

● 王树范 编

初中文言文阅读 训练与多题型自测



明天出版社

初中文言文阅读训练 与多题型自测

王树范 编选

明天出版社

1989年·济南

初中文言文阅读训练与多题型自测

王树范 编选

*

明天出版社出版

《济南经九路胜利大街》

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米32开本 6印张 125千字

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数1—4518

ISBN7—5332—0487—5

G·358 定价：1.55元

目 录

第一部分 初中文言文阅读概说	(1)
一、文言文阅读的题型特点	(2)
二、文言文阅读试题的解答顺序	(3)
三、文言文阅读试题解题的步骤方法及注意事项	(4)
第二部分 初中升学文言文试题精选解译	(16)
1. 刻舟求剑	(16)
2. 宋濂抄书	(17)
3. 祖冲之	(18)
4. 木兰代父从军	(20)
5. 钱塘江石堤	(21)
6. 中山狼传 (节选)	(22)
7. 薛谭学讴	(25)
8. 郑人买履	(27)
9. 肖何追韩信	(28)
10. 陈万年教子	(30)
11. 狼	(31)
12. 问说 (节选)	(33)
13. 望洋兴叹	(35)
14. 螳臂挡车	(36)
15. 李生御敌	(38)
16. 学弈	(39)
17. 华佗治病	(41)

18. 陶侃惜谷	(42)
19. 养蜂	(44)
20. 北人啖菱	(45)
21. 贾人渡河	(46)
22. 南辕北辙	(49)
23. 管仲不谢私恩	(51)
24. 王者何贵	(52)
25. 诸葛亮用度外人	(54)
26. 治本在得人	(55)
27. 破缸救友	(56)
28. 张乖崖严惩污吏	(58)
29. 眉眼口鼻之争	(59)
30. 芒山盗	(61)
31. 食者众而耕者寡	(62)
32. 苛政猛于虎	(64)
33. 扁鹊见秦武王	(67)
34. 月攘一鸡	(68)
35. 海鸥	(69)
36. 投婴于江	(71)
37. 鲁人徙越	(72)
38. 树之难去之易	(74)
39. 和氏之璧	(75)
40. 守株待兔	(77)
41. 卜妻放鳖	(78)
42. 刑弃灰于街衢	(80)
43. 祁奚荐贤	(82)
44. 庾公乘的卢马	(83)
45. 炳烛而学	(85)

46. 李广将兵	(86)
47. 多多益善	(87)
48. 赵括纸上谈兵	(89)
49. 涉深水者观蛟龙	(90)
50. 凿壁偷光	(92)
51. 诸葛亮受遗诏	(93)
52. 曹操论定国之术	(95)
53. 桥玄论曹操	(96)
54. 执竿入城	(98)
55. 长孙顺德受绢	(99)
56. 宫市	(101)
57. 虚能纳声	(105)
58. 李颀	(106)
59. 张无垢勤学	(108)
60. 三分是诗	(110)
61. 狸食鸽	(112)
62. 贵公子驾车撞大车	(113)
63. 捕蛇者	(115)
64. 烛之武退秦师 (节选)	(116)
65. 魏文侯守信	(118)
66. 善善恶恶而亡	(119)
67. 臬将东徙	(122)
68. 梁上君子	(124)
69. 愚人食盐	(126)
70. 画龙点睛	(128)
71. 徐有功据法廷争	(129)
72. 黄巢起义	(130)
73. 童子治县	(132)

74. 公而忘私	(134)
75. 欧阳修苦读	(136)
76. 范仲淹有志于天下	(139)
77. 说虎	(141)
78. 七录	(143)
79. 文征明习字	(145)
80. 琵琶结果	(146)
81. 勤训	(148)
82. 论“失”	(150)
83. 李生论善学者	(151)
84. 子罕辞玉	(153)
85. 狐假虎威	(155)
86. 鹬蚌相争	(157)
87. 中山君谗士	(159)
88. 陶母责子	(160)
89. 郝超举谢玄	(162)
90. 折箭	(165)
91. 唐太宗吞蝗	(167)
92. 以人为鉴	(169)
93. 崔昭行赂事	(170)
94. 不徇私情	(173)
95. 李勉为书生埋金	(174)
96. 木人毙鼠	(177)
97. 正午牡丹	(178)
98. 司马公好学	(180)
99. 王冕僧寺夜读	(181)
100. 盲人堕桥	(184)

第一部分 初中文言文阅读概说

通过文言文的学习，培养阅读浅易文言文的能力，是中学语文教学大纲明确规定的要求。只有读得懂，才能进一步欣赏、借鉴，并分清其中的精华和糟粕。

古汉语有其特殊的语言规律，其语音、语汇、语法都有不同于现代汉语的地方，如不掌握这些基本知识，有时很难看懂文言文。所以初中阶段必须“掌握一些常见文言实词和虚词的含义”，“了解一些文言句式”，并“能够翻译文言课文的一些片段”。这些在中学语文教学大纲中都有明确的要求。大纲的这些要求，体现了学习文言文的基本规律，它既规定了文言文教学的具体任务，也指出了文言文测试的内容和要求，近几年全国各地初中升学考试文言文的测试也重视体现了大纲的这一要求。在各类中考语文试题中，文言文阅读部分的分数在15—25分左右，约占卷面的15%—20%。

由于当前初中文言文的教学和测试都出现降低的趋势，所以文言文阅读测试所占的比重，大体上与教学和教材的实际比重相当，而且只能降低，不能提高。

一、文言文阅读的题型特点

在文言文阅读测试方面，着重考查对文言文阅读材料的

整体理解能力，侧重于对内容的理解。在整体内容的理解中，同时考查注释词语、断句、翻译句子，测试通假字、词类活用、文言句式等方面的知识。因此，教师在文言文教学中应突出这些知识重点：虚词、重点实词、词类活用（名词活用作动词，名词作状语，动词活用作名词，形容词用作名词，形容词活用作动词，动词、形容词、名词的使动用法，形容词、名词的意动用法）、古今词义的差异、通假字、兼词、文言句式等等。

近几年全国各地初中升学考试，文言文试题的具体类型总会有些变化，但试题的基本类型总是相对稳定的。除常见的传统试题如重点词语解释、加标点符号、句段翻译等单独命题的类型外，文言文综合类试题大量出现。

文言文综合类试题一般由两大部分组成。一是题干，二是材料。题干显示若干项考测要求，材料则为一节或一段相对完整的文言文。这类考题旨在全面考测学生对文言文字、词、句各方面知识的掌握程度，所以试题涉及内容丰富，题型多变，难度最大。

还有一种新的测试形式，就是同时出示两段或两篇文言文，而这两段（篇）文言文在内容上相近或相关，让应试人做出一系列比较，以测定应试人对文言文的理解能力。

近年来，随着标准化考试的推行，文言文阅读的测试越来越多地出现了客观性的标准化题型。我们还必须多了解各种题型，学习一些解题方法，以适应标准化考试的要求。

当前文言文阅读测试，命题材料的选取，既有整篇的，也有片断的，还有若干句子的，三种形式都有。文言文试题侧重于课内，但很多省市的文言文试题采取课内外结合的办法

法，用课外材料考查课内所学的知识 and 能力。本书第二部分初中升学文言文试题精选解译，就选了近几年全国各地初中升学考试语文试题中的课外文言短文一百篇（段）。采用课内外结合的做法，也是为了防止死记硬背和便于检查独立阅读的能力。

二、文言文阅读试题的解答顺序

回答文言文阅读试题，对有关文言文的基础知识，必须有透彻而全面的理解，还要有一定的阅读浅显文言文的能力，这些是答题的先决条件。但在考试时，还要注意安排好答题的顺序。一般的作法应该是：

1. 先可粗略浏览一遍试题，了解它的主要内容及形式，做到心中有数，以求把握全局。

2. 根据自己的实际情况，按“由易到难，由浅到深，由解答比较有把握的题，到解答难题”的顺序来解题。以免在某一局部费时过多，影响全局。

3. 个别题目如果一时解答不了，可暂缓一步，待其他题答完，再回过头来思考解答。综合类试题，必然涉及面广，行文之中有时隐藏某个答案，因此对试题中出现的材料，要多读几篇，细心琢磨。

4. 文言文阅读试题全部答完后，如果时间允许，最好能从头到尾检查一下，力求答案正确、规范。

三、文言文阅读试题解题的步骤方法及注意事项

文言文阅读试题，题目类型不同，解答方法会有所不同。题目要求有别，解题的步骤也会因题而异。下面按不同类型，谈几个主要方面。

1. 解词

解词，分解实词、虚词两类。

解释实词，要注意词义的古今变迁、一词多义、词类活用、字的通假以及动词的特殊用法等。

① 辨别古今词义的差别。

有些字，字形、写法古今相同，意义却变了。阅读文言文，既不能“望文生义”，也不能“囫囵吞枣”，否则就会造成误解。如“走”古代是“跑”的意思；“妻子”是“妻”与“子”，是个联合短语；“无论”是“不用说”，而不是一个连词。

② 辨析一词多义。

一个词往往有好几种解释，答题时，不要一看到解词，就随便填上一个解释。答题时，首先要反复阅读，最好能根据其他词义（甚至要联系文意）把句子的大概意思弄明白，然后用自己掌握的该词的各个义项逐个试解，最恰当的词义便是答案。解词时要做到“词不离句”，联系上下文综观整句整段的语言环境来判断意义。

如1987年山东省高中招生考试文言文试题中，解释“秦王色挠，长跪而谢之曰”中的“谢”字。这个词有几个解释：谢绝、道歉、辞别、感谢……。有的同学，一看“谢”

就答“感谢”，那就错了。联系上下文意思，“谢”讲成“道歉”就讲通了。

③词类活用。

一个词在句中都有一定的语法功能，像表示名词的名词一般作主语、宾语、定语。但是，文言文中却有这么一种特殊情况：有些词在句子中改变了它们原来的词性，这种甲类词临时具备了乙类词的语法功能，临时充当乙类词使用的语言现象，就是古文中的实词变性活用。判断一个词是否活用，要注意分析它前后词语的词性，联系上下文，分析它在句子中的语法功能。

如1987年宜春地区的文言文试题中，说明“一狼洞其中”一句中“洞”字的意义和用法。这个句子的主语是“狼”，“洞其中”即“洞（于）其中”，是“狼”的陈述部分。“其中”表示动作的地点，所以“洞”这个名词在这个句子中充当的是动词谓语，“洞”也就活用作动词，译作“打洞”。

初中课本中出现的要求同学理解和掌握的实词变性活用的现象主要有：名词活用做动词，动词、形容词活用做名词，形容词活用做动词，名词充当状语等。我们在阅读中要细加体会。

④通假字。

古人写字有借用同音或音近的字代替另一字的现象，这叫通假。1986年天津市文言文试题中，有一题是要找出“公输盘不说”一句中的通假字，这句中的“说”字同“悦”，“高兴”之意。

通假现象是文言文难读的原因之一。不了解通假字，就

会望文生义，产生误解。怎样识别文言文中的“通假”呢？除了参照文言文的注解，翻阅工具书外，最有效的办法就是一个一个地记住，记的数量越多，读文言文的困难就越少。同学们要整理一个通假字表，把课本上的、别的书上读过的通假字，都填进去，并一一记住它们。

解释虚词。

虚词的解释离不开对实词的理解。只有努力弄懂整句话的意思，才谈得上准确地解释虚词。

解释虚词要注意以下几点：

1. 要善于辨别同一虚词的不同词性及不同用法，根据文意，确定是哪种用法，解释为相当现代汉语的词。例如1986年云南省文言文试题中有这样一道题：

解释下列句子中加点的词。

①以君之力，曾不能损魁父之丘。（ ）

②以我酌油知之。（ ）

③去逾四十里，之虚所卖之。（ ）

①题中的“之”，助词，的。

②题中的“之”，代词，代事，它。

③题中前一个“之”，动词，去，往。后一个“之”，代词，代人，他。

2. 要弄清同一词性的虚词的不同语法意义。有些虚词，如“而”，用途很广，除可作人称代词外，它主要的作用是作连词。作连词时，它的用法也不同，释义时，就得根据上下文的逻辑关系、语法关系来确定它的含义，不要解释得似是而非。例如1986年武汉市文言文试题中有这样一道题：

“而”在文言里一般起连结作用，它可以分别表示并

列、修饰、顺承、转折等关系。指出下边“而”的不同用法。

①永州之野产异蛇，黑质而白章。（ ）

②（乡邻）非死则徙尔，而吾以捕蛇独存。（ ）

③然得而腊之以为饵。（ ）

④吾恂恂而起。（ ）

以上四个小题中的“而”字，虽同属连词，但意义是不同的。①表示并列关系 ②表示转折关系 ③表示顺承关系 ④表示修饰关系。在解释时要注意弄清它的不同语法意义。其他虚词，如“以”、“且”、“则”、“于”、“者”等，也有类似情况，解释时应注意这一点。

3. 根据虚词在句中的位置来揣摩它的含义。如“焉”、“其”、“然”、“为”、“乎”等，在句中的位置不同，其含义也不同。

如“焉”：

①且焉置土石？

②去村四里有森林，阴翳蔽日，伏焉。

③可远观而不可亵玩焉。

④三人行，必有我师焉。

①题“焉”，哪里。②题“焉”，代词，指“森林”处。③题“焉”，语气词，“啊”。④题“焉”，代词，相当“于此”。

2. 加标点

教学大纲中没有要求初中学生具有给文言文断句、加标点符号的能力，因而，近几年各省市的语文试题中给文言文断句加标点的试题不多。

文言标点断句题，主要是考查阅读文言文的语感。因此，只要平时注意多读，具备了文言文词法、句法的一般知识，标点断句是并不困难的。一般说来，给文言文加标点要注意以下几点：

①正式动笔前，对全文先通读一遍（对生僻难懂的地方，可暂用铅笔作上特殊记号），揣摩全文的大意，达到初步掌握全文的基本内容为止，还要把握文章的体裁。因为只有弄明白了文章的内容，搞清了它的体裁，才有可能分清哪些词语属上句，哪些词语属下句，也才能为疑难处正确的标点打下基础。

②先易后难，逐步缩小疑点范围。

所谓先易，就是先断开自己能断的句。如人物对话（有“曰”的地方）须用引号的，首先“引”起来再说；有对偶、排比句的，先按相同的语法结构断开；有凝固结构的，可以确定它是一个句子；有人名、地名、年号的，先把它认准，一一标出来。这样疑点的范围就逐步缩小，直至最后全部解决或基本解决。

③先用铅笔试断，反复斟酌，最后定局。

先用铅笔试着断句，除了保证卷面清洁外，更主要的是可以反复斟酌，避免因钢笔涂改而产生的误会。反复斟酌时，可借助于一些虚词定句读，可根据前后相承断句。要重视表时间的文言词语，可利用文言文中的凝固结构来断句。经检查无误，再用钢笔或圆珠笔将原铅笔点的标点符号描真。最后用橡皮把铅笔断错的标点符号擦去。

下面的“点断口诀”可供参考：

“曰”后冒，“哉”后叹，

“盍、夫”大多在句首，
“于、而”一般在中间，
“耶、乎”通常表疑问，
“矣、耳”后边加圆圈，
“也、者”作用表停顿，

或句或逗酌情点。

专名、术语不能断，
对偶、排比不费难，
文体、音韵细分辨，
常用句式记心间。

例如：1985年洛阳市郊区试题中有这样一段文言文要加标点。

李少章尝云郭功甫过杭州出诗一轴示东坡先自吟诵声振左右既罢谓坡曰祥正此诗几分坡曰十分祥正喜问之坡曰七分是读三分是诗岂不是十分耶

首先，用顿号粗略地断开。

李少章尝云、郭功甫过杭州、出诗一轴示东坡、先自吟诵、声振左右、既罢、谓坡曰、祥正此诗几分、坡曰、十分、祥正喜、问之、坡曰、七分是读、三分是诗、岂不是十分耶、

初步断开后，再仔细读，揣摩文意，加上相应的标点，如问话处，加上冒号、引号。疑问句，加上问号等。即成下文的样子。

李少章云：“郭功甫过杭州，出诗一轴示东坡，先自吟诵，声振左右，既罢，谓坡曰：‘祥正此诗几分？’坡曰：‘十分。’祥正喜，问之。坡曰：‘七分是读，三分是诗，岂不是十分耶？’”

3. 翻译

翻译文言文句子或片断，是一种综合性的考查形式，它沟通古今，既是文言文基础知识的综合检查，又是阅读文言文能力的全面鉴定，因此历年各省市中考都很重视这一类型的题目。

翻译文言文的基本要求是：准确，通顺，文气连贯。

翻译时应注意下面几个问题。

①通读全文，领会大意。在翻译时，不要一见到文言文就马上一句一句的翻译，首先要反复通读全文，了解全文大意，掌握全文中心思想，这对于辨析词义，准确翻译，很有好处。

②字字落实，符合原意。在翻译时，要以直译为主，意译为辅。表达原文的思想内容要透彻，紧扣原文的词义，结合语法结构，力求采取直译，要字字落实，不要笼统地只译原文大意，或任意增减内容。

③文言文翻译的具体方法是：换、补、删、留、调五个字。

换——主要是用现代汉语的多音节词换文言文单音节词，或者按古今词义的不同，对词语进行适当的调换。例如：

齐 师 伐 我。

齐国的 军队 攻打 我国。

补——为了使译文通顺，对文言文语法上的某些省略，文意上的跳跃，须作必要的补充。还可补上必要的关联词语，使上下文气贯通；还要补上必要的量词。例如：

以（之） 告 富者。

把（自己到过南海的事）告诉 富和尚。