

流星 Meleor

[台湾]新鲜◎著

向日葵情人

Xiang Ri
Lui Qing Ren

不管我们后来是否在一起。

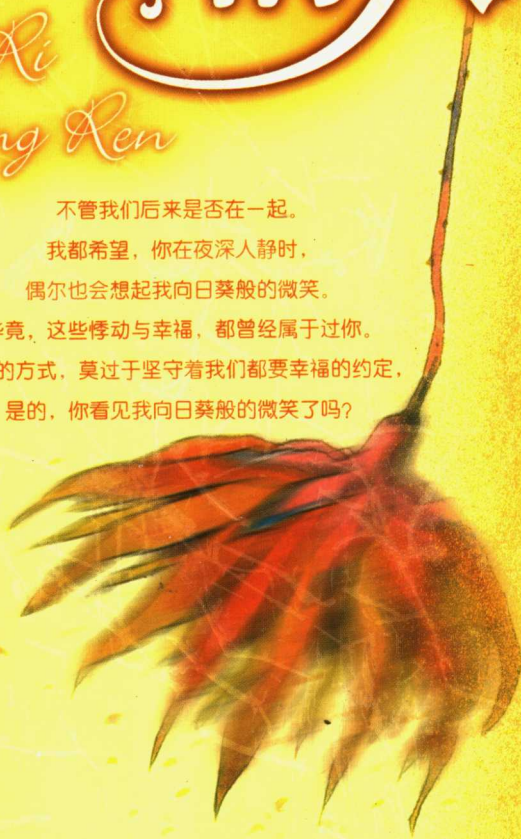
我都希望，你在夜深人静时，

偶尔也会想起我向日葵般的微笑。

毕竟，这些悸动与幸福，都曾经属于过你。

祝福的方式，莫过于坚守着我们要幸福的约定，

是的，你看见我向日葵般的微笑了吗？



北岳文艺出版社

流星 Meteor

[台湾]新鲜◎著

向日葵情人

Xiang Ri
Kui Qing Ren



北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

向日葵情人/新鲜著. —太原:北岳文艺出版社,
2003. 1

ISBN 7-5378-2491-6

I. 向... II. 新... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 106086 号

向日葵情人

[台湾]新鲜 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

铁三局印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:7.5 字数:96 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月太原第 1 次印刷

印数:1—15000 册

*

ISBN 7-5378-2491-6

I·2380 定价:14.60 元

《向日葵情人推荐序》

认识这样的新鲜。从文字里，能深深地感受到如同向日葵情人般，热情阳光新鲜满溢的新鲜。

是的，早在《我不是美女》时代，我们就能从她略带喜感的文字风味里，品尝到如沐向日葵花丛中，简单而又实际的新鲜美感了。正所谓文如其人，《向日葵情人》也传接了新鲜无瑕的洁净布局，点缀以新世代的对话，描写一个向日葵女孩，与两个对景男孩之间的青春恋爱故事。

凡恋爱的感觉是奇妙的。或美好或平淡、或者有憾，总是能勾勒出人生中某个阶段性的真实；新鲜笔下的向日葵女孩，在两段相映对

比的恋情里，殷殷切切，最后慢慢地寻出最吻合自己的心情结局；叶莉莉可以是任何人的化身，同样地，作为呵护向日葵女孩的小亿与阿志，更可能是你我之间始终寻觅已久的沉默园丁、或是耀眼阳光。

当然，幸福到底要落于园丁之手，或者转头追随阳光而舞，端看个人怎么做而定——但是在决定之前，也许可以先跟着新鲜的笔调，随故事的进行作各种不同的臆测；如果你是可爱如同向日葵般的叶莉莉，最后究竟会如何选择属于自己的爱情呢？

幸福是两个人的事。任性与了解，其实只在一线之间。这道理浅显易懂，然而个中奥妙，到底还是得透过小说故事的铺叙，我们才能心领神会、通盘理解；而《向日葵情人》，就是这么一部能让你在平凡的阅读当中，得到会心一笑、满足所有心灵观感的多线索爱情小说。只是最后的结局如何，当然大家还是得看到最后，才会知道。

不过结局总是令人期待的，不是吗？

它的确是部适合一边喝着风味每口都不同的卡布奇诺，一边阅读风味每节都不同的爱情小说。

于是。你也可以这样地认识新鲜。

认识这样的新鲜。从文字里，能深深地感受到如同向日葵情人般，热情阳光新鲜满溢的新鲜。

那么。请开始接受向日葵女孩，从现在起所带给你甜腻的微笑吧！

小曦 2001 年 11 月于蓝月书房

《作者自序》

《向日葵情人》出生的时候，我在林试所的四湖工作站实习，当时并没有想那么多，只是想说要写个纪录嘉大校园里面的故事，我当时在幻想，如果我可以写出一部小说，大家都喜欢的小说，然后成书之后可以放到嘉大图书馆里面，哇，多棒啊！嗯，就是现在你们看到的这一本书，很感动。

当时我在想着要怎么下笔把莉莉活泼的个性写出来，我想，写故事并不是为了某一些目的，而是要让别人看到之后会感动，先是要感动自己才能够感动别人，每当我下笔时，自己都很想狂笑，或是很想哭，我感动莉莉对爱情的真诚，想狂笑是因为，这一些东西都是真

人真事，不管是地震，还是韦哥挡风板破掉，这一些发生过的事，我用《向日葵情人》去记录它们。

感谢，有太多；小戴这一次帮我审了全部的稿子（别打我嘛！我知道我错字很多）。谢谢阿芳帮我狂宣传，抓语病。小曦帮我写序，小曦教了我很多，他说：“作者要先自己看过，不要等编辑抓错字，要对自己的作品负责。”而《向日葵情人》准备出书之前，他就很高兴地说要帮我写序。还有大哥教了我很多 word 的使用招术，让我不致于被电脑迫害，近视加深。还有可爱的小香编辑，一直支持我。当然还有我的同学，发生那么多好玩的事让我写。也谢谢在看这一本书的你们，还有每次我拖稿子还是很支持我的读者。

有人会问我，出了书之后有没有什么不一样？我可以告诉你，名气不代表什么，只不过我真的被一个学长吓到，他冲进我们班教室，大喊说：“你们班谁出书啊！？”我差一点想挖个洞把自己埋起来，Akiko 还说，我本来想把

你抓出去，可是我怕我也会被那个学长迫害；不过出书之后认识了许多好朋友，这是我最意想不到的收获，也学到了一些人生的道理，这才是最珍贵的。

有一些读者会问我，版税拿很多吧！其实，说真的，写作能够赚多少钱？如果靠写作赚钱不就要饿死了？我不是专门的作家，我也不是靠写作吃饭的人，我只是一个小小的写手，我的志愿不高，只求努力做好自己份内的工作，考试考过，努力生稿子不要被追杀，乖乖的当一个普通人就好。

并不敢说自已写作的功力有进步，但是希望新鲜的努力你们都看的见。

新鲜 2001/10/21 于嘉大女三舍

【开场序】

不管我们后来是否在一起。

我都希望，你在夜深人静时，偶尔也会想起我向日葵般的微笑。

毕竟，这些悸动与幸福，都曾经属于过你。

祝福的方式，莫过于坚守着我们都要幸福的约定。

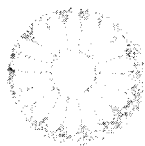
是的，你看见我向日葵般的微笑了吗？



【青涩悸动篇】

成天想着你爱不爱我，我爱不爱你。

其实，只是邱比特捣乱，让我在最青涩的那一页划下属于对你的悸动。



向日葵情人



【青涩悸动篇】1

我叫莉莉。

为什么我要叫做 Lily？因为我想像百合花一样美丽高贵有气质。

可是，这只是想而已。

我没有长得不漂亮，人品也没有很低级。

只是，我的外表只会让大家联想到可爱以及活泼，跟美丽与气质一点儿也扯不上关系。

漂亮，是外表，就算长得很漂亮，也不见得有人会说很美丽，因为美丽是内心散发出来的。

这个就如同我，我长得还算漂亮，虽然没有蔡依琳的大眼睛，可是至少放的出电来；虽然我没有瓜子脸，但也有松岛的大脸美女之称；我皮肤好得可以去拍 SK2 广告，身材魔鬼得可以去拍内衣广告。

可是就是没有人说我美丽，就只爱说我很

可爱？

“莉莉，你就如同一朵向日葵，热情活泼。”又是一个死在我迷你裙下的男生。

如果他说的是：“莉莉，你就如同一朵百合花，高贵有气质。”说不定我会考虑跟他出去吃饭。

其实向日葵也很漂亮啊！只是少了那一点气质。

谁叫我老是爱在教室里面狂笑呢？

谁叫我老爱说一些冷笑话呢？

难怪没有人说我有气质。

其实向日葵也很可爱啊！只是少了那一点优雅。

人家平常要带团，带活动。

优雅怎么带得起来？装肖へ。

还是放弃气质跟优雅这一条路线好了。

因为连他都这样子说了。

“哇！莉莉你看，那个女生好美喔，长发飘逸的。”人家就是要把头发剪短，烫卷才好看，不然你想要怎样？

向日葵情人

不能怎样啊。

所以只好乖乖考虑当向日葵啰。

“其实偶尔看看你静下来的时候还挺有气质的へ……”

“真的吗？哈哈……”

“可是一开口就没了。”

这，不好意思，人家一听到有人说我看起来有气质，太高兴了就想狂笑一下，气质也就开口跟着没了。

“其实啊！我最喜欢活泼开朗的你呢！”

“真的啊？”

“对啊，不做作的女孩子最可爱了呢！”

“不做作啊？”

“就跟你一样啊，在路上狂笑，高兴就唱歌，喜欢我就说出来，这就是不做作呀……”

唉啊～我的妈！不做作到底是我的优点还是缺点？

其实我也不知道。

不过如果有男生受得了，那也就算了。

反正我只能当向日葵啊。

我要去跟我妈妈讲啦。

乖，要淑女喔。



【青涩悸动篇】2

我们的相遇是很老套的。

一天很热的下午，我跟美慧冲进计中。

为什么不冲进图书馆？

因为图书馆大概只能睡觉，而这一种热得要死的天气，去计中最好了，可以吹冷气，又可以打逼逼。

反正下午又没课，打逼也好。

人还挺多的，看来两百块打逼打到死的生意还挺好的。

好不容易我跟美慧找到座位。

熟悉的上了嘉大的 BBS（注一）站“诸罗幽梦”。

通常我是不隐藏 ip 的，因为我长得可爱口

.....

好无聊喔，找个帅哥来聊天好了。

天蝎？不好，太阴险。

魔羯？不好，太闷骚。

处女？不好，会相克。

其实我觉得学校的 BBS 系统很糟糕，文章又少得可怜。

它只有一个功能我喜欢，就是可以看星座跟性别。

天秤，天秤好了，天秤都出帅哥美女。

尖峰时刻？这个昵称还真特别勒！

(Hi, 尖峰时刻！)

[Hi, 晚安啊。]

计中里面好吵喔，我的耳朵可以感觉到一百二十分贝的噪音。

而且越来越近，好像贴在我后面一样。

算了，不理它。

(帅哥，你哪一班的？)

[我喔，食品一，and you?]

(我喔？森林一。)

食品都出气质美少女喔，不知道有没有帅哥。