

语言

第四卷

刘利民 周建设 主编

首都师范大学语言研究中心
首都师范大学文学院

主办

首都师范大学语言研究中心 主办
首都师范大学文学院

Language & Speech

语 言

(第4卷)

刘利民 周建设 主编

首都师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语言/刘利民、周建设主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2000.1

ISBN 7-81064-171-9

I. 语… II. ①刘… ②周… III. 汉语-语言学-研究-文集 IV. H1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 09100 号

语言 (4)

刘利民 周建设 主编

责任编辑 丁晓山

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnup.cn

E-mail cnup@mail.cnui.edu.cn

北京嘉实印刷有限公司 印刷

全国新华书店发行

版 次 2003 年 12 月 第 1 版

印 次 2003 年 12 月 第 1 次印刷

开 本 965mm × 1270mm 1/16

印 张 25.5

字 数 391 千

印 数 0 001—1100 册

定 价 39.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

学术顾问（按音序排列）

A.P. 马蒂尼奇 美国德克萨斯大学
戴庆厦 中央民族大学
冯胜利 美国哈佛大学
蒋绍愚 北京大学
陆俭明 北京大学
裘锡圭 北京大学
沈家煊 中国社会科学院语言研究所
王福祥 北京外国语大学
王 宁 北京师范大学
张炼强 首都师范大学

主编

刘利民 周建设

编委（按音序排列）

冯 蒸 黄天树 李均洋 林 立 刘利民
汪大昌 王 陆 张 乔 周建设

本期执行编辑

踪训国

目 录

音韵学研究

- (1) 陆志韦 陆志韦未刊上古音论稿二篇
(15) 冯 蒸 跋《陆志韦未刊上古音论稿二篇》
(17) 郑张尚芳 汉语上古音系表解
(47) 冯 蒸 《说文》形声字基本声首音系研究(上)
(130) 秦淑华 张咏梅 重组韵中的舌齿音
(142) 张咏梅 《广韵》《王三》重组八韵系切下字系联类别的统计与分析

文字、训诂研究

- (164) 何琳仪 吴红松 说屋
(170) 黄天树 《说文解字》部首与甲骨文(续一)
(185) 刘 钊 战国楚“作诗逞志”玺考释
(188) 陈 剑 西周金文“牙斲”小考
(192) 郝 茂 楼兰汉文简纸文字歧释的成因
(205) 宋均芬 常用甲骨文字六书试释(一)
(226) 宋金兰 《墨经》训读三例
(235) 踪 凡 先唐时期的汉赋注释(上)
(246) 刘瑞明 近代汉语隐实示虚趣难词

现代汉语研究

- (257) 彭泽润 袁先鋒 汉字规划的数量精简原则和规范异形词
张道俊 ——从“身份证”说起
(267) 崔应贤 论数量词重叠的句法、语义特征
(287) 张云秋 吕书之 现代汉语名词性宾语研究述评
(300) 邹立志 从羡余信息看汉语表达的经济性
(309) 陶 炼 现代汉语的条件类复句系统
(316) 林秋茗 管辖模式下的广州话音位系统
(330) 王希杰 关于“名词活用”的谈话

语言学理论研究

- (334) 张炼强 中国现代修辞学科学形态的建构与完善
——纪念《修辞学发凡》出版七十周年

- (346) 蔡曙山 什么是语言逻辑
- (367) 杨成凯 “本位”说的逻辑分析
——语言学方法论研究
- (384) 杜桂枝 现代认知语义观辨析
——Lakoff、Langacker 和 Jackendoff 认知语义理论异同比较
- (393) Zhou Jianshe On the H-C Analysis and I-C Analysis
- (398) 《语言》稿约

陆志韦未刊上古音论稿二篇

陆志韦

一、校高本汉 Compendium(1954)与
Grammata Serica(1940)之上古音分部

GS 1 a 歌	C35
2 o 鱼	33 GS 鱼 $\dot{i}o \rightarrow \dot{i}wo$, 虞 $\dot{i}wo \rightarrow \dot{i}u$, C 改为 $\dot{i}o \rightarrow \dot{i}wo, ?$ $\rightarrow \dot{i}u$
3 u 侯	34
4 an 元	1
5 at 祭	(2 GS 总表不列 $iwat$, 然谐声谱收“夬声”字之 3 在屑韵者。
ad	
6 ar 歌	8 GS 总表不列 $\check{a}r, iar, war$, 然谐收“紫”字, $\check{a}r$, “蹀躞”字, war , 亦在第一部收“穉”字, iar 。
7 en 真	9 高氏以 $e, \check{e}$ 为真至部之主元音, $\text{ə}, \text{e}[\text{æ}]$ 为 文队部之主元音。
8 et 至	(10 C 在真部收“榛菡臻”字, 音 $\text{tsj}\check{\text{e}}\text{n} \rightarrow \text{tsj}\text{e}\text{n}$, 11 “莘”字 $\text{sj}\check{\text{e}}\text{n} \rightarrow \text{sj}\text{e}\text{n}$ 。在至部收“栲”字 $\text{tsj}\check{\text{e}}\text{t}$ $\rightarrow \text{tsj}\text{e}\text{t}$, “瑟”字 $\text{sj}\check{\text{e}}\text{t} \rightarrow \text{sj}\text{e}\text{t}$ 。
ed	
9 ən 文	4 在文部收“说”字, 音 $\text{sj}\text{e}\text{n} \rightarrow \text{sj}\text{e}\text{n}$ 。

- 10 ət(队) 5 古人本析臻栳为二,一在真,一在文(“先
əd 6 声”字尽在文部)。高氏之音,以照二等为
上古 ts₁→中古 ts₂→现代 ts,“臻”为 tsj₁en→
tsj₂en→tsən。其音乖戾。然分部实从王念
孙韵谱。

以较 GS,真部总表不列臻韵字而谱收,音 j₁en→j₂en,则为文部之音而古韵为“文真通韵”矣。至部总表不收“栳”字,谱收,音 j₁et,亦队部之音,病同上。“瑟”字竟收在队部总表,与“栳”隔绝。且与队相当之文部反不收“说”字,谱收 s₁ien。

总之,GS 一无足取。C 从归谱而音乖。然则高氏臻栳之拟音,甚至古人之析先为三,析臻为二而仍不免“文真通韵”,举可深长思矣。

- 11 əɾ 脂 7 GS 总表不列“睽”字 iwer,谱收。
-
- 12 am 谈 12
- 13 ap 叶 13 GS 总表列 əb→əi, j₁əb→j₂wo(当是 j₁əb),“去声”字,
- 14 əm 侵 14 GS“凡声”字作 um, j₁um, C 改 ŭm, j₁ŭm。
- 15 əp 缉 15 GS 总表“内”nwəb, 擎 f₁əb。
-
- 16 aŋ 阳 16
- 17 ak 鱼 (17) GS 总表“写”作 s₁ag,“射”作 s₁j₂äg,并列,谱
aŋ (18) 内注音亦然;盖误。C 改正,并作 j₁äg→j₁a,
然此长 a 音不知何自来。
GS 总表不列“据”等 j₁wag,谱收。鱼部之麻
系与鱼系,上古音对立,高氏似不知所以然。
- 18 eŋ 耕 22

19 ek 支	(23
eg	24
20 əŋ 蒸	21
21 ək 之	(19 GS总表脱 iwək, 谱亦不收。C 二十一部,
əg	20 表上仅有之“殂”字, 说文不收, 疑为改字。
	之部表似不必列锡。

按高氏之体系, 上古音 a 元祭 ə 文队 e 真至
 谈叶 侵缉
 阳鱼 蒸之 耕支

故耕部与阳部之系联, 鱼部与支部之系联, 支韵系字
 与麻歌韵系字在歌部之系联, 耕部支部上之古音与
 中古音之系联, 多不可解。

22 ɔŋ 中	29
23 ɔk 幽	(27
ɔg	28
24 ok 宵	(25 GS总表不列“纠”, 谱收, 作 kiɔg, 则当是幽
og	26 部字。C 列入宵部, 作 kiɔg, 所谓“古本音”
	乎?
25 uŋ 东	32
26 uk 侯	(30
ug	31

二、校高本汉 Compendium 之上古音 35 部 与江有诰之 21 部表

[略志评语]

高第一部, 江第十元

ân→ân	wân→uân	寒桓
an→an	wan→uan	删
ǎn→ǎn	wǎn→wǎn	山
ian→iǎn	iwan→iwǎn	仙
iǎn→iǎn	iwǎn→iwan	元
ian→ien	iwan→iwen	先(三分之一)

此部 i - umlaut 作用尚可说,然

ian→iän iwan→iwän
对 已可疑。
ian→ien iwan→iwen

高第二部,江第九祭 入声

ât→ât	wât→uât	曷没
at→at	wat→wat	辖
ât→ât	wât→wât	黠(之半)
iat→jât	iwât→iwat	薛
iüt→iüt	iät→iüt	月
iat→iet	iwat→iwet	[江无]屑 高——诗韵收一截字而已,补渌窃斲蔑决缺字。

高第三部,江第九祭 去声

âd→âi	wâd→uâi	泰
ad→ai	wad→wai	夬
äd→äi	wäd→wâi	[江无]怪 高收瘵拜字补介杀字。
iad→jâi	iwad→iwâi	祭
iäd→iüi	iwäd→iuüi	废
iad→iei		[江无]霁 高补契蝦墀欽字。

高第四部,江第十一文

æn→æn	wæn→uæn	痕魂
en→an	wen→wân	[江无,全在元部]山 高收艰盼鰲字,补限字,是也。
jæn→jæn	iwæn→juæn	欣文
jæn→jæn	iwæn→juæn	真淳(真三之一,淳之半)舌齿
jæn→jæn	iwæn→iwæn	真淳 喉牙
jæn→jæn		[江无]臻 高收说字。
iæn→ien	iwæn→iwen	[江无,元部既云“先三之一”,此部当有先韵。]

此部 en→än 尚可说也。欣文韵喉牙字 jæn→jæn 可说,真淳韵 iæn→jæn 实不可说, kj, tj 并为硬音,不关韵母。臻韵 jæn→jæn, 更无理,病在所拟切韵音不当。

高第五部,江为第八脂 入声,兼承文真二部

	wət→uət	没
et→üt	wet→wüt	黠(之半) 高补戛副滑三字而已， (然则江表不分山韵而分黠韵，殊不当。)
iet→iät	iwet→iuät	迄物
iet→iët	iwet→iuët	质术
	iwet→iuët	质术
iet→iet	iwet→iwet	屑 高收阙字，补斲饕铁字。

高第六部，江第八脂 一部分

əd→üi	wəd→wüi	灰[无哈] 江误，高收溉爱倭逮字， 又补忝字。 (江第一部之有哈又灰 三之一。)
-------	---------	---

ed→üi	wed→wüi	皆
iäd→j ei	iwed→jwei	微
iäd→ji	iwed→jwi	脂
iäd→iai	iwed→iwei	齐(之半) 支(三之一) 高在第八部，分两支。

此部字全作去声。大致是中国所谓队部之阴声字。

高第九部 江第十二真

iën→jën	iwën→iuën	真，淳之半
iën→ien		臻
ien→ien	iwen→iwen	先
iën→ien 为最乖张之拟音。		

按文真之分部，疆界不明，然大致 ə, e 分部，参以谐声，规之今音，自可言之成理。然若不从高氏划分真淳之喉牙为 ə, 舌齿为 e, 而一概作 [ɛ], 亦未始不可。然则文真之别，音韵史上为无足轻重之事。[如高氏所云，真喉牙 ə, 舌齿 e, 真文二部之通转必至无可应付。然参以“队至”之分部，真韵自可有 -en 之一支。]

先韵之为 [ɛ], 通 ə, 通 e, 通 a, 又何尝不可。古人韵缓，东韵尚可通江韵，ɛ 可通 a 更何足怪。

高第十部 江第八脂之人声，同上第五部

iět→iět	iwět→iuět	质术	} 所谓“至部”
iět→iet		机	
iet→iet	iwet→iwet	屑	
高第十一部	江为第八脂之去声,同上第六部		
iəd→ji		至	
ied→iei		霁	

然则古脂部之平上声,不论为脂类,微类,高氏尽作 - r 矣。

高第七部 江在第八脂

ər→âi	wər→uâi	哈灰
er→âi	wer→wâi	皆
iər→j ei	iwər→jw ei	微
iər→ji	iwer→jwi	脂(喉牙)
iər→ji	iwər→jwi	脂(舌齿)
iər→iei	iwər→iwei	齐

韵文,谐声通 - n,故作 - r。[书内举狮(师)字,Indo - Iranian 收 - r,以往著作曾举飞字藏文收 - r。]哈灰皆微脂齐韵系之平上声字(凡古不收 - g 者)尽在此。然高表又收视涕毗诣坏畏愧等去声字,其精神与王念孙之分“至部”不同。“至部”者,上第十部与第十一部去入相通也。此部以通 - n(古韵,谐声)为类。盖代队怪未至霁去声为韵之字,如不以通入而归“队·至”部,即以通 - n 而归此部。既收去声字而又别于“队·至”,自必割裂谐声,甚或割裂古韵文。

a		ə		e	
元	- n	文	- n	真	- n
祭入	- t	队入	- t	至入	- t
祭去	- d	队去	- d	至去	- d
歌	- r(见下)	- r		高氏此部实兼两部之地位	

高第八部 江在第六歌

âr→â	wâr→uâr	歌戈
	war→wa	麻
âr→ai		佳 唯一柴字,转高所谓短元音。
iär→jie	iwar→jwie	支 } a类有解字,iär,惴瑞揣字,
iär→jie	iwär→jwi e	支 } iwar,因转 ân,wân。
		支 } ä类所收各字转iæn与上iær。

iar→iei 齐 唯-麤字。

此部诗韵,谐声通 - n, 故 - r。从歌部析出,故有歌麻支韵,其柴字入佳韵,未必为古音。麤字非古,殊不必拟此等怪音。är→ai 凭空而来。

高第三十五部 江第六歌

â→â wâ→uâ 歌戈
 a→a wa→wa 麻(之半)
 ȳa→ȳa
 ia→ie wia→wie 支(三之一)

第八部与第三十五部并收平上去,逐字以转 - n 否为界。割裂至无可究诘。即以果声屑声为例,异文段借互通,古籍屡见,而高氏果 âr, 过 â。

以上 - n, - t, - d, 凡九部; - r 凡二部; a 一部。归元文真歌祭脂[队至]。

高第十二部 江第十九谈

âm→âm 谈
 am→am 衔
 ǎm→ǎm 咸(之半)
 ȳam→ȳām 盐
 ǰām→iom ǰwām→ȳiom 严,凡(之半)
 iam→iem 添

高第十三部 江第二十叶

âp→âp 盍(之半)
 ap→ap 狎
 ǎp→ǎp 洽(之半)
 ȳap→ȳâp 叶
 ǰâp→ȳop ȳwâp→ȳwop 业乏
 iap→iep 帖

高第十四部 江第十八侵

əm→âm 覃
 em→ǎm 咸之半
 ȳəm→ȳēm 侵
 ȳem→ȳām [江无]盐

iəm→iem [江无]添

ŭm→ung

iŭm→iung

]高收菀字
高收风字

— —凡之半。即高之iŭm,凡声字。](补枫风字)。

高第十五部 江第二十一缉

əp→âp 合

ɛp→ǎp 洽(之半)

iəp→iəp 缉

iep→iǎp [江无]缉

iəp→iep [江无]帖

盍(之半)[高不列]

此四部与旧表之别,江析盍韵之半入缉部,高析盐添韵一部分入侵部叶帖韵一部分入缉部。江氏之析盍,余未详考。于韵文无可稽,或据谐声,检切韵盍韵字可知也。

高氏析以下各字入侵缉部:

盐 霰(黔谄阎燿燿)

添 簟僭念(垫)

叶 楫(笈燿燿)

帖 (褶叠敛)

大都据谐声,异读。其中惟霰簟僭念楫字见于韵文。

霰字自有侵韵之音,故亦一字两读之例耳。

僭字见鼓钟四章,抑九章,鼓钟释文又楚林反。

念字不知何所据。朱骏声引浸念句中韵,妄。亦谐声之例。

[黔心为韵,见左襄十七]。

何不引:

泽陂三 莠伊枕 巧言二 涵谗
采薇四 业捷 烝民七 业捷及

而补衙,补严,补业乎

要之, - m 韵在韵文,谐声之界限本不如 - n 之严紧, - p 尤其。自不必强求。

以上收 - m, - p 凡四部,归侵谈缉叶。

高第十六部 江第十四队

âng→âng

wâng→wâng

唐

ǎng→pang

wǎng→wong

庚(之半) 江云“庚梗映之半”,其又半入耕部,参下。

iang→iang	iwag→iwang	阳
ĩang→ĩong	ĩwǎng→ĩwong	庚(之半)
高第十七部 江第五鱼 入声		
āk→āk	wāk→wāk	铎(之半)
		江:铎药之又半入宵部 麦昔之又半入支部) 参下
ǎk→ǎk	wǎk→wǎk	陌
ĩak→ĩak	ĩwak→ĩwak	药(之半)
ĩǎk→ĩǎk		陌
ĩǎk→ĩǎk		昔(之半)
iak→iek		[江无]锡
——	——	麦(之半)

高不收麦韵殊有割裂诗韵之嫌而于谐声尤谬。(高氏以麦韵之中古音为 $\text{ek}[\text{æk}]$; 此部如收麦, 其上古音正不知如何拟构。)

其收“锡”甚可笑。所举二例, 一为暮, “莫声”! 其又一为“珞 liek ”。广韵郎击切, 下并无莫字。集韵“狼狄切”下收此, “砾”之异文。

高第十八部 江第五鱼 去声(间有上声字, 如“溥写”)

āg→uo	wāg→uo	模
ǎg→a	wǎg→wa	麻(之半)
ĩag→ĩwo	ĩwag→ĩwo	鱼
ĩǎg→ĩǎ		麻(之半)

高第三十三部 江第五鱼 平上去声

o→uo	wo→uo	模
ā→a	wā→wa	麻(之半)
io→ĩwo		鱼
ĩā→ĩǎ		麻(之半)
? →iu		虞(之半)(何以不能拟音?)

第十八部字以一字去入重读, 谐声通入, 古韵直接叶入分出。与第三十三部字割裂谐声之处尚少。于韵文(假借)之例则在在割裂。其详此处不能备载。

鱼部字之上古音似当有作开音缀者, 然不能如高氏之强分。

第三十三部之主元音作 $o \overset{\circ}{a}$, 尤乖。

高第二十一部 江第十七蒸

$\text{əŋ} \rightarrow \text{əŋ}$	$\text{wəŋ} \rightarrow \text{wəŋ}$	登
$\text{eŋ} \rightarrow \text{eŋ}$	$\text{weŋ} \rightarrow \text{weŋ}$	[江无]耕
$\text{iəŋ} \rightarrow \text{iəŋ}$		蒸
$\text{iŋŋ} \rightarrow \text{iŋŋ}$		[江无, 中部云“东送之半”似兼蒸中二部而言]东三

高第十九部 江第一之 人声

$\text{ək} \rightarrow \text{ək}$	$\text{wək} \rightarrow \text{wək}$	德
$\text{ek} \rightarrow \text{ek}$	$\text{wek} \rightarrow \text{wek}$	[江无]麦
$\text{iək} \rightarrow \text{iək}$	$\text{iwək} \rightarrow \text{iwək}$	职
$\text{iük} \rightarrow \text{iük}$		屋(三之一)
	$\text{iwək} \rightarrow \text{iwek}$	[江无]锡

江于东_二不分隶蒸中二部, 而屋_三则分隶之幽。自以高表为是。

江表无耕麦韵, 亦疏。

$\text{ə}, \text{æ}$ [高 e], ü 同部, 而与 e [高 a] 反不同部。高氏之拟音, 似任意为之。

高第二十部 江第一之 平上去声

$\text{əŋ} \rightarrow \text{əi}$	$\text{wəŋ} \rightarrow \text{uəi}$	哈, 灰(三之一)
$\text{eŋ} \rightarrow \text{əi}$	$\text{weŋ} \rightarrow \text{wəi}$	[江无]皆
$\text{iəŋ} \rightarrow \text{i}$	$\text{iwəŋ} \rightarrow \text{wi}$	之[江无合口脂] [此处竟不写 ji, jwi]
$\text{iug} \rightarrow \text{iəu}$		屋(三之一)
$\text{əŋ} \rightarrow \text{əu}$		[江无]侯

江表: 哈韵全入此部而析灰韵, 殊不及高。哈系应分一部分入脂部。收之而不析脂系之小部分入此部, 亦误。

不收侯, 显无以处高表母亩剖甌等字。

(母亩字后人侯系 ①

背倍佩梅姆媒悔海晦字后人哈灰系 ②

汉朝以后已然。此为古韵学之谜。高氏以①为开口 əŋ , ②为合口, 不但唇音强分开合, 且, $\text{mwəŋ} \rightarrow \text{mɥəi}$, $\text{əŋ} \rightarrow \text{əu}$, 音理不可解。哈灰二韵系并有唇音, 姑不论, 江晚皆

开合,亦疏。

[江所谓“半”,“三分之一”,盖就大体言之,字少即略而不论。然研究资料不能如此简略。]

高第二十二部 江第十三耕

ěng→eng	wěng→weng	耕
ǐěng→ǐəng	ǐwěng→ǐwəng	清
ieŋ→ieng	iweng→iweng	青
——	——	庚(之半)

江氏所谓“庚之半”,似指“平鸣敬惊”等字而言,谐声庚清之通转更为显见。高氏所注音,竟以此等字为清系字。高氏以为庚三等之中古音为*iong*。第十六部*ǐəng*→*iong*。此部若有庚_三其上古音当何所拟?*ieŋ*→*iong*乎?实则庚之主元音绝不能作*ɔ*,此部之主元音决不宜拟*ɛ*,*e*之窄,*ǐəng*→*ǐəng*断不能成立。下第二十三部,二十四部同病。

高第二十三部 江第七支 入声

ək→ek	wək→wek	麦(之半)
ǐək→ǐək		昔(之半)
iek→iek	iwek→iwek	锡(三之一)

高第二十四部 江第七支 平上去声

eg→ei	weg→wai	佳
ǐeg→ǐe	ǐwəg→ǐwie(三之一)	[此处竟不写 <i>ǐie</i>]
ieg→iei	iweg→iwei	齐(之半)

高第十五部 江第三宵 入声

ok→uok	沃(之半)
ək→ək	铎(之半)
øk→ək	觉(三之一)
ǐok→ǐək	药(之半)
iok→iek	锡(三之一)

高第二十七部 江第二幽 入声

ok→uok	沃(之半)
øk-ək	觉(三之一)