

南史演義

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

南史演義

上

〔清〕杜綱編次

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方
章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

歐陽健

《南史演義》，凡三十二卷，署「玉山杜綱草亭編次，雲間許寶善穆堂批評，門人譚載華校訂」。杜綱及許寶善生平，參見本《集成》《北史演義》前言。書作於乾隆六十年（一七九五），卷首有許寶善序，署「乾隆六十年歲在乙卯三月望前一日愚弟許寶善撰」，有乾隆乙卯年原刊本。目錄後刻有「玉峰陳景川局鐫」一行，玉峰指今江蘇崑山，以此知書刻於杜綱家鄉崑山。

杜綱在完成《北史演義》之後，在許寶善的鼓勵勸說下，于乾隆六十年復作成《南史演義》，「自東晉之季以迄宋、齊、梁、陳，二百餘年，廢興遞嬗，無不包羅融貫，朗如指上羅紋，持此以續《北史》之後，可謂合之兩美矣。」（許寶善序）然南朝諸開國英傑，如劉裕、蕭道成、蕭衍、陳霸先，類皆躬行節儉，不戀美色，而好色之主如東昏侯、陳後主，又皆荒淫亂政，毫無英雄之氣可言，所以不及《北史》以「英雄美人」之成功組合。且南朝歷史，彼此替代，迹若一轍，故本書盡管在塑造劉裕等英雄人物上不乏精彩之筆，但從總的方面來說，較之《北史》，終遜一籌。

本書後出版本不多，一般與《北史演義》合刻，也有單行的。今據上海圖書館所藏乾隆原刊本影印，板匡高一九二毫米，寬一三三毫米。

南史演義序



余旣勸草亭作北史演義問
自東西魏以至周齊及於隋初
其興亡治亂之故已備載無遺
遠近爭先覩之爲快矣特南朝
始末未能兼載覽古之懷人猶

未饜且於補古來演義之闕猶
爲未備也乃復勸其作南史演
義凡三十二卷自東晉之季以
迄宋齊梁陳二百餘年廢興遞
嬗無不包羅融貫朗如指上羅
紋持此以續北史之後可謂合

之兩美矣或謂南朝風尙賢者
驚於元虛不肖者耽於聲色所
遺事迹類皆風流話柄所謂六
朝金粉是也載之於書恐觀者
色飛眉舞引於聲色之途而不
知返詎非作書者之過耶余應

之曰嘻子何見之小也夫有此
國家卽有興替而政令之是非
風俗之淳薄禮樂之舉廢宮闈
之淑慝卽於此寓焉其興也必
有所以興其亡也必有所以亡
如是而得者亦如是而失影響

相隨若報復然閱者卽其事以
究其故由其故以求其心則凡
正心修身齊家治國平天下之
道胥於是乎在寧可執金粉兩
字槩之耶且聖人刪詩不廢鄭
衛亦以示勸懲之意是書之作

亦猶是而已矣况荒淫侈靡之事正史亦並載之其能盡棄之否耶或無以應乃書之以弁於簡端乾隆六十年歲在乙卯三月望前一日愚弟許寶善撰



南史演義凡例

一是書自晉迄隋備載六朝事跡而晉則孝武以後事變始詳其上不過誌其大畧隋則僅誌其滅陳一師餘皆未及者蓋是書及北史原以補古來演義之闕緣前有東西晉演義後有隋唐演義事已備見於兩部故書不復述

一宋代晉齊代宋梁代齊陳代梁跡若一轍而其中興亡得失之故仍彼此不同故各就正史本文而演暢之閱者可泰觀焉

一六朝金粉人物風流中間韻事韻語足供玩繹者美不勝收如世說新語等書所載皆是書中不及備錄唯於本文有關涉者採而錄之

一開業之主若宋高祖裕齊高祖道成梁高祖衍陳高祖霸先皆雄才大畧多有善政可紀而規模氣象總遜宋高一籌故載叙宋事獨多

一南朝之敗每由幼主在位強臣得行弑逆然如宋之子業蒼梧齊之東昏淫凶暴虐惡踰桀紂死不足惜他若宋少帝齊鬱林同一無道尙無

甚大惡故於弑之尤多貶詞

一南北地名屢易有地去而名存者如兗豫旣失
仍設南兗州南豫州等號是也閱者須辨之
一事有與北史相犯者如侯景之亂梁隋師之滅
陳彼此俱載然此詳則彼畧彼詳則此畧一樣
叙事仍兩樣筆墨

一書中所載詩詞歌賦有本係前人傳留者卽其
原本錄之不敢增減一字

一凡忠義之士智勇之臣功在社稷者書中必追

溯其先代詳載其軼事暗用作傳法也

一坊本叙戰每於臨陣之際必先叙明主將若何披掛若何威武彼此出陣若何照面若何交手一番點綴竟成印板廝殺書中大小數十戰此等語絕不一及避俗筆也

南史演義凡例終

宋高祖劉裕



天生英雄兮在草澤一朝崛
起兮奮捷伐滅燕秦兮風馳
電掣志吞六合兮直與漢魏
而爭烈

寶華居士題

檀道濟

