

遵義地區文物志

ZUNYIDIQU
WENWUZHI



遵義地區文物管理委員會

遵義地區文化局 編



THESE ARE THE
SEEDS OF THE

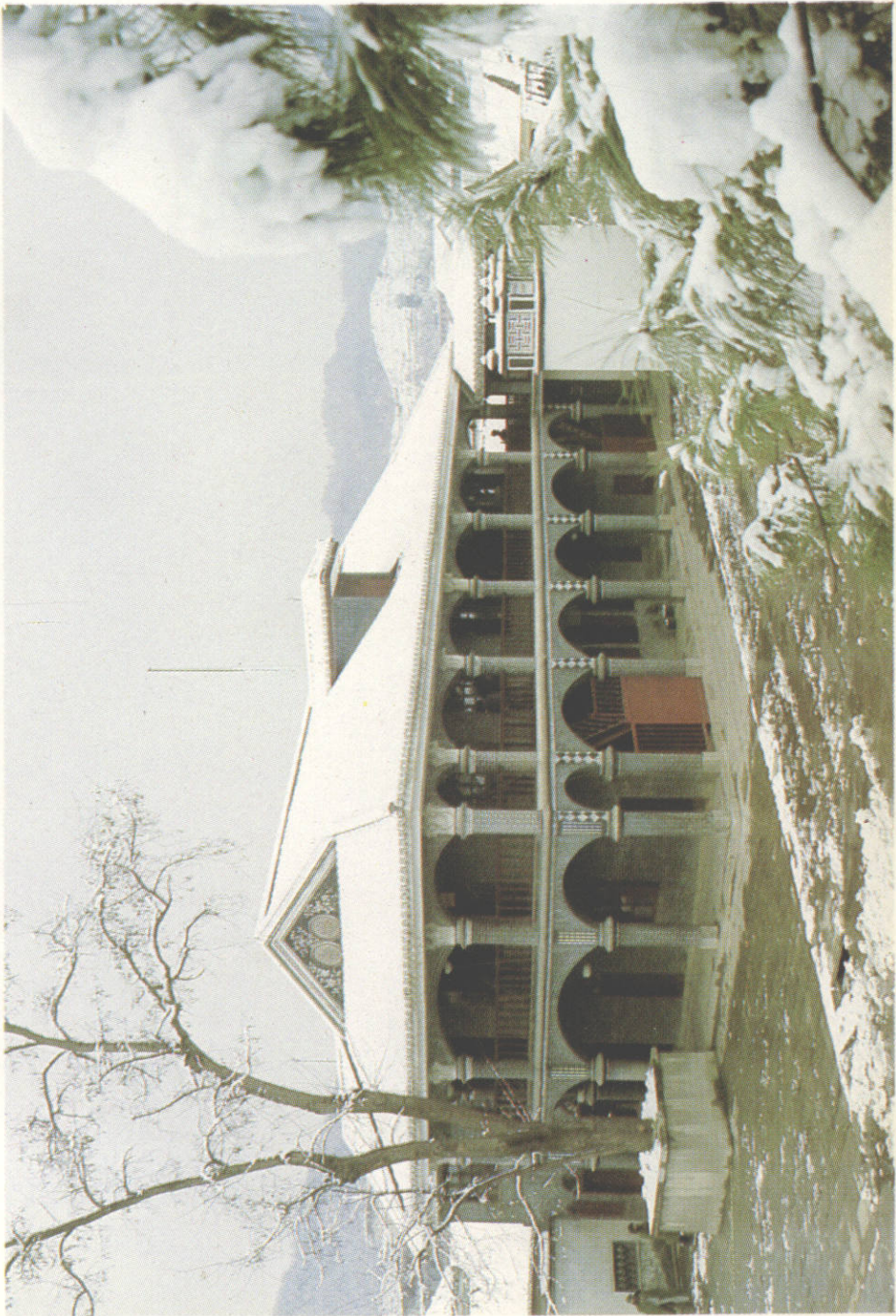
遵义地区文物志

贵州省遵义地区文物管理委员会
遵义地区文化局 编

一九八四年四月



彩 1 歷史文化名城遵義



彩 2 遵義會議會址



彩 3 遵義會議會議室



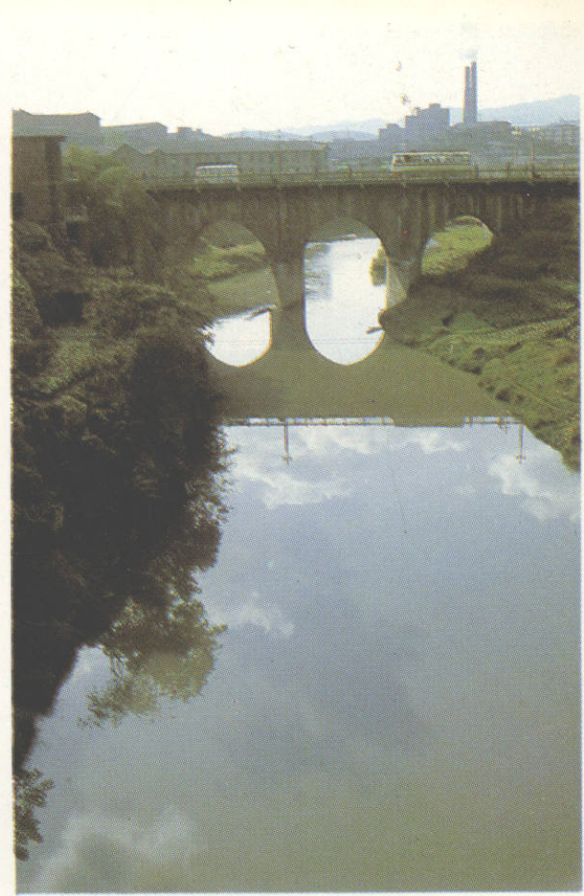
彩4 遵義會議會址正門



彩5 遵義會議期間毛澤東等同志住處



彩6 婁山關紅軍戰鬥遺址一關口



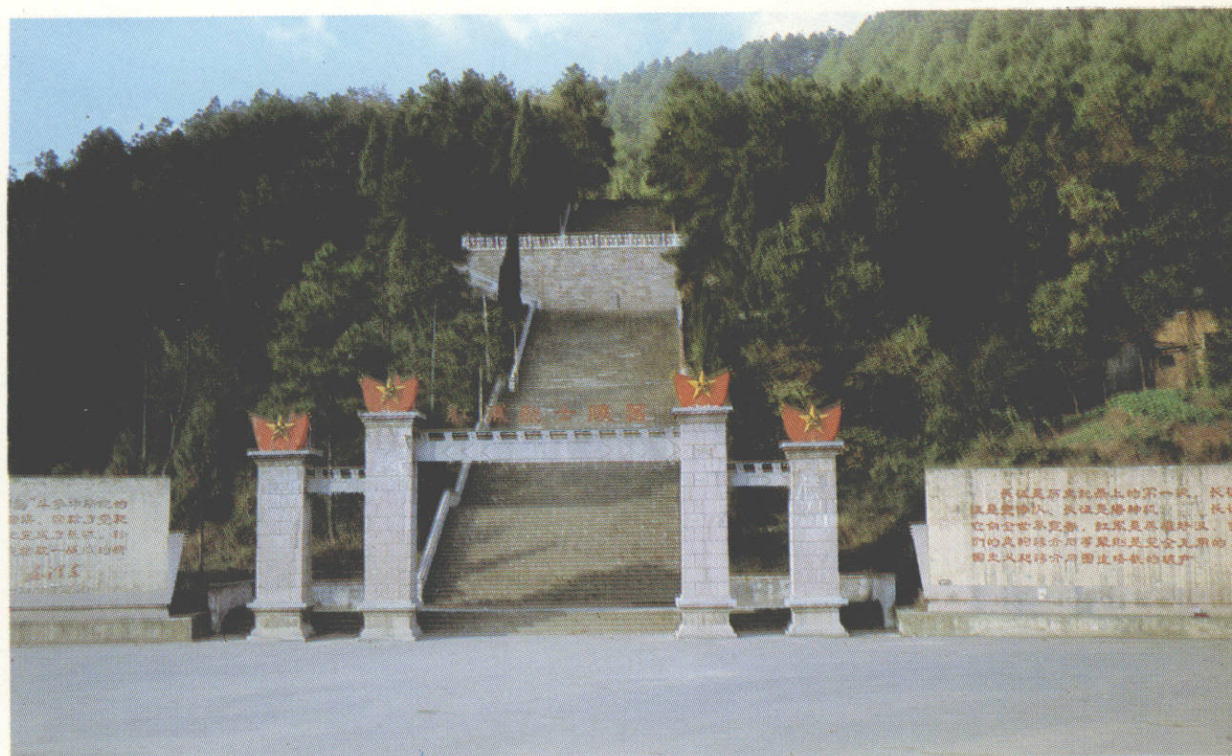
彩7 迎紅橋



彩8 婁山關紅軍戰鬥遺址全景



彩9 遵義天主堂紅軍總政治部舊址



彩10 遵義紅軍烈士陵園



	11
12	
13	14

彩11、12 鄧平烈士墓
 彩13 紅軍墳—紅軍衛生員墓
 彩14 習水土城紅軍渡





彩15、16 桐梓縣石灰洞舊石器時代文化遺址（全景）洞口



彩18 播州土司楊粲墓出土騎馬陶俑



彩17 高坪衙院播州楊氏墓葬羣（全景）



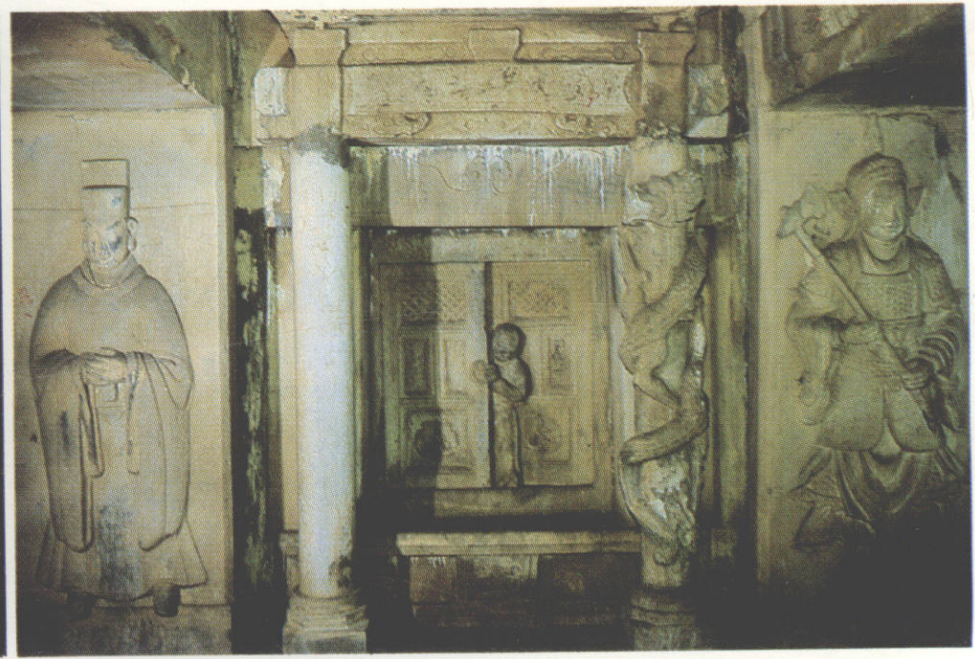
彩19 南宋播州沿道安撫史墓



彩20 楊桀墓后壁雕刻



彩21 楊桀墓左壁雕刻



彩22 楊桀墓右壁雕刻



彩23
遵義縣雷水堰



彩25 鄭徵墓



彩24 雷水堰明代土司楊輝墓



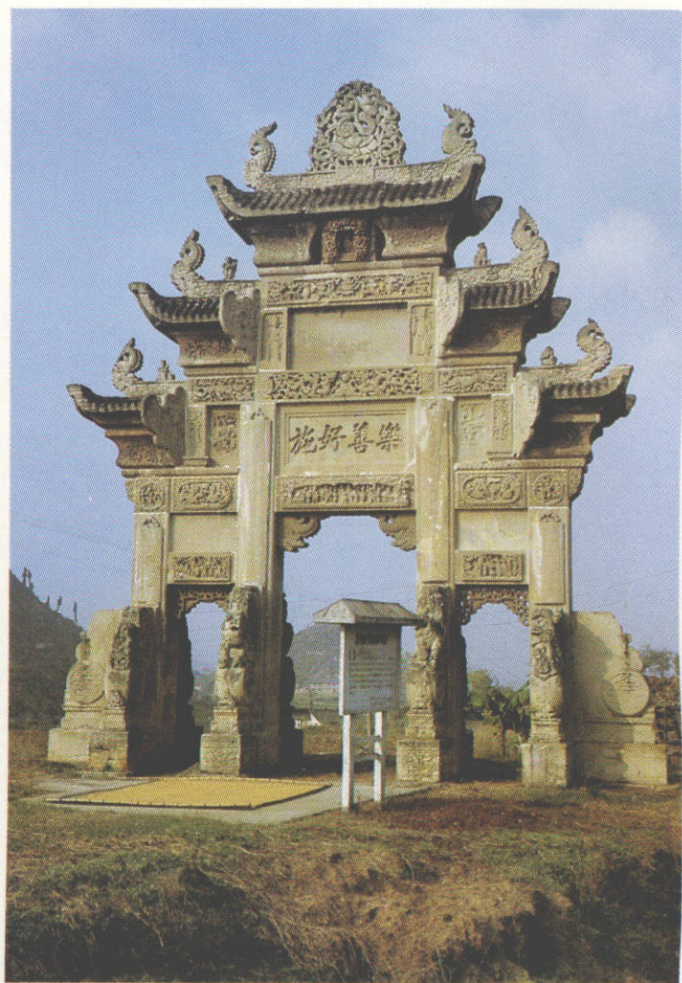
彩26 莫友芝墓



彩27 黎庶昌墓



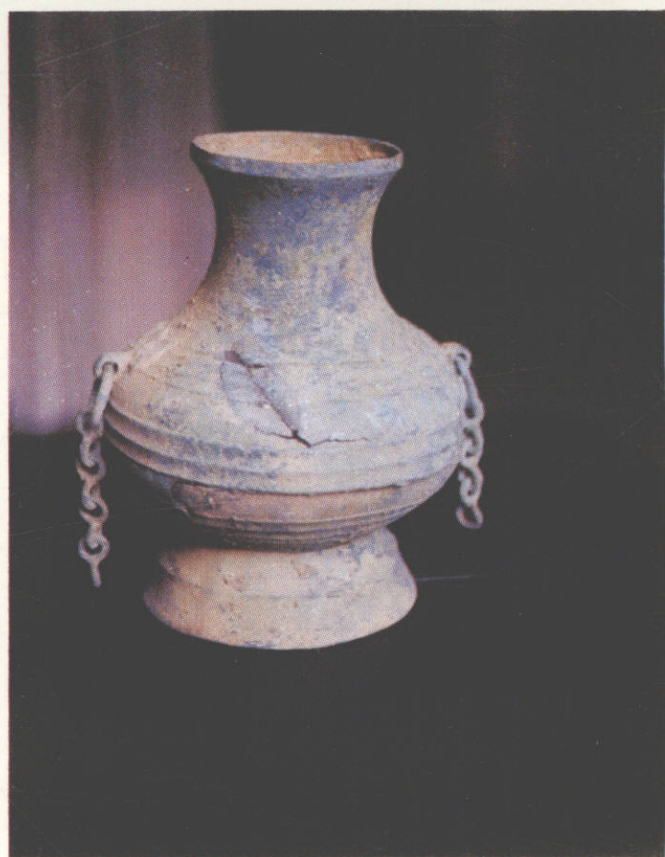
彩28 遵義縣海龍聖之五鳳樓



彩29 遵義縣龍坑場牌坊



彩30
楊桀墓男室出土銅鼓



彩32 務川大坪漢墓出土銅器—提梁壺



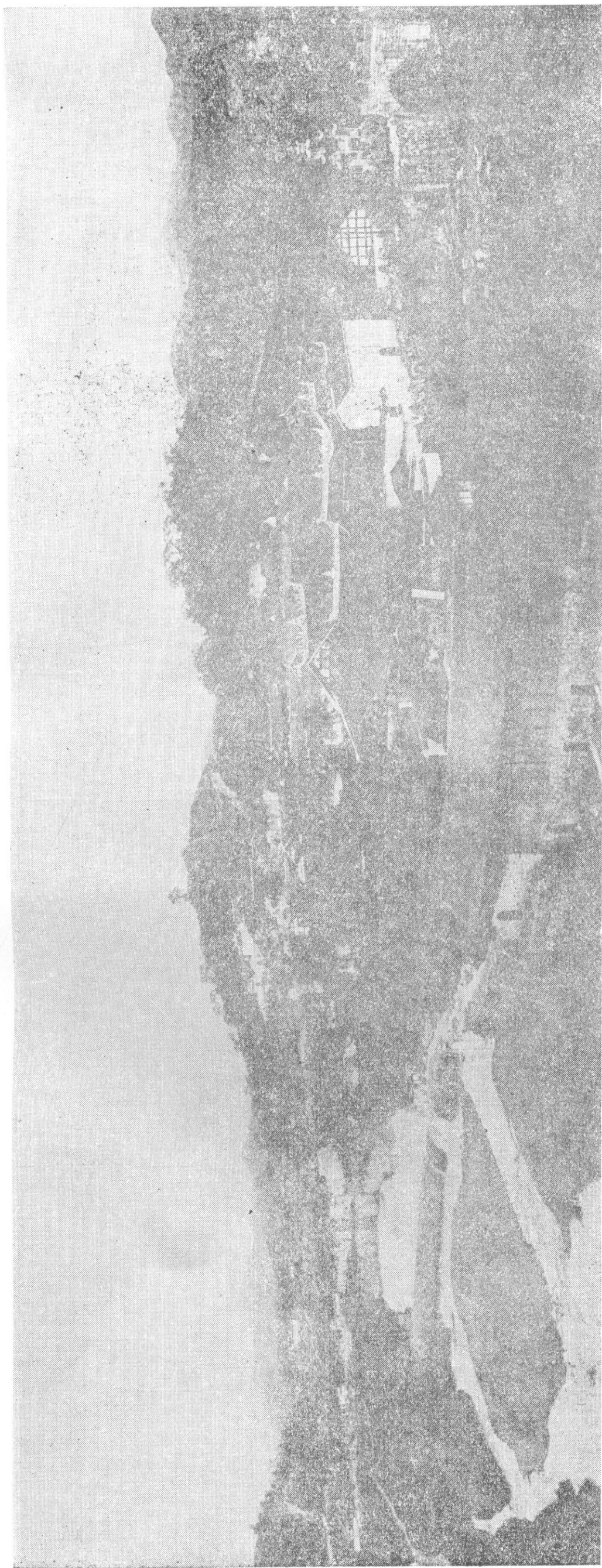
彩31 楊桀墓女室出土銅鼓

彩33 務川大坪漢墓出土蒜頭瓶和釭

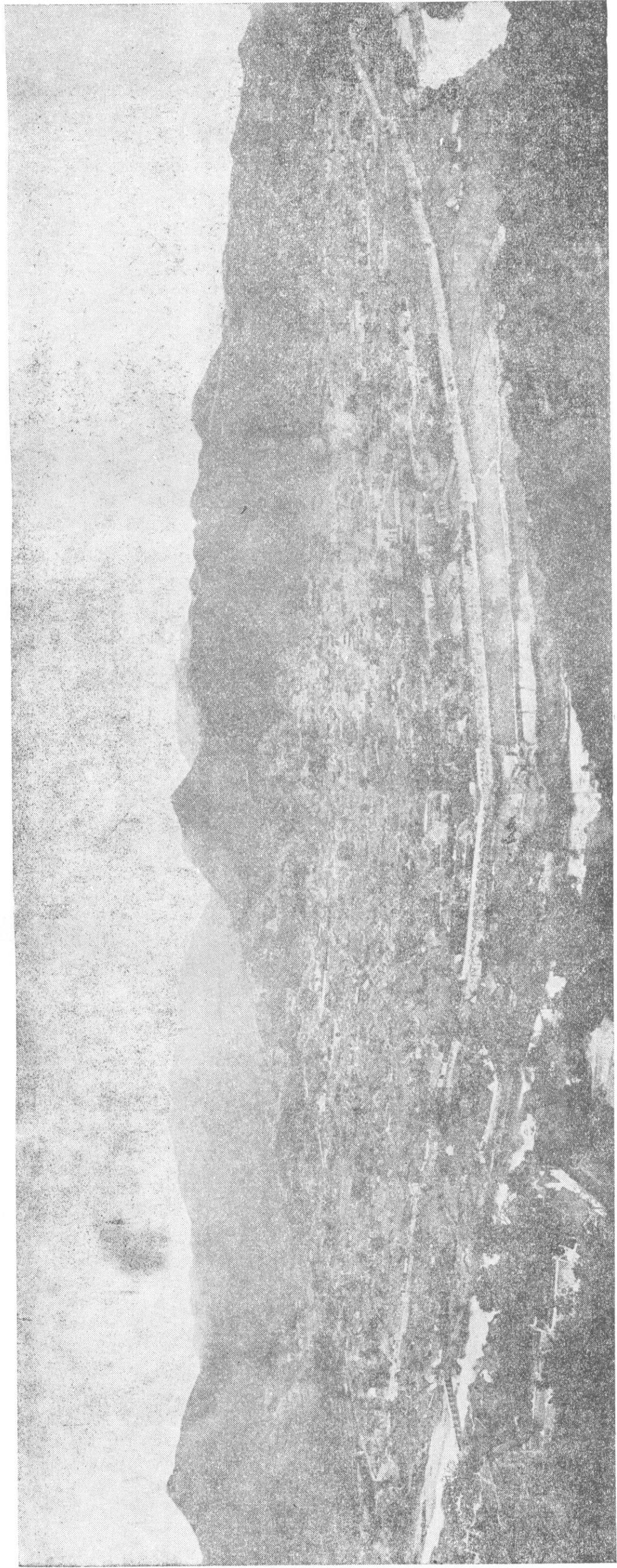




1928年的遵义城（一）（历史照片）



1928年的遵义城（二）（历史照片）



1935年的遵义城（历史照片）

概 述

《遵义地区文物志》，记载的是遗留在遵义地区土地上或埋藏在地下的历史文化遗物，主要包括：具有历史、艺术和科学价值的古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻；与重大历史事件、革命运动和著名人物有关的、具有重要纪念意义、教育意义和史料价值的建筑物、遗址、纪念物；重要的革命文献资料及具有历史、艺术和科学价值的手稿、古旧图书资料；反映历史上各时代、各民族社会制度和社会生产、生活的代表性实物以及历史上各时代珍贵的艺术品、工艺美术品等。这些文物，是历史如何由昨天发展到今天的实物证据，是历代人民劳动和智慧的结晶，是祖国珍贵历史文化遗产的一部分。

从遵义地区十分丰富的、具有鲜明地方特色和民族特色、历史时代特点的各类文物中，可以研究一个地区的社会经济状况和文化发展面貌，探求人类社会发展的规律。毛泽东同志说过：“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件”。我区各类文物，是祖国灿烂文化的一个组成部份，人民群众通过历史文物和革命文物，可以受到深刻的爱国主义教育，历史唯物主义教育和革命传统教育，从而更加激发热爱祖国、热爱社会主义的热情，为振兴中华，开发遵义作出贡献。

(一)

遵义地区，位于云贵高原大娄山脉中段，居贵州省北部，东与铜仁，西与毕节两地区接壤，北邻四川盆地，南至乌江，总面积30780平方公里，人口约560万(据1982年人口普查资料)，居住有汉、苗、彝、回、侗、仡佬、布依、土家等民族。境内高山连绵，河道纵横，海拔最高2028米，最低221米。乌江、芙蓉江、赤水河流经境内，注入长江。辖有遵义市、遵义、桐梓、仁怀、习水、赤水、绥阳、正安、道真、湄潭、凤岗、余庆、务川县，共十三个县、市。行政公署所在地遵义市，居川黔铁路和川黔公路中心，是国务院1982年首批公布的二十四个历史文化名城之一。

根据解放以来考古调查和发掘得到的文物证明，约距今十五至二十万年前，在遵义地区这片广袤的土地上，即已有远古人类——即今所称“桐梓人”生息劳动。1972年发现的桐梓县马鞍山洞遗址出土物表明，大约距今一万八千至二万年前，居住在这里的古人类已发展到了旧石器时代晚期，另外还在绥阳、湄潭、习水、赤水等县先后发现石斧、石磷及石网坠等数十件磨光石器。这证明，今遵义地区的先民，以勤劳的双手，经历了漫长的发展道路，自强不息，创造了我们地区的远古文化。

大约距今二千五、六百年的春秋时期，在今遵义地区境内，出现有一个小的侯国叫鳖国，战国时期，鳖国成为夜郎国的旁小邑。秦统一中国后，在今遵义境始置鳖县。汉初，鳖县曾先属犍为郡，后隶牂牁郡。经三国时期，到东晋简文帝时，鳖县改隶平蛮郡。隋朝在今遵义地区境内置有牂牁县，隶于牂牁郡。唐贞观九年(公元635年)，废隋牂牁郡牂牁县置郎州，贞观十三年(公元639年)改为播州。贞观十六年(公元642年)，改播州所辖之罗蒙县为遵义县，是为遵义名称之始。唐咸通年间，南诏占领了播州一带，唐朝廷募勇讨伐。有个名叫杨端的，于乾符三年(公元876年)应募率兵攻克播州等地，适逢改朝换代，杨端遂自领其地，世袭统治播州。历五代、宋、元、明代725年，共传二十九代，先后称“播州沿边安抚使”，“播州宣慰使”等。明万历二十八年(公元1600年)，杨氏第二十九世统治者杨应龙举兵反明，为王朝派兵平息，次年推行“改土归流”，分播州置遵义军民府(隶四川)，平越军民府(隶贵州)。清雍正六年(公元1728年)，遵义军民府改隶贵州，称遵义府。辛亥革命(公元1911年)后，废弃府的建置。民国二十四年(公元1935年)六月，置遵义行政督察区，设专员公署于遵义城。1949年10月1日，中华人民共和国成立，11月25日，遵义城解放，随即分建遵义市和遵义县，继续保留遵义专区建制，辖一市十二县。1979年改称遵义地区，设行政公署。

(二)

遵义地区有悠久的历史，有光荣的革命传统，也就有丰富的文物。

分布在全区各地的文物，今已见到的近千处，按其性质，可分为古遗址，古墓葬及历史人物墓，古建筑及历史纪念建筑物，摩崖、碑刻、石窟寺，革命遗址遗迹及革命纪念建筑物，以及各种文物藏品。

古遗址中，有已经由中国科学院考古工作者发掘了的桐梓岩灰洞旧石器文化遗址，桐梓县马鞍山洞旧石器晚期遗址，还有唐代夜郎县城遗址。

古墓葬及历史人物墓方面，有务川、道真一带两汉时期的大批砖砌或石砌墓葬，魏晋、南朝时期当地民族的岩洞墓，古播州杨氏家族的大型石板墓以及广泛分布于全区许多县(市)的宋、元、明代石室墓。清朝以来，一些重要历史人物墓保存较好。另外，还留有古代某种民族的悬棺葬。

古建筑及历史纪念建筑物中，有结构特殊、技艺精巧的各种石砌和木构建筑物，如祠宇、牌坊、桥梁、高塔等。

摩崖、碑刻、石窟寺类，由于遵义地处黔北山区，具有产生大量摩崖石刻类文物的天然环境，经近年来的粗略普查，全区该类文物即可确指五百多处。这些摩崖石刻(包括碑碣、墓志等)，大量记载了地方史料，还有的直接出于地方书画家之手，有着重要的历史价值和艺术价值。

革命遗址遗迹及革命纪念建筑物方面，有历代农民起义斗争留下的许多实物见证，辛亥革命运动参加者留下的遗址遗迹。特别是近半个世纪以来，在中国共产党领导下进行革命斗争的文物十分丰富，有中共地下党斗争的革命遗物，有以遵义会议会址为中心的大批红军文物等。

文物藏品类，有遵义型铜鼓标型鼓，南明总兵赵帷藩军务事檄等，堪称省内藏品的精华。清代黔北著名文人学者郑珍、莫友芝、黎庶昌等人留下的大批书画手迹和由他们著

述、辑刻的古籍图书，体现了一定历史条件下的地方学术文化成就。一些从古代遗址或墓葬中出土的金银器皿、服饰、军械等，都反映出一定时期的社会经济情况和工艺生产水平。

民族民俗文物，则反映遵义地区在一定历史阶段内的民族关系，风俗民情和社会意识形态。

遵义地区现有全国重点文物保护单位共两处——遵义会议会址、杨粲墓。贵州省级重点文物保护单位共三十五处。各县、市级文物保护单位共九十八处。全区已公布的各级重点文物保护单位共一百三十五处。（分布情况见书末《遵义地区各级重点文物保护单位名单》）

遵义地区已见的文物，按其形成年代，最早者为桐梓岩灰洞旧石器时代文化遗址，这个遗址内发现的古人类齿化石，被考古学界认为与北京山顶洞人的时代相近。其次，近年来还陆续采集到数十件新石器时期的工具——磨光石器。

汉代遗留在地面和地下的文物，发现渐多，清道光《遵义府志·金石》记有尹珍墓、先络碑、西心坎崖刻、吹角坝崖刻等处，而现存的有在务川、道真县境发现的大批砖砌或石砌汉墓，在习水三岔河谷则有三国时的岩画岩刻。

属于魏晋、南朝及隋、唐时期的文物，《遵义府志·金石·墓冢》记载的除土司墓以外，还有唐乾符间所立龙山李公庙碑、勅罗荣铁券、尹珍讲堂碑、夜郎城碑等，但今已湮没。目前境内存有大批岩洞墓葬，许多人认为可能属这段时期的遗迹。

宋代文物，遵义地方志记载较多，有古建筑、古墓葬、摩崖碑碣以及各种古器物。但今天尚能见到的，主要是墓葬，数量多，形制大，分布广，成片地分布于全区各县、市。其特点主要是，石砌墓室，内有雕刻装饰。在遵义县皇坟嘴杨粲夫妇墓内，这种雕刻装饰图案竟多达196幅，被誉为西南地区古代石刻艺术宝库，具有很高的历史、艺术和科学价值。

元、明时期，播州社会在政治、经济、文化方面有过几个相对稳定和发展的阶段，直接反映这一时期情况的文物，在墓葬类中，仍有不少规模宏大，随葬金银器皿丰富的大型石板墓葬，反映了统治阶级生活的骄奢淫逸。古建筑类中，较重要的有海龙囤遗址、真安州城垣、瓮溪古桥等，而许多大型房屋建筑如中寺、瓦厂寺等，结构精巧，技艺高超，体现了各族人民的勤劳和智慧。摩崖碑碣类中，较重要的如习水开熙摩崖、鹤鸣洞颠仙摩崖、杨文神道碑、跋杨辉輓诗之后碑、海龙囤骠骑将军严禁碑、都察院禁约碑等，许多是补史证史的重要实证。遵义曾是南明政权的活动范围，习水文化馆收藏的南明总兵赵帷藩军务事檄原件，道真、余庆征集的规秦将军印和总兵官印，均是重要的历史文物。

清代文物，现存的不但数量极丰，而且门类繁多。清代文化名人郑珍、莫友芝、黎庶昌和开发经济的实业家袁锦道等人的墓葬，成为有历史价值的文物。这一时期的建筑物，在反映我们民族高超的建筑科技水平和艺术水平方面，占有重要地位。其中如牌坊、楼阁式塔、祠宇等纪念建筑物，占有相当数量比重。又如摩崖石刻类，许多摩崖、碑碣的内容在记载地方史料方面更为翔实。由日本女子藤野真子撰书的黎庶昌夫人赵氏墓志铭，内容情辞恳切，表达了中日两国人民在历史上久已形成的深厚友谊，这块墓志是中日两国人民友好交往历史的珍贵实物见证。更为引人注目的是，随着与中原和邻省之间经济文化联系的日益紧密，在黔北山区，形成了一批在贵州省内少见的、特色鲜明、技艺精湛的摩崖造像和石窟造像。其中，习水望乡台和赤水两会水石窟寺，以及赤水葫市、石鹅嘴摩崖造像都已经具有相当规模。这也与这里的商品经济日益发展不无关系。

尤其值得重视的，是一大批历代人民反帝反封建斗争的历史遗物、遗址和遗迹。它们是气势磅礴、可歌可泣的人民革命斗争的确切证明。重要的如“绥阳教案”遗址、桐梓杨隆喜