

高等学校**考研**文科经典教材配套辅导丛书

《现代汉语》

学习辅导与习题集

XIANDAIHANYUXUEXIFUDAOYUXITIJ

李 军 编写

齊魯書社

《现代汉语》

学习辅导与习题集

责任编辑 / 刘 强 封面设计 / 郭 颀 版式设计 / 李 生

XIANDAIHANYUXUEXIFU DAOYUXITIJ

- 《文学理论教程》学习辅导与习题集
- 《语言学纲要》学习辅导与习题集
- 《古代汉语》学习辅导与习题集
- 《现代汉语》学习辅导与习题集
- 《中国文学史》学习辅导与习题集
- 《中国现当代文学史》学习辅导与习题集



ISBN 7-5333-1597-9



9 787533 315979 >

ISBN 7-5333-1597-9

G · 251 定价：18.90元

高等学校考研文科经典教材配套辅导丛书

《现代汉语》

学习辅导与习题集

李 军 编写

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

《现代汉语》学习辅导与习题集 / 李军编写. — 济南:
齐鲁书社, 2006.1

ISBN 7-5333-1597-9

I. 现... II. 李... III. 汉语—现代—高等学校—
教学参考资料 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 136870 号

《现代汉语》学习辅导与习题集

李 军 编写

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

E - mail qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 10.5

字 数 189 千

插 页 2

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1597-9/G·251

定价: 18.90 元

高等学校考研文科经典教材配套辅导丛书

主编 李 军

编委 (以姓氏笔画为序)

卜繁燕	王 祥	王 靖	刘伟厚	孙照海
李 军	李 杰	李 敏	李银华	张华清
张志如	陈志华	尚 伟	顾大鹏	



编写说明

本丛书为中文学科经典教材配套辅导材料,参编者为全国多所高校的研究生导师及汉语言文学专业各研究方向的博士、硕士研究生,均在本专业方向学有专长,熟知教材的知识点及考点。丛书共包括六种:《〈文学理论教程〉学习辅导与习题集》、《〈语言学纲要〉学习辅导与习题集》、《〈古代汉语〉学习辅导与习题集》、《〈现代汉语〉学习辅导与习题集》、《〈中国文学史〉学习辅导与习题集》、《〈中国现当代文学史〉学习辅导与习题集》。

本丛书的基本框架分为知识提要 and 习题与参考答案两大部分:知识提要部分按照所配套经典教材的章节顺序讲述知识点、考点;习题与参考答案部分大致分为名词解释、填空、选择、判断、简答、论述、分析等题型,基本上涵盖了所有知识点,同时又吸收了近年来各高校的考研真题、期末试题等。这种编写方式,题量适中,覆盖面广,重点突出,考点明晰,既节省了广大考生梳理教材的大量宝贵时间和精力,又可以让考生取得事半功倍的效果。

本丛书不仅适用于研究生入学考试、本科生自测,亦适用于专升本、自学考试、在职考试的广大考生,还可为高校教师编制考题提供参考,是一套实用性、针对性较强的辅导资料。

由于编写者水平所限,书中肯定还存有不当之处,敬请广大师生在使用过程中提出意见与建议,以便将来进一步修订。

丛书编委会

2005年12月



目 录

第一部分 现代汉语知识提要	(1)
第二部分 现代汉语习题与答案	(28)
第一章 绪论习题与答案	(28)
第二章 语音习题与答案	(34)
第三章 文字习题与答案	(68)
第四章 词汇习题与答案	(81)
第五章 语法习题与答案	(114)
第六章 修辞习题与答案	(148)



第一部分

现代汉语知识提要

第一章 绪 论

第一节 现代汉语概述

一、什么是现代汉语

主要掌握现代汉语的基本概念,汉语是汉民族的语言,现代汉语是现代汉民族所使用的语言。现代汉语既有多种方言,也有民族共同语。现代汉民族共同语就是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

汉语作为一种语言,具有一切语言共同的属性。即从结构上说,它是一种音义结合的符号系统。从功能上说,它是人们最重要的交际工具和思维工具。

二、现代汉民族共同语

了解共同语、方言、基础方言的含义及其相互关系,了解现代汉语口语和书面语两种不同的形式,了解文学语言是民族共同语的高级形式。理解现代汉民族共同语的形成过程。

三、现代汉语方言

了解方言形成的原因,掌握民族共同语和方言之间的关系。一般掌握现代汉语七大方言、成因及相应代表方言:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言,而且要识记某一方言的代表话。

四、现代汉语的特点

掌握现代汉语区别于印欧语系语言的特点,能够分别从语音方面、词汇方面、语法方面来加以举例说明。

五、现代汉语的地位

了解现代汉语的地位。



第二节 汉语规范化和推广普通话

一、历史的回顾

了解 20 世纪 50 年代中央制定的语言文字工作的三大任务,掌握新时期语言文字工作的方针和主要任务。了解 80 年代社会主义建设新时期推广普通话的工作方针:大力推广、积极普及、逐步提高。在当前语言文字工作的主要任务中,最重要的两项工作是促进汉语规范化和推广普通话。

二、现代汉语规范化

了解现代汉语在语音、词汇、语法等方面的规范。北京话中的异读、土话成分等不能成为普通话的语音标准,北方话中的使用范围小的词汇也不能进入普通话中。了解规范化的意义。

三、推广普通话

了解 20 世纪 50 年代推广普通话的工作方针,即“大力提倡,重点推行,逐步普及”;了解新时期推普工作应努力做好的四项工作。

第三节 现代汉语课的性质、内容和任务

一般掌握现代汉语课的性质、内容和任务;掌握课程的主体由语音、文字、词汇、语法、修辞五部分构成。

第二章 语音

语音部分是现代汉语学习的一个难点。应掌握现代汉语语音的基本理论和知识,识记汉语拼音方案和普通话语音的特点,能用国际音标记录汉语语音,能分析和拼写普通话音节,能用普通话进行交际。声母、韵母、声调三节为全章重点。

第一节 语音概说

重点掌握语音的性质、分类等基本相关知识。

一、语音的性质

语音是语言的物质外壳,是一种社会现象。识记语音具有生理属性、物理属性、社会属性等三种属性,其中社会属性是语音的本质属性。

掌握语音的物理属性,即音高、音强、音长、音色。能够理解音高与声调的关系,音强与重音、轻音的关系。重点掌握决定音色的三个条件:发音体、发音方法、共鸣器的形状。

理解语音的社会属性表现在两个主要方面:一是从语音表示意义的社会性看出来,一是从语音的系统性上看。



二、语音单位

识记语音的各级单位及其含义。

音素是构成音节的最小单位或最小的语音片断。它是从音色的角度划分出来的。普通话的音素可以分为元音音素、辅音音素两大类。虽然声母由辅音充当,但有的辅音不作声母,只作韵尾,如 $ng[ŋ]$ 。有的辅音既可作声母,也可作韵尾,如 n 。重点掌握辅音和元音的主要区别。

音节是语音结构的基本单位,也是自然感到的最小的语音片段。一般说来,一个汉字表示一个音节。正确理解一个汉字代表一个音节的一般性和例外的特殊性。

理解汉语传统的音节分析方法:声母、韵母、声调三部分,并能够具体分析实例。

音位是一个语音系统中能够区别意义的最小语音单位,也就是按语音的辨义作用归纳出的音类。

三、记音符号

了解记音方法的历史。掌握《汉语拼音方案》的结构及其用途。掌握国际音标的有关知识。掌握国际音标与汉语拼音方案字母的对应关系。

第二节 声 母

重点掌握声母的发音,并能够从发音部位和发音方法两个方面具体分析每一个声母。

一、声母的发音

根据发音部位的不同,普通话声母可以分为七类:双唇音、唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音、舌根音。同时要能够具体分析每一个辅音的发音情况,能够写出每一小类的具体成员。

从发音方法看,普通话声母从阻碍的方式上可以分为:塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音;以声带是否颤动可分为清音和浊音;以气流的强弱可分为送气音和不送气音。同时要能够具体分析每一个辅音的发音情况,能够写出每一小类的具体成员。

二、声母辨正

一般掌握声母的辨正,重点掌握尖团音, n 与 l 区分, f 与 h 的区分,把跟齐齿呼撮口呼韵母相拼的 z 、 c 、 s 、 g 、 k 、 h 改成 j 、 q 、 x ,以及浊音清化问题。能够读准普通话零声母字。

第三节 韵 母

一、韵母的发音

了解普通话有 39 个韵母,韵母的主要构成及其在结构上的分类。重点掌握单



元音韵母的概念及其发音状况。单元音是发音时舌位、唇形及开口度始终不变的元音。识记元音舌位图,要牢记于心。一般掌握复元音韵母和鼻音韵母含义及具体实例。

按照结构分类,韵母可分为:

1. 单元音韵母:舌面元音单韵母与舌尖元音单韵母两种。

单元音韵母通过看舌位的高低、舌位的前后、唇形的圆展来区别。注意区别邻近的发音特征;舌尖元音单韵母属于特殊韵母: -i 和 er。

2. 复元音韵母:由复元音构成,复元音指的是发音时舌位、唇形都有变化的元音,即由甲元音的发音状况快速滑向乙元音,但是这种变化是逐渐的,不是突变的、跳动的,中间有一串过渡音。按照元音数量,复元音可以分为“二合元音”和“三合元音”;按照韵腹的位置,复元音韵母可以分为:前响复元音韵母、中响复元音韵母、后响复元音韵母。

3. 带鼻音韵母:由元音和鼻辅音韵尾构成。可以分为带舌尖鼻音 n 的和带舌根鼻音 ng 的两类。

二、押韵和韵辙

掌握押韵的概念。押韵是把两个以上韵母相同或相近的字放在诗句的同一位置上,使声音和谐悦耳的情况。韵脚指各句押韵的字。

一般了解两个概念,即十三辙和十八韵。

三、韵母辨正

一般掌握韵母辨正。

第四节 声调

一、调值和调类

理解调值和调类的基本含义,声调就是音节的高低升降。重点理解普通话中的声调具有区别意义的作用。理解调值是每一调类的实际读音的高低变化。调值的语音特点有两个:其一,调值主要由音高构成;其二,构成调值的相对音高在读音上是连续的,渐变的。

掌握赵元任创制的标记声调法:五度标记法。

二、普通话的声调

熟知普通话四类声调的基本调值。

三、古今调类比较

一般了解古今调类的演变及其规律,能够举例说明古声调与普通话声调的关系。



四、声调辨正

明确方言和普通话声调的对应关系,能够理解并举例说明古人声字的改读。

第五节 音 节

一、音节的结构

熟练掌握音节概念。音节是语音的基本结构单位,是自然感到的最小语音单位。从发音来说,是发音过程中肌肉一次从紧张到松弛的过程。汉语中一个汉字读出来往往就是一个音节。

熟练掌握普通话音节结构方式及其特点。音节一般包括声母、韵母、声调三部分,普通话音节结构最齐全的包括声母、韵头、韵腹、韵尾、声调五个部分,每个音节至少包括韵腹和声调两个部分。

普通话音节结构的特点:一个音节最多可以用四个音素符号;元音在音节中占优势;音节可以没有辅音;汉语音节不能没有声调,不能没有韵腹;可以没有辅音声母、韵头和韵尾。

二、拼音

声母和韵母连读成一个音节叫拼音。了解拼音应注意的问题:声母要用本音;声韵母之间不要有停顿;要念准韵头。了解拼音的方法有三种:声韵两拼法,声介与韵身合拼法和三拼法。

一般掌握普通话的声韵拼合规律。

三、音节的拼写规则

1. 熟练掌握并能够描述 y、w 的用法。
2. 隔音符号的用法,能够熟练运用隔音符号。
3. 省写,能够熟练运用省写规则。
4. 标调法,能够熟练运用普通话标调规则。
5. 音节的连写和大写,同一个词的音节要连写,词与词一般分写。句子或诗行开头的字母要用大写。专用名词和专用短语中的每个词开头字母要大写;标题中的字母可以全部大写,也可以每个词开头的字母大写,有时为了简明美观,可以省略声调符号。

第六节 音 变

掌握音变含义。音变是指在语流中,连着念的音素、音节或声调因为前后互相影响而发生变化的现象。这里谈的音变是共时的语流音变,主要是连读音变。需要重点掌握变调、轻声、儿化和“啊”的变读。



一、变调

熟练掌握变调的概念。在语流中,因为受后一个音节的影响,有些音节的声调起了一定的变化,与单读时调值不同,这种变化叫变调。

能够辨别上声变调、去声变调、“一、不”变调、“七、八”变调和形容词重叠的变调。注意无论何种变调都是临时发生变调,所以给该字标调时仍然标注其原声调。

1. 上声变调情况比较复杂,应能够熟练掌握上上相连和三上相连、在非上声前的变调以及在原为非上声改读轻声的字音前的变调情况。

2. 去声变调,两个去声相连,前一个如果不是重读音节则变 53。

3. “一、不”变调有以下几种情况:单独念或用在词句末尾和“一”在序数中;在去声前;在非去声前;嵌在相同动词中间;“不”在补语中。

4. “七、八”变调,在去声前调值可以变 35,也可不变。其余念阴平原调值 55。

5. 形容词重叠的变调,单音节形容词重叠后儿化;单音节形容词的叠音后缀;双音节形容词重叠后等。

二、轻声

1. 熟练掌握轻声的概念,能够辨别轻声。

轻声是在一定条件下读得又短又轻的调子。注意轻声没有固定的调值,并非属于第五种声调,而是四声的特殊音变。注意轻声音节的变化与语音的四种物理属性都有关系。

2. 熟练掌握并能够实际运用轻声词。如:助词和语气词、部分单纯词中的叠音词和合成词中重叠式的后一音节、构词后缀“子、头、们”等等。

3. 重点掌握轻声的作用并能够举例说明,区别意义和区别词性。

三、儿化

1. 熟练掌握儿化概念。“儿化”指的是一个音节中韵母带上卷舌音色的一种特殊音变现象。这种卷舌化了的韵母就叫做“儿化韵”。

2. 儿化韵的发音

熟练掌握儿化音变规律。

3. 儿化的作用

重点掌握儿化的作用并能够举例说明:①区别词义②区分词性③表示细小、亲切、轻松或喜爱的感情色彩。

四、语气词“啊”的音变

熟练掌握各种条件下“啊”的音变规律。



第七节 音 位

一、音位简说

1. 音位及其归纳方法

重点掌握音位的概念。音位是一个语音系统中能够区别意义的最小语音单位。“元音音位”是从元音中归纳出来的音位;“辅音音位”是从辅音中归纳出来的音位;“声调音位”是从声调中归纳出来的音位。

“音质音位”是由音素成分构成的音位。“非音质音位”指声调音位,主要由音高特征构成。

2. 音位变体

一般掌握音位变体的概念。一个音位往往包含一些不同的音,这些音就叫做这个音位的“音位变体”。并能举例说明音位与音位变体是一般与个别(类别与成员)的关系。

3. 归纳音位的重要标准

一般掌握归纳音位的重要标准:语音的辨义功能、互补分布、音感差异。

二、普通话音位

熟练识记普通话的元音音位与其音位变体、普通话的辅音音位与其音位变体、普通话的声调音位与其音位变体。

第八节 朗读和语调

一、朗读

熟练掌握朗读的注意事项:第一,要深入地理解作品的思想内容;第二,要掌握朗读所需要的表达技巧。朗读要用普通话;朗读语言必须在生活语言的基础上进行加工;朗读应注意句中的停顿,声音的快慢、轻重以及高低的变化。

二、语调

掌握语调概念,各种具体语调的运用。如停顿、重音、句调。停顿是指说话或朗读时,段落之间,语句中间、后头出现的间歇。重音指语句中念得比较重,听起来特别清晰的音。理解重音的分类:①语法重音②逻辑重音。句调是指整句话的音高升降的变化。句调的四种形式:升调、降调、平调、曲调。

第九节 语音规范化

熟练掌握语音规范化的概念及其主要内容。语音规范化主要是根据语音发展的规律来确立和推广标准音。包含两方面的内容:确立正音标准;推广标准音。

1. 确立正音标准。注意北京话产生异读词的原因:文白异读;方音影响;讹读



影响;背离规律。

2. 推广标准音就是要求我们发音符合普通话的语音规范。

第三章 文 字

第一节 汉字概说

掌握关于文字尤其是汉字的一般知识。

1. 文字是记录语言的书写符号系统,它突破了时空的限制,成为语言最重要的辅助性交际工具。

汉字是记录汉语的书写符号系统。它是汉族人的祖先在长期社会实践中逐渐创造出来的。

了解汉字的历史发展概况。汉字是世界上历史最悠久的文字之一,它的历史可追溯到五六千年前。距今有 3000 多年的甲骨文,已经是一种相当成熟的文字了。

2. 世界上的文字基本上可以分为两大类:一类是表音文字,一类是表意文字。汉字是表意体系的文字。

表音文字包括音素文字、音节文字,表意文字包括语素文字、表词文字。

有些学者认为,现行汉字大部分是形声字,如果按照构成形声字的偏旁的作用来划分,现行汉字可以称为意音文字。

能够理解并举例说明为什么汉字是表意体系的文字。

3. 汉字的国际影响。汉字对朝鲜、韩国、日本、越南的文字发展有着重要的影响。联合国把我国的规范汉字作为工作用的 6 种文字之一,汉字在国际交往中发挥着重要作用。

第二节 汉字的形体

一、现行汉字的前身

掌握汉字的形体演变,注意各个时代的主要变化及其特点。汉字产生以来,在不断的演变过程中,出现过甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书。

了解汉字形体演变的主要倾向是符号性越来越强、逐渐定型化、逐渐简化、表音化。

二、现行汉字的形体

掌握区别楷书和行书的方法,一般了解印刷体和手写体的主要特征。



第三节 汉字的结构

掌握现行汉字的结构可以从结构单位、书写顺序、造字法等三方面进行研究。

一、结构单位

了解现行汉字的结构单位有两级:笔画和偏旁。

1. 笔画是构成汉字字形的最小连笔单位。掌握五种基本笔画:横、竖、撇、点、折。了解复合笔画概念是两种或两种以上笔画的连接。

2. 注意区别偏旁和部首。

部件,又称偏旁,是由笔画组成的具有组配汉字功能的构字单位。部首是具有字形归类作用的偏旁,是字书中的各部的首字。了解部件的不同分类及其部件之间的组合方式。

3. 掌握笔顺的概念及其常见字的笔顺。笔顺是书写汉字时笔画的先后顺序。

二、造字法

汉字造字法指汉字的构造方式。了解古代汉字的基本造字法,重点了解象形、指事、会意、形声的含义并能够举例说明。

了解现代汉字的特殊情况。重点了解现代汉字中的形声字及其局限性。1. 形旁和声旁的部位;2. 形旁的作用和局限性;3. 声旁的作用和局限性。

第四节 汉字的整理和标准化

一、汉字改革问题

掌握 50 年代中期国家制定的文字改革的三项任务:简化汉字、推广普通话、制订和推行《汉语拼音方案》。重点掌握新时期汉字工作的主要任务是研究和整理现行汉字,制订各项有关标准,研究汉字信息处理问题,促进汉字的规范化、标准化等。

二、汉字的整理

重点掌握两个方面的内容:简化笔画和精简字数。

三、汉字的标准化

熟练掌握对汉字的“四定”,即定量、定形、定音、定序。了解对异体字和异形词的整理;了解对异读词、轻声词、儿化词的整理;了解汉字的排列方法有三大类:义序法、音序法、形序法,重点掌握对同笔画数、同笔形顺序字的定序规则;了解汉字信息处理中的汉字编码问题属于汉字定序问题。

第五节 使用规范汉字

一、掌握整理过的汉字

1. 理解并能举例说明简化汉字的方法,掌握简化字的含义、类推简化的范围、