

◎ 蜕变女神——河莉秀自传写真集

成为夏娃的亚当

[韩] 河莉秀 著

崔英哲 角川译
摄影

当代世界出版社

成为夏娃的亚当

[韩] 河莉秀

崔英哲 摄影

角川 译

当代世界出版社

图字: 01-2002-4601 号

图书在版编目 (CIP) 数据

成为夏娃的亚当 / (韩) 河莉秀著; 角川译. - 北京:
当代世界出版社, 2002.10

ISBN 7-80115-571-8

I. 成... II. ①河... ②角... III. 河莉秀 - 自传
IV. K833.126.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 069668 号

《成为夏娃的亚当》

Copyright ©2001 by Ri-Su, Ha

Photographs ©2001 by Young-Chul, Choi

Chinese translation rights arranged with TTM International Production Co., Ltd.
through Shin Won Agency Co., Seoul.

Chinese translation edition ©2002 by Contemporary World Publishing House

本书中文翻译权由台湾角川书店独家授权。

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908400

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市通州次渠印刷厂

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 6.5

字 数: 50 千字

版 次: 2002 年 10 月第 1 版

印 次: 2002 年 10 月第 1 次

印 数: 1-20000 册

书 号: ISBN 7-80115-571-8/K · 107

定 价: 29.80 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

BISOGNA SAPER
VEDERE OLTRE
PER SOGNARE
A OCCHI APERT

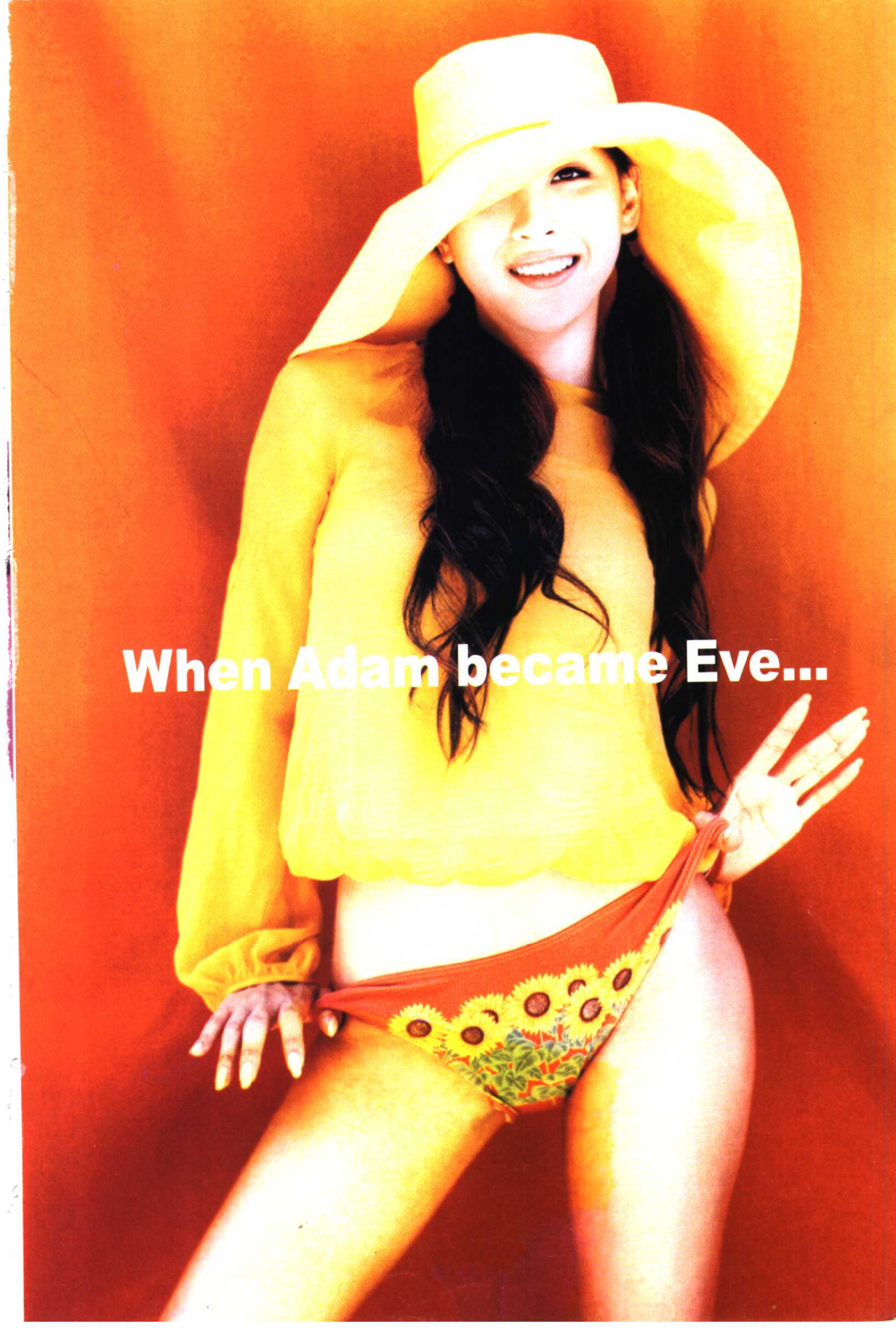
知道的和看到的一样重要。
但是，为了梦想，
只能开启心灵的眼睛……

——意大利摄影感想 崔英哲



没有理由，也没有开始，
只想把自己的心声藏在小小的空间里，
任其随处飘摇。

——河莉秀

A full-page photograph of a woman with long dark hair, smiling and posing. She is wearing a bright yellow long-sleeved top with a scalloped hem and a wide-brimmed yellow hat. Her bottom is a red bikini bottom with a yellow sunflower pattern. She is holding the waistband of her bikini bottom with her left hand. The background is a solid, warm orange color.

When Adam became Eve...





BISOGNA
VEDERE
PER SOGI
A OCCH

目录

- I. 都是因为爱 /1
- II. 从懵懂中苏醒 /30
- III. 爱赐予我勇气 /62
- IV. 东京逐梦记 /88
- V. 最想深藏的故事 /118
- VI. 跨性的天使 /144
- VII. 变性的身体 /158
- VIII. 向往明星梦 /176



I. 都是因为爱



明知道下雨天不可以往窗外看，可是我却忍不住一再地向外望去……

探访从前

现在的我，虽然已是个光鲜亮丽的明星，但是，过去人生中所烙下的伤痕却仍历历在目。

回首那一段日子，我一直在摸索之中挣扎着前行，在一次又一次的打击之下不断重新站起。最后，我终于得到了渴求已久的灿烂幸福。

我为我自己感到骄傲、为自己所付出过的努力喝彩。因为，我终于得以成为一个女人。

但是，回首内心深处，却看到一个饱受委屈、伤痕累累的小女孩。

我好想走到记忆深处，去拥抱以前的自己，跟她说声对不起。

小女孩却哭着拒绝我……



小女孩们

“从明天开始，我们走另外一条路好了！”姐姐一边说，一边温柔地擦干我的眼泪。而我，只是孩子气地点点头。

姐姐是一个善良的女人，总是陪在我身边，默默地守候任性又孩子气的我。

在孤孤单单的童年里，
只有姐姐与我相依相守。
她是我的妈妈，
是我的爸爸，
是我的朋友，
也是我的姐姐。

在我内心深处，姐姐永远是我那独一无二的人鱼公主，是我童年时代最最心爱的人鱼公主纸娃娃。



就在那个时候

就在那个时候，我看见世界上最美丽的东西，
就在洁白、修长的双手和舞动着的剪刀下……

不知为什么，童年的我只喜欢收藏两种纸娃娃——
人鱼公主和天鹅公主。

或许是我的偏执狂基因在作祟吧！在各式各样的纸娃娃中，我只收集这两种。我总共收藏了七十多张纸娃娃在我的百宝箱里，全部都是人鱼公主和天鹅公主。当纸娃娃玩坏了，我就会吵着让姐姐帮我再剪一个一模一样的来。

看着姐姐的巧手舞动着双剪，在洁白修长的十指运作下，一件件华丽的纸娃娃礼服就这样诞生了。就在那时，我发现了世界上最美的东西。

我下定决心，长大后一定要像姐姐一样，帮纸娃娃剪出许多漂亮的衣服。

那一天，全世界只剩下我和姐姐。
梅雨季才刚刚过，雨却依然不停地下着。
每次下雨，姐姐总是警告我不可以往窗外看，
可是我却忍不住好奇地一再往外看。
恐怖片上映的时候，姐姐总是警告我不可以走那条幽暗的巷子，
今天，我又不知不觉地走进那条巷子。
我看到身穿白衣的漂亮女鬼对着我笑，
原来她就是那部恐怖片的女主角。
我吓得哭了。因为怕姐姐知道，所以我哭的很小声。
姐姐小心翼翼地跨过熟睡中的保姆，轻轻地抱起了我，
我也紧紧地抱住了姐姐。
这一刹那，我可以感受到姐姐的温柔，
也触碰到多年来一直深藏在我内心的莫名痛楚。
这种痛楚，一点一滴不断地掏空着我的心灵，
也许这就是所谓的孤独。
没有人可以抚平我的伤痛、填满我的寂寞……
那天晚上，我看到身穿白衣的漂亮女鬼对着我笑。
明知道下雨天不可以看窗外，
我却忍不住再一次望向它。