



鲜活的社会历史



· 彩图版 ·



生动的世态人情

三教九流



翟文明 编著

中国和平出版社



图书在版编目(CIP)数据

三教九流 / 翟文明编著. —北京: 中国和平出版社, 2006.1

ISBN 7-80201-359-3

I. 三… II. 翟… III. ①阶层—研究—中国—古代②职业—研究—中国—古代 IV. D691.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 154742 号

三教九流

编 著: 翟文明

责任编辑: 杨 光

封面设计: 李艾红

版式设计: 谭天鹏

图文制作: 谭天鹏 喻 娟

插图绘制: 李 海 王 辰

艺术总监: 李庆伟



出版发行: 中国和平出版社

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 154 号

邮政编码: 100009

发 行 部: (010) 84026161 84026019

网 址: www.hpbook.com

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

开 本: 720mm × 980mm 1/16

印 张: 17

字 数: 265 千字

版 次: 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

书 号: ISBN 7-80201-359-3/G · 245

定 价: 38.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

版权所有 侵犯必究

三教九流

翟文明 编著



中国和平出版社

生动的语言 科学的体例 丰富的图片 简约的版式
别具匠心的设计 带给读者一份新鲜的文化大餐





前言

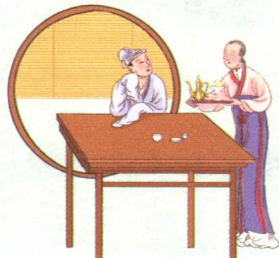
“三教”的说法起自三国时代，指的是儒、释、道三教派。儒教，孔子所创，并非宗教，只是其教化民众的社会功能与宗教相通。释，即佛教，发源于古印度，于东汉时期传入我国，在中国广阔的土地上生根发芽，年深日久，与中国本土文化相融合，演变成为中国佛教。道教于东汉时创立，是中国真正土生土长的宗教。它以黄老学说为基础，博采各家之长，融合神仙方术、阴阳五行学说为一体。

在中国长达两千五百多年的社会发展史和思想文化史上，儒、释、道三教地位非常重要。儒是一切学术思想的根源和基础，而且成为国家管理和人们生活依照的原理、原则和规范，对社会结构、典章制度、思维方式、思想观念等方面都有深远的影响。道教和释教都曾在中国历史上得到过统治阶级的官方尊崇，深入中国民众内心，是传统文化多元结构中的重要部分。

“九流”的说法，最早见于《汉书·艺文志》，指的是春秋战国时期的儒家、墨家、道家、法家、杂家、农家、名家、阴阳家、纵横家等学术流派。在春秋战国风起云涌的社会变革中，各种思想纷纷走上历史舞台交相争锋，形成了百家争鸣的繁荣景象。儒家、道家、墨家、纵横家、杂家、阴阳家等传统文化思想在辩驳交锋的过程中优势互补，融合成为中华传统文化的核心与根基。

后来，“三教九流”逐渐演变为对古代社会阶层和职业的拆分。这时候，“三教九流”的内涵发生了变化，特指封建社会各个阶层从事不同职业的人。人们把“九流”分为三等：

上九流：帝王、圣贤、隐士、童仙、文人、武士、农、工、商。



中九流：举子、郎中、巫士、丹青（卖画人）、书生、琴棋、僧、道、尼。

下九流：师爷、衙差、升秤（秤手）、媒婆、走卒、时妖（拐骗及巫婆）、盗、窃、娼。

古代职业的形成源远流长，个个都有一个独特的发展历程，蕴含着一段生动有趣的故事，也因此，成为一种超越时空、贯通古今的文化现象，成为中华五千年文明的一个重要组成部分。“三教九流”呈现给我们一幅鲜活的社会历史画卷，反映出中华文化中的平民色彩和士人特色相互交融的独特风貌。通过对其文化内涵的挖掘，我们可以更加深刻地认识到中华传统文化多元融合的特征，获得更多的社会文化知识。也正是基于这样的认识，为了满足读者对这方面知识的渴求，我们组织编写了这本《三教九流》。

本书着重介绍了儒、释、道三教和优伶、宦官、流氓、帮会、娼妓、乞丐、赌博、风水先生与算命先生、商贾等九种封建社会职业。书中摒弃了将三教与九流截然分开、旧九流分等级的观点，简明扼要地阐述了中国传统三大宗教的起源、教义、重要人物及其影响；同时，选取了九个最典型的古代职业，描述了这些职业的产生、发展、主要职业特征以及这一行当的著名人物，以客观的态度来探讨社会职业的文化内涵，集知识性和趣味性于一体，雅俗共赏。

为了便于读者阅读，在每一部分的开篇，都列有介绍重要代表人物的表格，正文中穿插着许多有趣的小知识，并对重要知识点以专题的形式进行阐释。另外，还精选了近300幅契合文意的插图，图文并茂，让读者耳目一新，既学到了知识，又获得了精神上的愉悦体验。本书力求通过通俗流畅的叙述语言，结合科学的体例、丰富的图片、简约的版式以及别具匠心的设计，呈现给读者一份新鲜的文化大餐，希望能对读者的人生有所助益。





目录 Contents

儒——道冠古今，德侔天地

- “仁”“礼”之学——儒教的创始与继承 14
- 天地君亲师——儒教的教义 16
- “三纲”“五常”——儒教的伦理观 20
- 存天理，灭人欲——儒教的思想 and 修养方法 22
- 祭孔大典——儒教的宗教仪礼 24
- 庞大的孔庙建筑——儒学者的朝圣地 28
- 登泰山而小天下的孔子——儒教的祖师 30
- 历代儒家圣贤——儒家代表人物 34
- 扬也帝王，抑也帝王——历代统治者对儒家的态度 36

释——转迷成悟，普度众生

- 百忍成道，离苦得乐——佛教教义 42
- 诸行无常，诸法无我——佛教的宗教理念 47
- 天上天下，唯我独尊——佛祖释迦牟尼 49
- 佛、菩萨、罗汉、天神——佛教诸神 51
- 西域佛教中土化——中国佛教 56
- 思想宗义的相互碰撞——中国佛教宗派的产生 58
- 另样平凡生活——佛门中人的日常生活 60
- 境幽径雅——佛山名寺和石窟 62
- 历代佛教名僧——佛教代表人物 67





道——土生土长，别有洞天

- | | |
|-------------------------|-----|
| 土生土长，博采众家——道教的渊源 | 72 |
| 枝繁叶茂——道教派别 | 75 |
| 紫气东来——老子其人其书 | 77 |
| 危冠切浮云，长剑出天外——道教人物 | 79 |
| 不愁生死繁，但觉天地长——道教教义 | 81 |
| 道教的终极信仰——神仙崇拜 | 83 |
| 清规戒律——道教信徒的行为规范 | 88 |
| 沟通天意，祈福禳灾，设斋建醮，修道成仙——道术 | 90 |
| 修身养性的内养功夫——道功 | 92 |
| 内容庞杂，卷帙浩繁——道教经典 | 94 |
| 洞天福地——道教名山、仙观 | 96 |
| 中国根柢全在道教——道教对社会文化的影响 | 101 |

娼妓——卖笑送欢，遗恨青楼

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 从管仲设置女闾开始——娼妓业始兴 | 106 |
| 官妓、官妓、家妓与营妓——娼妓业的经营主体 | 108 |
| 林林总总的妓院——娼妓业的主要营业场所 | 110 |
| 娼妓业中的主要角色——妓女的来源和种类 | 112 |
| 侍琴棋，弄书画——妓女的才艺 | 114 |
| 另一类的才子佳人——风流雅士与妓女 | 116 |
| 华丽生活背面的黑暗——妓女的悲惨生活 | 118 |
| 十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名——历代名妓 | 120 |
| 对历史流毒的整治——历代禁娼制度 | 122 |
| 今年欢笑复明年，秋月春风等闲度——文学作品中的妓女形象 | 125 |



宦官——残缺的人，阴暗的心

- 宦者使守内，以其人道绝也——什么是宦官 130
- 宦官：皇室纯正血统的牺牲品——宦官制度存在的原因 132
- 宫内宫外走卒，鞍前马后效劳——宦官的职责 134
- 杂役之后的私人世界——宦官的日常生活 136
- 残缺生活的刻意圆满——宦官的私生活 138
- 宦官制度的最终受害者——宦官的悲惨命运 140
- 畸形与变态——宦官的人格及心理行为 142
- 历史耻辱柱上的权阉——祸乱朝政的宦官 144

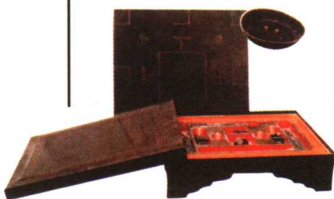
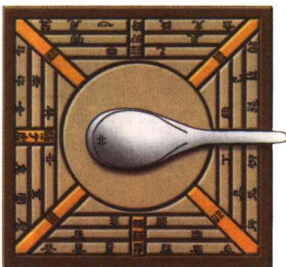
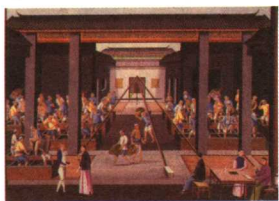
乞丐——另类职业，简单人生

- 另类职业的三六九等——乞丐的类型与称呼 148
- 行有行规——乞讨的“禁忌”与“行规” 150
- 衣衫褴褛，自得其乐——乞丐行头和众生相 152
- 百般摆弄，只为乞怜——乞丐行乞的手法 154
- 物以类聚，人以群分——丐帮的兴衰 156
- 宁为鸡口，不为牛后——丐帮“花子”头 158
- 乞丐的边缘性发展——流氓与乞丐的关联 160
- 行行出状元——乞丐名流 162

商贾——日进斗金，汇通天下

- 从以物易物，各得其所开始——商人与商业的起源 166
- 儒商、官商与军商——商人的分类 168
- 君子爱财，取之有道——经商的规矩 170
- 在重农抑商的夹缝中生存——历代商业政策 172





- 城市商业与对外贸易——历代商业状况 176
- 叱咤风云的商界巨子——历代商界名流 178
- 历史上的著名官商——红顶商人胡雪岩 180

风水先生和算命先生——测算阴阳，看相测字

- 气乘风则散，界水则止——风水的由来 184
- 观水、觅龙、选气、点穴与察砂——风水先生的工作内容 186
- 罗盘、鲁班尺、立极规与六壬盘——风水先生的工具 188
- 看相与谈命——看相算命业的发展 190
- 看相、测字与解梦——算命先生的工作内容 192
- 立言于前，有征于后——历代谶语、图谶 195
- 假神仙旨意托言——扶乩术的流变 196

赌博——无常世界，极端宣泄

- 从“鸟巢作博”说起——赌博的起源 200
- 斗鸡走狗与诱赌骗钱——各种赌戏和赌场骗术 202
- 跑马厅、麻将与纸牌——赌场和赌博工具 204
- 孤注一掷博输赢——赌徒心理分析 206
- 诱人犯罪，败坏风气——赌博对社会的危害 208
- 家训教育禁赌与政府法令禁赌——历代禁赌措施 210

帮会——黑白江湖，草莽风云

- 反清复明的秘密组织——帮会的起源 214
- 仁义结拜，生死与共——帮会的思想基础和伦理观念 216
- 网罗天下，遍地开花——帮会的组织结构 218
- 走红牌与挂黑牌——帮规和奖惩制度 220

新立帮会与拉帮结伙——帮会的开山仪式和入会程序	222
走私、聚赌、抢劫与拐卖妇女——帮会的日常活动和生财之术	224
帮会内部矛盾的激化——帮会内讧	226
祸患民众与推动革命的双重角色——帮会势力对社会的影响	228
天地会、青洪帮与哥老会——历史上著名的帮会	230

优伶——丝竹声声，长袖善舞

优伶的祖师——优孟	234
悲喜人生勾栏月——优伶的产生与发展	236
梨园行的兴起——优伶乐舞机构	238
十年如一日勤练基本功——戏班的日常管理和训练	240
优伶的角色——生旦净末丑	242
穷奢极欲的生活和卑微的身份——伶人的悲欢	244
自小献身艺术的孩子——辛酸的优伶童	246
古代戏馆——勾栏瓦肆	248
曲韵无边群英会——历代名伶	250

流氓——绝对反叛的恶之花

从迁徙之徒到现代意义上的流氓——流氓的含义	254
打光棍游食之徒——流氓的类型	256
披着羊皮的狼——流氓的不同身份	258
欺诈、抢劫与打架斗殴——流氓惯用的手段	260
混世魔王的生存方式——各时期的流氓行为	262
朋比为奸，沆瀣一气——流氓团伙的形成	264
流氓行径流毒社会——流氓的社会活动	266
流氓群体昔日的“辉煌”见证——历代流氓大亨	268





儒

道冠古今，德侔天地

秦汉之前的儒教，从严格意义上讲并不能称之为“教”，先民说“鲁人以儒教”中的“教”其实是“教化”之意。而孔子开创的儒家学说其宗旨也在于教化天下臣民。

儒家思想的主要代表人物及其学说

名称	主要学说	活动时期
 孔子	政治上主张“仁”、“礼”，维护贵族等级制度 “尊尊”、“亲亲”，巩固专制宗法制度	春秋末期
 孟子	仁政学说 天下之本在国，国之本在家，家之本在身	战国时期
 荀子	崇礼仪 尚结论	战国时期
 董仲舒	天人感应论； 罢黜百家，独尊儒术	西汉
 程颢、程颐	主观唯人理论 “理”是宇宙的主体，万物由气化而生	北宋
 朱熹	客观唯心理气论 存天理，灭人欲	南宋
 王守仁	致良知学统 知行合一，以知代行	明代
 王夫之	朴素唯物主义 天下唯器而已矣	明末清初

“仁”“礼”之学

——儒教的创始与继承

秦汉之前的儒教，从严格意义上讲并不能称之为“教”，先民说“鲁人以儒教”中的“教”其实是“教化”之意。而孔子开创的儒家学说其宗旨也在于教化天下臣民。

任何一种宗教或意识形态的出现都不会由某个大彻大悟的圣人凭空臆造出来。儒教的正源是孔子及其创立的儒家学说，但在此之前，“儒”的某些思想、观点已经萌芽。

中华民族自古以来就在长江、黄河流域繁衍生息，远古时期就产生了类似宗教的信仰。早期多以崇拜部落神、氏族英雄人物为主。一些现实中的人物被神化，连同祖先，以及人们想象中的“天帝”一起被供奉、祭祀。随着社会组织的成熟和日趋完备，人们意念中的天国也逐步建立起来。它以“天帝”为中心，由已被神话人物构成组织体系。久而久之，祭祖先，敬天神，二者紧密结合，凝为一体，并发展成为中华民族早期信仰的核心——“敬天、法祖”。

“敬天、法祖”的思想信仰经过长时间的发展，尧、舜、禹、汤、文、武、周公逐步将其规范为“礼乐之道”。尤其是周文王“明德慎罚，不敢侮鰥寡”的思想和周公在《康诰》等文中反复提到的“康民”、“保民”、“裕民”、“庶民”等观点，以及二者共有的“天命”观对后来儒学的形成影响很大。春秋时期“周礼”发生了质的飞跃。孔子继承了这种天命神学和祖宗崇拜的传统信仰，并将其加工发展成为强调“尊尊”、“亲亲”



舜 清人绘

五帝之一。舜以至孝至仁而被后人尊为古之贤帝，孔子对其评价甚高，他说：“巍巍乎，舜禹之有天下也而不与焉！”

周公 清人绘

西周政治家。姬姓，名旦，亦称叔旦，因采邑在周（今西岐山北），故称周公。文王第四子，武王之弟。武王死后，周公辅佐成王。归政成王后，他制礼作乐，建立各项典章制度。其言论见于《尚书》的《大诰》、《康诰》、《多士》、《立政》等篇。其建立的礼乐典章为后世儒家所倡导。

的儒家学说，以期巩固专制的宗法制度。这些学说基本上构成了儒教的思想渊源和理论基础，但此时的儒学、儒家还仅仅作为一种政治伦理学说流派与当时的“诸子百家”进行争鸣，尚且不能称为“教”。

然而，由于儒家学说维护宗法制度的本质内涵从根本上适应封建统治者的需要，稍加改造就可以为其统治服务。于是儒家学派的后继者顺应时代潮流，继承了“儒”家思想精华的同时对其加以改造，使儒家不仅发展成为儒教，甚至一度成为实际上的中国国教。

继承和发展儒学的人物首推孟子。这位鲁国贵族后裔继承了孔子的天命思想和德治思想，并将其与政治联系在一起，即把“亲亲”、“尊尊”、“长长”的原则运用于政治，以此作为缓和阶级矛盾、维护封建统治的手段。他曾说：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”这就是“修身，齐家，平天下”的渊源。可见，孟子的思想对后世的影响是很大的。

汉代的董仲舒在汉武帝的支持下，“罢黜百家，独尊儒术”。儒家不再与“百家”为伍，一跃成为主导意识形态。自此，儒教的哲学思想体系与中央集权封建宗法国家政体紧密结合，形成绵延数百年的汉学。汉末三国两晋南北朝时期，“三纲”、“五常”被儒教说成是万世不变的规范。宋明时期，儒教的思想学说积极配合中央集权的强化，这时兴起的程朱理学、陆王心学等儒教的新教义强调对统治者尽“愚忠”，对个人则要求“存天理，灭人欲”。这些学说一直影响到后来的中国社会，在很大程度上钳制了人们的思想，导致了近代中国的落后、挨打。有鉴于此，清末的民主志士激烈地反对儒教学说，以至于五四运动中新民主主义者提出“打倒孔家店”的口号。

儒教是中国古代文化的基干部分。我们应该以批判继承的科学态度看待儒教，站在历史的高度对其进行分析、评判，最终达到吸收其精华、扬弃其糟粕的目的。

孔子

春秋末期的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。少年时立志向学，鲁定公时由中都宰迁司空且参与国政，因不满鲁国执政者季桓子而周游列国，宣传自己的“仁”、“礼”等政治主张，以维护贵族等级制度。现存《论语》记录了孔子及其弟子的言论，是研究早期儒家思想的主要资料。孔子被后代统治者推崇为“至圣先师”。

