

慷慨人生

ZHIHUI CONG SHU

智慧丛书



孟子的

智慧



责任编辑：陈居茂

美术设计：杨 涛

文字校对：杨 萍

智慧丛书 ——

孟子的智慧

王和平 编

海南摄影美术出版社出版发行

海口市沿江三东路大龙别墅 A-11

全国新华书店经销

中山市迪丽彩色印刷厂印刷

毫米 850 × 1168 开本 32 印张 8

1997 年 4 月第 1 次制版 1997 年 4 月第 1 次印刷

印数：1 - 5000 册

ISBN7-80571-824-5 J·594

定价 13.80 元

前 言

中国圣贤是一个神圣的群体。他们是思想智慧的化身，道德行为典范，进取成功的象征。他们或者以自己的思想学说影响历史，并构成民族性格与灵魂；或者他们本身即亲身创造历史，留下光照千秋的业绩。

但岁月流转，时代阻隔，语言亦发生文句变化。更不用说人生年代的无穷已，历来学问家诠释演绎圣贤学说，形成众多门户相左的学派、同时又相应神化圣贤事迹，于是，圣贤便高居云端，使常人可望不可及，只能奉为神明，顶礼膜拜。

然而，消除阻隔，融汇古今，无论学问思想，或者智勇功业，如此二者常常并不是分离是，且必然是人生的，为社会人生而存在的。这就是圣贤学说、智略、勇气、运筹、奔走、苦斗、成功的经验、失败的教训、乃至道德文章、行为风范，也体现为一种切实的人生。因为圣者贤者也是人。

这是一种存在，无须多说什么，但存在对每一个人并不意味着亲切，也不意味着自觉。我想圣贤人生与我们这些凡夫俗子的人生加以联系，圣贤不正是一个凡夫俗子，经许多努力，经许多造就，才成其为圣者贤者的吗？

当然还有一个重要方面，时世使然矣，这就是漫漫千年的中古时

代，又历经忧思求索的百年近代，世界文化已在冲击中国人的生存方式。该如何确立中国人的人生路，我总认为无论是作为一种一脉相承的文化渊源，还是作为一种精神参照与启迪，都莫如了解中国圣贤人生，莫如将我们平凡的人生从圣贤人生与学说找到佐证，找到主泉。所谓古人不见今时月，今月曾经照古人。正是由此理解，由此思忖，我尝试撰写了《庄子的智慧》，问世以来即引起读者的关注与欢迎。并且成为我组织一套《智慧丛书》的直接引线。

我大致想好了，依然如《庄子的智慧》一样，一书写一圣贤人物。我还不揣简陋，以我的《庄子的智慧》为范本，用一种随笔的文体与笔调，古今结合，史论结合，圣贤人生与凡生结合，我还要求每一位作者对他所写的圣贤人物，结合自己的人生阅历对圣贤写出独特的人生体验。我请了我的多位具卓越才识的朋友，他们都极热心地加盟这套书的写作，并至顺利完成。

现在书出版了，我需感谢我的朋友们，感谢出版社，希望更多的读者喜欢他。

目 录

前言	(1)
----------	-----

话说孟子

慷慨进取的人生态度	(5)
贵真求善的理想	(7)
达观圆通的处世方式	(10)

修性篇

人生的善恶	(15)
人性善	(16)
善不可失，恶不可长	(17)
善有善报，恶有恶报	(19)
多行不义必自毙	(21)
仁者爱人	(23)
仁即人	(24)
仁者爱人	(26)
对人要有信心	(27)
不失赤子之心	(29)
不失赤子之心	(30)
不失本性，不伤根本	(32)
不做我所不做的事	(33)
良知、正气、节操、胸怀	(36)

良知	(38)
正气	(39)
节操	(41)
境界与胸怀	(43)
心性的滋养	(45)
性必有所滋养维护	(46)
养生与养性	(48)
持之以恒方能积善成德	(50)
养心莫善于寡欲	(51)
居养气，移养体	(53)

处世篇

人生的磨难	(57)
生于忧患而死于安乐	(58)
德慧术智来自忧患	(59)
我本平常人	(61)
人生之乐	(63)
有德者方能有乐	(64)
与人同乐方有真乐	(66)
自得其乐	(67)
自在与超脱	(69)
本色	(71)
人生之累	(72)
不失本色	(74)
情性任意	(76)
虚以待人	(78)
走自己的路	(80)
自信	(82)
寸有所短、尺有所长	(83)

自信方能自强	(85)
天生我材必有用	(86)
以天下为己任	(88)
时势与命运	(90)
人生一事、草木一春	(91)
从时顺势	(93)
顺理而行是正道	(95)

立身篇

人生的依凭	(99)
人生需有依凭	(100)
大智	(101)
大勇	(103)
圆通	(105)
理智与感情	(106)
制怒	(107)
圆通	(109)
制欲	(111)
欲乃制祸之根	(112)
不以利为先	(113)
不可求利忘害	(115)
钱财身外物	(116)
不为虚名所累	(118)
名实	(119)
不为虚名所累	(120)
潇洒走一回	(121)
选择与取舍	(123)
人生的难事	(124)
权，然后知轻重	(125)

明本末，知轻重，识大体·····	(126)
------------------	-------

明智篇

人无全知·····	(131)
人无全知·····	(132)
智者以当务之急为重·····	(133)
读书与明智·····	(135)
尽信书不如无书·····	(136)
祸福·····	(138)
祸福全在自取·····	(139)
居安思危，未雨绸缪·····	(140)
祸兮福所倚，福兮祸所伏·····	(142)
平安是福·····	(144)
正误·····	(146)
圣人也出错·····	(147)
知耻而后勇·····	(149)
知错即改方为智·····	(151)
莫以恶小而为之·····	(152)
识人察物·····	(154)
用人用其长·····	(155)
眼见为实，耳听是虚·····	(156)
识人察物当探源求实·····	(158)
知其然亦知其所以然·····	(160)
将心比心·····	(161)
不可与小人谋·····	(164)
小人行事·····	(164)
好好先生不可交·····	(166)
不可与小人谋·····	(167)
以正压邪·····	(169)

行事篇

行事之度·····	(173)
万物有度·····	(174)
人事之度·····	(175)
适度·····	(176)
度与通变·····	(178)
人事之序·····	(180)
人事之序·····	(181)
人事的互补·····	(183)
各安其位，各尽其责·····	(185)
循道而行·····	(187)
循道而行·····	(188)
道是人道·····	(189)
得道于心·····	(191)
事在人为·····	(193)
事在人为·····	(194)
谋事与成事·····	(195)
动机与效果·····	(197)
有所为，有所不为·····	(199)
有所不为方能有为·····	(201)
顺其自然·····	(203)
成事需有条件·····	(204)
顺其自然·····	(205)
学会等待·····	(207)
欲速不达·····	(209)

治世篇

事君与事国·····	(213)
------------	-------

为官之心·····	(213)
为官的轻与重·····	(215)
做官与做人·····	(217)
事君与事国·····	(219)
身份与职责·····	(221)
在其位当谋其政·····	(221)
知身份，明职责·····	(224)
不逾矩，不越位·····	(226)
当说则说，该做则做·····	(228)
上行下效·····	(230)
上行必有下效·····	(230)
正人先正己·····	(232)
要人行，己先行·····	(233)
得民心者得天下·····	(235)
众志成城·····	(236)
得民心者得天下·····	(237)
君子以德服天下·····	(239)
教而用之·····	(241)
五不教·····	(242)
后记·····	(245)

话
说
孟
子

孟子名轲,战国时期邹国(今山东邹县)人。孟子的生卒年月,现在还没有确凿的资料可以确证,只是存有许多推论。比较通行的说法,一种是认为他生于周安王十七年(公元前三八五年),死于周赧王十一年(公元前三〇四年);另一种是认为他生于周烈王四年(公元前三七二年),死于周赧王二六年(公元前二八九年),两种说法都各有根据,也都是各自成理,前后却相差了十多年。不过,尽管关于孟子的生卒年月存有歧见,但孟子活了八十多岁的高寿这一点,还是可以由各家之说获得大体一致的认定的。

关于孟子的生平事迹,现存资料也很少,除《孟子》一书中透露的这些许他周游列国,授徒传道的信息外,大多是汉代以后人的散记。西汉韩婴《韩诗外传》,刘向《列女传》记有“孟母断织教子”、“孟母三迁”的故事,司马迁《史记·孟荀列传》,赵岐《孟子题辞》等有关于孟子的生平,这些材料,大体互文互见。从这些材料看,孟子出身贫寒,是由母亲纺纱织布、勤俭操劳抚养成人。而且,他幼时极聪明,也极顽皮,还曾逃过学,要不然就不会有孟母三迁择邻、断织教子的故事了。

孟子成年以后,家境由他而获得了很大的改善,这也是确实的。从《孟子》一书我们可以看到,孟子曾经做过齐国的卿相,他来往于各诸侯国之间,后车数十乘,侍从数百人,所到国家常得重金馈赠,连他的学生都批评他太奢侈了。而且,他母亲去世,他为母亲办丧事,场面也是很大的。

我们现在习惯把孟子与孔子联系在一起,以“孔孟”并称。但孟子并非孔子的嫡传门徒。从时间上推断,孟子出生时,孔子

已去世近百年了，孔子门徒也一个不存。《列女传》、《孟子题辞》说孟子是孔子嫡孙子思的学生，但据《史记》子思只活了六十二岁，即使再加二十年，孟子出生离子思去世仍然差了十多年。孟子自己说：“予未得孔子徒也，予私塾诸人也。”他“私塾”的什么人，我们现在已无从知道，最多大约也只能是子思的再传弟子。不过，孟子出生地邹离孔子家乡曲阜很近，这自然可以使他更加便利地接受孔子学说的薰染。连孟子自己也说“近圣人之居若此其甚也。”从语气上看，他是很为这一点庆幸自豪的。

孟子是以孔子学说的继承者和捍卫者自居的，他把孔子侧重于个人道德修养的“仁”，发展作为政治主张的“仁政”，从“性善论”出发，提出“民贵君轻”的思想，这在当时实在难能可贵，他生活于诸侯相互攻伐兼并的战国时期，标举唐、虞二代之德，倡扬仁政、王道，一生以救民于水火的姿态奔走呼号于列国之间但他的主张在当时并不能为世所用，他在齐、梁间的遭遇便很能说明问题。孟子年近七十时曾往见梁惠王，劝说惠王行仁政王道，却被梁惠王看作迂阔而不合适宜。他只好去梁至齐。齐宣王虽让他做了卿相，但于政事的处理却并不听从他的劝告，这自然很让人失望，他也就只好在“天未欲平治天下也”的叹息中辞职了事，从此也便不再出游，而只和公孙丑、万章等学生一起“序《诗》、《书》，述仲尼之意”，《孟子》一书，也就是这时写成的。

《孟子》一书由人而名，为孟子及其门人所著，而且在孟子生前就已大体完成。这部书在后世被列为儒家经典，对后世儒学乃至中国文化的发展，产生了巨大影响，孟子本人在元文宗时被封为“亚圣”，和孔子一样为历代所尊奉。

古人讲“文如其人”，是说从文中能见出为文者的意志、情操、人格、人品。从文由心出的角度看，这话自然有道理。

那么，捧读《孟子》，我们能见出一个怎样的孟子呢？

慷慨进取的人生态度

先贤们那种“当今之世，舍我其谁”的豪壮与慷慨，那种“席不暇暖”，拼力而为的勤勉与执著，更应该成为我们民族的一种精神内吗。

孟子和孔子一样，都有些生不逢时。孔子生于乱世面热心救世，怀“老者安之，朋友信之，少者怀之”的远大理想。驾老牛破车走于列国之间但却四处碰壁，甚至曾困于陈、蔡之间，跟随他的人一个个都饿得走不动路。孟子没有如孔子被困饿饭的遭遇，但究其实，他的情况也好不了多少，他和孔子一样，一生奔走呼号，却总不被接受，也是一生都大体处于一种志不得伸，才不能展的郁郁失望之中，要不然他也就不会发出那样的感叹：“五百年必有王者兴，……从周武王以来，已经七多百年了。论年数，超过了五百，论时势，现在正该是圣君出现的时候。大概天不想使天下太平吧！”

令人感动的是，他们都不肯放弃自己的努力与追求。孔子一生都在“知其不可为而为之”，读读《孟子》，我们也可以知道，孟子一生也是如此，他出齐入宋，去鲁奔梁，倡王道仁政，申忠义

孝悌,希望以自己的努力匡救天下,救民于水火。他知其必为而尽力为之,知其难为而勉力为之,而且,知其不可,仍然还要拼力为之。在一般人看来,这也许实在有些迂腐而不识时务,但从人生追求的层面看,这种坚韧与执著,无论如何都是令人感动、敬佩的。

这里需要有顺天而行、替天行道,知其必为而为之的明察,能明察,才能有积极人世,明理而行之不怠的奋发与进取,这里还需要有确认自己行之正道,必得正命的自信,能自信,方能生“以天下为己任”的慷慨与豪壮。事实上,在孟子看来,能决定人立身处世的行为方式的,有义理之天,有自然之天,但没有主宰之天。对于人来说,仗义而行,依理而行,便能“仰大愧于天,俯不忤于人”。只要能“尽其道”,死也是“正命”,因此,他自信:“万物皆备于我”,“如欲平治天下,当今之世,舍我其谁?”

思进取,才能有创造。

一个民族要能生存,能发展,并不是一件容易的事情,一个国家在以自己的富强跻身于世界民族之林,也不是一件容易的事情。这有赖于全民族自强不息的坚韧进取,有赖于一代代人的前仆后继。中华民族从远古走向今天的每一步足迹,都向我们这些后世子孙昭示着这一不变的真理。何况我们今天又到了关乎民族未来的关键时刻。先贤们那种“当今之世,舍我其谁”的豪壮与慷慨,他们那种“席不暇暖”,拼力而为的勤勉与执著,不是更应该成为我们民族的一种精神内核吗?

这是大而言之。

小而言之,即使我们这些被称为芸芸众生,也不能缺少了积

极进取的精神。当然。我们这些普通人自然很难都如先贤们那样能够以天下为己任。但是，一个人活在世上，总是要做点事情的。即使撇开以自己的劳心与劳力为社会、为民族做出或大或小应有奉献不说，我们也总该能尽到自己对朋友，对亲人的义务和责任。即使仅仅只要求自己做到这一点，也需要有一颗积极进取之心。现代人更注重个体生命的价值。个体生命价值实现的标志，不就是在积极进取的追求过程中有所作为吗？一个人，如果没有了不倦的进取与追求，也就等于放弃了自己的人生，等于自己抛掷自己最可宝贵的生命。

贵真求善的理想

唯一真正属于人的，也就是人自身保有实实在在的生命和显示个体生命风貌的真情真性。

孟子说：“大人者，不失赤子之心也。”

什么是赤子之心？

率真任性，自在天然，无声名之累，无利禄之念，不巧谋算计，不虚饰矫情，能哭能笑，敢爱敢恨，无功无己；无私无畏，真实本色，天性自露。

这就是赤子之心，也就是三尺童稚无些许世俗污染的天真纯朴之心。

孟子说不失赤子之心，强调的他就是要象三尺稚童那样不