 同学少年都不贱 □

- 044 我们的青春主张之Ruby·羊·道德经 / 黄秋原
- 050 同学少年都不贱 / 秦川
- 058 班有开心果 / 李潇
- 063 我们班的“另类” / 姜楠
- 066 晓多 / 李波澎
- 068 我的“猫”、“鼠”同桌 / 周南
- 070 闺中密友 / 佚名
- 075 栀子花开的味道 / 小卅等
- 084 宫本先生 / 阎冬

□ 088 梦想上的行走 □

- 089 梦想上的行走 / 吴丹红
091 我的论坛情结 / 杨 茜
094 我是一只恋网的小蜘蛛 / 曾祥辉
097 我的网上快乐生活 / 张悉妮
100 班级足球队的十大经典进球 / 陈自强
103 广州大道 / 张 威
113 我的涂鸦史 / 周菡蕾
117 我行我素，所以我酷 / 王晓慧
121 木子飘香 / 曾 俊
126 百年孤寂 / 肖纬苑
129 独舞 / 刘琴娇
134 十年一梦 / 靖莹莹

□ 142 三年二班 □

- 143 草莓的馨香 / 洪纯仁
147 翅膀的痕迹 / 刘一奔
154 高中生活三部曲 / 汪诗凡
158 再见，旧时光 / 吴丹红
165 三年二班 / January
178 初三咏叹 / 罗小禾
184 东经往北28° / 杨 敏
189 飞鸟向左，游鱼向右 / 吴倩丹

- 194 手心的两枚硬币 / 吴丹红
202 莫泽 / 查莫名等
214 赤道以北 / 方 芳
220 未完，能否待续 / 吴倩丹
229 印记 / 佚 名
237 有鸽子飞过的天空 / 姚 开
242 擦肩而过…… / 孙 晨

□ 245离开轨道之后 □

- 246 手机 / 周靖之
252 “独立”的脆弱 / 石 川
254 离开轨道之后 / 刘妙龄
261 手 / 刘 贺
263 花雨 / 卢少武
287 我们只是孩子 / 忘川河

□ 293在挑战中实现梦想 □

- 294 SCNI动漫社团花市日记 / 傅文彦
302 自力更生——酷 / 陈镛涛
306 情人节的玫瑰 / 许云柯
309 在挑战中实现梦想 / 姚浏浏

春暖花开十个梦

青春的我们，什么都不怕

等待被唤醒，等待我们被高高挂起

总有一天阳光会照耀你我

总有一天春风会吹回大地



春暖花开+个梦□

□ 深圳市翠园中学 | 姚渊渊

你知道：

青春的我们，什么都不怕
等待被唤醒，等待我们被高高挂起
总有一天阳光会照耀你我
总有一天春风会吹回大地

朋友——一起走，看细水长流

我初中的老师曾对我说：真羡慕你们啊！学生时代的感情是最美好的！

当时不明其意，随着年龄的增长，生活的变化，身边的人像接力跑似的换了又换，对世界的认识也由当初的一无所知到现在的朦朦胧胧，老师的意思在心中也逐渐清晰了些。学生的生活都是单纯的，感情世界也干净得如同一张白纸，哪里有电视剧中那些争权夺利乌烟瘴气的东西。原来，无论什么年代，友情的意义都是如此有分量的呀！

看杂志的时候也喜欢那些歌颂友情的文章，动人处眼泪落得决不吝啬。还记得看《简爱》中海伦死去的时候很是伤

心，想到日后可怜的简爱形单影只，谁还会在简爱受冤枉时不顾他人的眼光走上前安慰呢？后来看《亚瑟王》（虽然这不是一部以歌颂友情为主题的电影），情同手足的朋友放弃苦盼多年的自由，陪伴亚瑟再次面对敌人，我很感动。

生活中的友情也许没有书本和电影中的那般伟大感人，但我始终认为本质是相同的。朋友就是：

在你减肥的时候故意在你面前大吞巧克力的人；

抢去你的橙汁说只喝一口结果只剩一口的人；

借走你的书说随便翻翻结果至今未还的人；

义务帮你宣传臭事弄得天下皆知的人；

朋友还是：

午夜时分想睡得近乎趴下但仍坚持听我滔滔不绝的人；

在烈日下排N（ $N \geq 2$ ）小时队只为买我最想要的CD的人；

远在城外用信号不好的手机对我大吼“生日快乐”的人；

在我高兴的时候陪我笑，我不高兴的时候想尽办法逗我笑的人；

青春的路上如果没有朋友的陪伴，那是多么可怕的事情。

梦想——在那不识愁滋味的时候

小时候，我就梦想哪天一觉醒来，变成一个与众不同的人，懂法术，会隐身，能比鸟飞得更高更快。再长大一点就是做空姐满世界飞。到了小学就是梦想当花店的老板，又能赚钱又能赏心悦目（哎，那时我就开始利欲熏心了呀）。

我还记得肥姐的梦想是变成城堡里的公主，有漂亮的裙子和水晶鞋，可以参加王子的舞会。

我还记得傻超的梦想是变成超人，行侠仗义，劫富济贫（这好像不是超人干的吧？），惩罪铲恶，为民除害。

那时候的我们每天活在梦想中，肥姐穿着花裙子在小区