

中学语文阅读文选

初中三年级

昆明市中学语文教学研究会

中学语文阅读文选

初中三年级

昆明市中学语文教学研究会编

云南人民出版社

责任编辑：晁世新

封面设计：朱宗阳

封面题字：木德高

中学语文阅读文选

初中三年级

昆明市中学语文教学研究会 编

云南人民出版社出版

(昆明市书林街100号)

楚雄州印刷厂印刷 云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 印张：8.5 字数：180,000

1984年3月第一版 1984年3月第一次印刷

印数：1—9,100

统一书号：7116·974 定价：0.68元

前 言

加强课外阅读是提高学生语文水平的重要一环。这个问题逐渐引起了师生们的重视，许多学校成立了课外阅读小组，广泛开展课外阅读活动，迫切需要一套同中学语文教学大纲相吻合的，紧密配合统编教材教学的课外阅读材料。为了满足广大中学生的迫切要求，适应提高语文教学质量的需要，我会应云南人民出版社之约，编辑了这套《中学语文阅读文选》。

这套阅读文选根据中学语文教学大纲对各年级的不同要求，适当加深加宽；同时考虑到初、高中学生不同的年龄特点和阅读能力，我们对选文的深浅难易也作了适当的安排。选文坚持文质兼美的原则，力求思想健康，语言典范，题材广泛，体裁多样，写作上可资借鉴，适合中学生阅读，做到思想性、艺术性、知识性、趣味性、针对性相统一。选文大多数都是古今中外的优秀作品，对学生开扩视野，陶冶情操，提高读写能力，都会有所裨益。为了便于学生阅读，每篇文章后面都附有简要的提示，并对疑难词语作了注释。本书可作为学生的自学读物，也可以从中选择某些篇章作为语文教学的补充教材。

本书在编辑过程中采取统一研究，分工负责的办法。其中散文主要由郑世文、曹铁娟同志负责选编，议论文和小说主要由尹相如同志负责选编，说明文主要由曹铁娟同志负责

选编，诗歌主要由聂索同志负责选编，童话、寓言主要由谢成仪同志负责选编，文言文主要由李亚丹同志负责选编。同时不少地区的教师还对选目、体例等提出了宝贵的意见，在此一并致谢！

这套阅读文选预计编为五册（其中初中三册、高中二册），除先后出版了初中一年级、高中一年级、高中二年级和初中二年级四册外，现又出版初中三年级一册，全套至此已出齐。由于篇幅有限，名家名篇不能一一收录，限于水平，疏漏之处必然很多，错误在所难免，欢迎批评指正。

昆明市中学语文教学研究会

一九八三年十一月

目 录

“四八”烈士永垂不朽·····	周恩来 (1)
让李公朴永远抱着一个孩子·····	郭沫若 (4)
哭一多·····	吴 晗 (7)
千古艰难小生死·····	宋振庭 (12)
谈谈《青春之歌》里的人物和创作·····	杨 沫 (16)
《东风第一枝》小跋·····	杨 朔 (25)
科学家与春蚕·····	王通讯 (27)
春 夜·····	梅 阡 (29)
元帅呵，我想念您！·····	丁 玲 (33)
王震将军记·····	周立波 (39)
老师对我说·····	何 为 (50)
访“葡萄常”·····	邓 拓 (57)
可爱的中国·····	方志敏 (63)
想北平·····	老 舍 (71)
暴风雨之前·····	瞿秋白 (75)
海燕·····	郑振铎 (77)

匆 匆	朱自清 (80)
迟 归	李冠军 (82)
鸟儿归去来	叶 楠 (84)
天涯处处皆芳草	
——云南抒情之三	曹靖华 (89)
丁东草 (三章)	郭沫若 (93)
青纱帐	王统照 (98)
花	曹靖华 (101)
仙女花开	丁 宁 (105)
台湾轶事	聂华苓 (112)
黄山三天	叶圣陶 (119)
西湖漫笔	宗 璞 (124)
瀑布之歌	
——云南边疆散记	冯 牧 (129)
蝴蝶泉	张 长 (138)
昆明石林	邓加荣 (144)
神奇的光	吴其宽 (148)
汽车博物馆	孙秀民译 (151)
鸟儿为何歌唱	郭 宾 (153)

- 谈蛙.....艾 湫(157)
- 话油菜.....赵有为(159)
- 镜子的故事.....贺 宜(162)
- 建筑师会议.....汪济生(168)
- 丑小鸭.....安徒生(174)
- 首都少先队员给共青团十一大的献词.....(187)
- 接班人之歌.....徐荣街 钱祖承(195)
- 乡村大道.....郭小川(200)
- 太阳.....流沙河(203)
- 闻一多之歌(长篇叙事诗节选).....岑 琦(215)
- 金鹿儿.....航 鹰(224)
- 两封烈士的遗书(摘自《高山下的花环》).....李存葆(246)
- 弓人之妻.....《韩诗外传》(255)
- 张释之执法.....《汉书·张冯汲郑传》(257)
- 司理参军.....《能改斋漫录》(259)

斩蛟.....《吕氏春秋·知分》(261)

唐翁猎虎.....《阅微草堂笔记》(262)

“四八”烈士永垂不朽^①

(一九四六年四月十九日)

周恩来

若飞！博古！希夷！邓发！黄老先生以及一切遇难的中美朋友、同志和扬眉！你们集体牺牲，你们已成了“四八”烈士。

十天过去了，沉重的十天！沉痛的心，悲愤的泪，残酷的回忆，还有，你们遗留下来的沉重的担子，抑压得我们还只在默默无言中悼念你们。

二十多年来，成千成万的战友和同志，在共同奋斗中牺牲了，但没有一次象你们死得这样突然，这样意外。突然的袭击，意外的牺牲，使我们更加感觉到这真是无可补偿的损失！

二三十年为中国人民解放事业的奋斗生涯，已经把你们锻炼成为人民的英雄，群众的领袖，青年的导师和坚强不屈的革命战士。你们中，象若飞等七位同志，都经过一二十年共产主义党的教育，已成为久经考验永远忠于人民事业的党的优秀领导者和党的骨干。你们是中国人民的瑰宝^②，你们是中国共产党的光辉。现在竟活生生地把你们从我们中间夺去，从中国人民中间夺去，这是中国共产党的最大不幸！这是中国人民的最大不幸！

^①这是在重庆各界举行追悼“四八”烈士大会的同一天，周恩来同志为《新华日报》写的署名文章。王若飞、博古（原名秦邦宪）、叶挺（字希夷）、邓发等我党领导同志以及爱国民主人士黄齐生老先生、叶挺的女儿叶扬眉等人于一九四六年四月八日由重庆飞返延安时因飞机失事在山西省黑茶山遇难。

^②瑰（guī）宝——特别珍贵的东西。

抗战胜利后，若飞等同志为中国的和平团结民主统一的事业，努力奋斗，奔走呼号，从未息止。双十国共会谈纪要①、政协五项决议②、停战协定③、整军方案④，直至三月二十七日的东北停战协定，都有着若飞同志的共同筹划以及其他同志的后来参加。尤其近两月来，为保障人权，为保护政协五项决议，为坚持宪草修改原则，为反对破坏停战协定，若飞、博古两同志更站在斗争的前线，与一切破坏分子的反动阴谋作最坚强的搏斗。四月八日飞回延安，也正是为保护政协决议、坚持宪草修改原则而向我党中央报告和请示的，不幸竟遭大难。你们是为国奔波、为人民事业奋斗到最后一口气的。你们的功绩，在人民历史中，将永垂不朽！你们的精神，激励着千百万群众、党员向着你们的奋斗目标，补上你们的岗位前进。

如果没有反动派破坏政协决议的阴谋活动，也就没有你们这次冒着恶劣天气飞回延安的必要。但是“道高一尺，魔高一丈”。政协决议、停战协定和整军方案的实施，是决不会顺利的。中国人民为求和平民主的实现，已付了极大代价，没料到还付上这样惨重的代价，并且还未付完；反动派正在改组政府、召开国大和接收主权等表面文章后面，进行着更大的独裁、分裂和屠杀的阴谋活动呢！

①指一九四五年十月十日国共两党会谈纪要。

②指一九四六年一月蒋介石在全国人民要求和平民主的压力下被迫召开的政治协商会议所通过的关于政府组织问题的协议、和平建国纲领、关于国民大会问题的协议、关于宪法草案问题的协议、关于军事问题的协议等五项决议。

③一九四六年一月十日国共双方签订停战协定。同年七月蒋介石公开撕毁了停战协定，向解放区发动全面进攻。

④即国共双方一九四六年二月二十五日签订的《关于军队整编及统编中共部队为国军之基本方案》。

烈士们！同志们！你们的责任已尽。我敢向你们保证，有中国人民在，有中国共产党在，有中国一切民主党派和力量在，我们决不让反动派破坏政协、破坏停战、破坏整军的阴谋活动成功。你们坚持的方针，是全中国人民的方针。和平、民主终必会在全中国实现。

若飞！你最后一夕话，是为中国人民及其代表所受到统治者的压迫鸣不平的。我记住，我永远记住。我敢向你保证：万万以上的中国人民已经觉醒了，已经起来了，中国共产党在毛泽东同志思想领导下永远不会离开他们的。我们要为人民的中国、人民的世纪奋斗到底！

博古！你是为修改宪草而粉身碎骨的。我记住，我永远记住。我敢向你保证，我们要为坚持完成一部民主宪法、建立民主中国而奋斗到底！

希夷！你是人民队伍的创造者，北伐抗战，你为新旧四军立下了解放人民的汗马功劳。十年流亡，五年牢监，虽苍白了你的头发，但更坚强了你的意志。一出狱，你就要求重新入党。一见面，你就提到皖南死难同志，检讨皖南事变^①，要我交涉继续放人。我记住，我永远记住。我敢向你保证：我们要为保护人民队伍和释放一切政治犯而奋斗到底！

邓发！你是工人队伍里培养出来的领袖，最后，你为中国工人阶级联合战线同时也是为世界工人阶级联合战线，建立了光辉的成绩。但是这成就刚刚开始，你竟一去不返。为继续和发扬这一成就，我敢向你保证：我们要为中国和世界

^①皖南事变——指一九四一年一月，取得国民党当局同意由皖南北移的新四军在安徽泾县茂林镇遭到国民党军队发动的突然围攻。经过八昼夜的浴血战斗，叶挺军长负伤被俘，九千多名指战员大部英勇牺牲。

的职工联合运动的彻底成功而奋斗！

一切飞延遇难的中美朋友、同志！你们每一个人的优点和成就，都是人民中的希望。我们要向你们学习。我们要继续你们遗留下来的为人民教育服务、为革命工作努力、为培养革命后代而自我牺牲、为努力中美合作而奋不顾身的精神，并把它永远坚持下去。

我们要将一切悲痛化成团结的力量，向一切反动派搏斗！和平民主，就是你们的旗帜！

“四八”烈士永垂不朽！

〔提示〕

此文高度评价了烈士的功绩，对烈士的牺牲表示了真挚的哀悼，具有强烈的抒情色彩。特别是在文章的后半部分，对若飞、博古、希夷、邓发等烈士一一告别，并且连用“我记住，我永远记住。我敢向你保证：……”的排比句式，表达了对战友的深情以及继承先烈遗志，把革命事业进行到底的决心，读来感人至深，催人泪下。

（尹相如）

让李公朴永远抱着一个孩子

郭沫若

我并不是偶像崇拜者，但我今天要把李公朴^①崇拜为

^①李公朴（1900—1946）——爱国民主人士，“九一八”事变后，致力抗日救国运动和群众文化教育工作，抗战胜利后，积极参加爱国民主斗争，一九四六年七月十一日在昆明被国民党特务杀害。

“民主之神”。他为民主运动而流尽了他最后一珠血。他的精神和民主运动有机地生合了起来，只要人民还存在着的一天，永远会发生着领导的作用的。

因而我要向我们中国的雕刻家或画家们建议：假使有人要替李公朴造像，希望不要单造一个李公朴，一定要象圣母像那样，抱一个孩子在怀里，而且要脸贴脸地呈现着十分和亲的神气。

我和李公朴虽然相识得很久，知道他很有才干，是一位直爽的人，但并没有达到心悦诚服的地步。较场口事件^①以来，他和我更亲密了，每次到我天官府的寓里来，来时总爱抱着我的小孩子中的任何一个和他亲脸。

公朴说：他顶欢喜小孩子。

在这儿我把公朴的本质认清楚了。有人如要问民主精神应该怎样形象化？我可毫不踌躇，这样地告诉他：象公朴抱着小孩子的那种和亲的态度就是真正的民主精神。

让公朴怀里永远抱着一个孩子吧！他是为中国今后世世代代的孩子们流尽了最后一珠血，也让中国今后世世代代的孩子们因他的献身而无灾无难地成长。

只有法西斯蒂才会相信，李公朴是死了，被他们用美国特种手枪打死了。让他们去向洋记爷爷报功吧，多谢洋记爷爷大老板给了他们美械师，更给了他们美械特务。

我曾经幻想过：让那些抱枪的人也转过心向来抱抱孩

^①较场口事件——一九四六年二月十日，重庆各界人民在较场口举行庆祝有中共和其他民主党派参加的政协成功大会，国民党派特务捣毁会场，打伤郭沫若、李公朴等六十多人。这一事件暴露了蒋帮破坏政协决议，坚持独裁内战的反动面目。

子。今天我知道那完全是妄想了。相信武器万能的人只好让他相信到象墨索里尼一样的最后一刻。

我也曾经幻想过：帝国主义者经过了第二次大战的惨痛，似乎可以变质了，世界似乎可以不流血地走向大同^①，今天我可遭逢着了血的嘲笑。希特勒毕竟还是活着，他还要活到第二个“柏林”完全毁灭的一天。

一九四六年七月十五日

〔提示〕

这是作者在重庆得到李公朴遇害的噩耗后，怀着无比悲愤的心情写下的悼念文章。

作者在文中热烈赞扬李公朴为民主运动而流尽最后一滴血的崇高精神，怒斥反动派卖身投靠，干尽法西斯勾当的罪行，指出他们的下场将同墨索里尼一样。

这篇散文，爱憎分明。文字有如刀削斧劈，入木三分。

建议雕刻家或画家替公朴造像，要象圣母像那样，抱一个孩子在怀里，脸贴脸地呈现着十分和亲的神气，以便让李公朴献身爱国民主运动的精神，具体化、形象化。这是含义深刻而又充满敬意的建议。

（郑世文）

^①大同——没有国家，没有阶级，人人各得其所的社会景象，这是我国古代哲学家的一种理想。

哭 一 多

吴 晗^①

一多，我想不到你会死！

我想不到，无论如何想不到！

你忠于人民，忠于国家，表现了民族的正气。一多，我要忍着眼泪告诉我所遇见的每一个人，民主同盟有这样的盟员，这样的领导人，中国民主的前途是被保证了。我也会狠着心自己对自己说，我有这样的朋友，这样的同志，作我未死以前的准绳，前进的明灯，我是被保证了，永不会走错路！

几年来的情形，历历如在目前。

我记得清清楚楚，当你还住在昆华中学^②的时候，为了一件必要的事，我带了几个学生去看你。

当你作诗人的时候，我知道你，并不尊敬你。当你埋头研究《诗经》、《楚辞》的时候，我明白你，并不接近你。可是那晚上谈了三四个钟头以后，我们的思想和工作都结合在一起了，我不但了解你，接近你，而且尊敬你。

此后的三年中，我和你分享着忧患、贫困、紧张、忙乱、痛苦的日子。

^①吴晗——（1909—1969），浙江义乌人。中共党员，坚强的民主战士，著名历史学家。解放前曾任云南大学、西南联大、清华大学教授。解放后任北京市副市长、中国民主同盟北京市委员会主任委员。因受林彪、“四人帮”的迫害，于1969年10月11日含冤去世。

^②昆华中学——在昆明，现改为昆明市第一中学。

我记得你洪亮的声音，激昂的神情，飘拂的长髯，炯炯的目光，在每一次群众大会中，在每一次演讲会中，座谈会中。我也记得你每次所说的话。

你象一头愤怒的狮子。去年，在云南大学广场的一次集会，正当开始，天不作美，下雨了，有些人想找个荫蔽之所，会场在乱动了。你掀髯作狮子吼：“这是天洗兵^①！不怯懦的人上来，走近来！勇敢的人走拢来”！在你的号召之下，群众稳住了，冒着雨开成了那个会。

我也记得，在四烈士下葬的那一天，你在薄暮的微晖中致词，你说：“我们一定为死者报仇，要追捕凶手，追到天涯海角！今生追不到，下一代追！”

不管是阴是晴，是冷天是热天，你认为该作的事，就毫不迟疑，献出了全部的时间和精力。

宣言、通电的润色人一定是你。在深宵，在清晨，你执笔沉吟，推敲每一字，每一句，每一段。朋友们安慰你的过度辛劳，你只微笑着说：“谁叫我是国文教员呢？”

从你搬进西仓坡联大教职员宿舍以后，我们恰好对门，两个窗户也正对着；你的宾客，你的工作情形，我一抬头便可望见。

学生，一批一批的进出；诗人，作家，木刻家，戏剧工作者，还有我们民盟的朋友，从清晨到深夜，川流不息地在走动。

你有只破烂的藤椅，是毓棠^②去英国时送你的，一张整

^①天洗兵——据说武王伐纣，出兵时遇雨，武王说：这是天洗兵。意思是把武器洗一洗，准备上阵。这里是借用，把集合比作出兵。

^②毓(yù)棠——孙毓棠。当时西南联大历史系教授。