

浸在灯红酒绿中的情感，
渗出纸醉金迷下的伤悲！

爱的是你， 痛的是我

尚海◎著

 朝華出版社



爱的是你 痛的是我

尚海著



朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的是你,痛的是我/尚海著. —北京:朝华出版社, 2006.1

ISBN 7-5054-1392-9

I. 爱... II. 尚... III. 短篇小说—作品集—当代

IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 117166 号

爱的是你,痛的是我

作 者 尚 海

策 划 章 捷

责任编辑 田 辉 王三石

责任印制 赵 岭

封面设计 天下图文工作室

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100044

电 话 (010)68433166(总编室)

(010)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京市鸿鹄印刷厂印刷

经 销 全国新华书店

开 本 880×1230 毫米 1/32

字 数 160 千字

印 张 8

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

版 别 平

书 号 ISBN 7-5054-1392-9/G·0761

定 价 18.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



序

在路上

在写这本小说的时候，已经到了寒冷的冬天，当我不断地去感受痛苦中的人性时，世间的情欲又能算的上什么呢？冬天的气息已经吞噬了整个城市，最真挚的感情也只是一种欲望的发泄。人群中，一双双陌生冷漠的眼神，让一切都变得无声无息，毕竟生活不是一部漫画，回望往事，自己依然在路上游走，这是情感的原始，他们在深夜流动于网络上各种 BBS 中，以一个喜欢的方式抒发自己对寂寞的感受。

很长时间写不出任何有价值的东西，总是很懒散地生活在每一天中，自己希望和每个朝九晚五的人一样，可是疾病和失眠困扰着自己，剩下的只有那些莫名的爱情。早以看惯了各种各样垂死的挣扎，无味的爱情，肤浅油然而生，或许，爱情在这个世界太通俗易懂，人们却忘掉了最原始的追求，梦想做个有深度的人，希望影响着身边的一切，默默地在人生的路上固执前行。

好多时候我都以绝望的姿态来写字，所以，不管是什么样的故事，他们只能以绝望来结尾，不因为别的，只是

想把这份伤痛展现开来。许多时候，人的欲望都是无形的，对金钱，对爱情，对自己。在写下这些文字的时候真的没有想到可以出版，然后去给许多人看，那是一种自我的发泄。有些人注定扮演这样的角色，一个又一个故事让我显得那么真实，或许太多的痛苦不能被文字所代替，可是，当人们在幻想爱情的时候，爱情又给我们带来了什么呢？

我想我应该谢许多人，在许多的城市我遇到的许多人，他们不但给我灵感，还给我那些活生生的故事。每当写到那些故事的时候我都会忍着痛苦，因为，我看见过太多为爱情流下的眼泪。我并愿意再伤害他们一次。我应该是一个很怪的人，在我的心里有自己的世界和自己的生活，那是与外面的样子不一样的。许多人都在问我，这样下去是否可以看见希望？我教不会任何人，我只会默默地帮助他们记录下那些东西。

我做过许多工作，在没有写这部书的时候，我还想过去做山贼，除了心里的那些写字的欲望，我讨厌任何东西。我知道自己并不可能写一辈子故事，其实，年轻就是错误，回首再看那些少年，感叹自己已经无法回去了。基本上每天我都会写字，然后，把一段又一段的文字改过来改过去的，我希望自己把最好的文字留下，给别人也给自己。撰稿人的生活对于我来说只是一个借口，一个活着的借口，我像城市里的许多人一样，个性张扬，不相信爱情。一次又一次受到伤害，我同情那些被伤害的人。真得没有什么比写字可以更加让我快乐了。

在网络上第一次贴自己的东西，是因为朋友的缘故，他们的支持是我最大的动力。

我行走于城市之间，真的觉得他们就在我身边，和我

面对面。我知道每个人都会有自己的爱情，虽然每个人的境遇不同，挣扎和分离却是相同的，就像小说里的他们一样，可能表面上都是坚强的，完美得没有一点遗憾，但他们的爱情却让他们迷惘、痛苦，甚至改变自己。我相信刻骨的感情会改变人的本质与思想，那是一种对心的刺激，但爱情是真实的，虽然有时候也许太过单纯。我心中的罪恶感变得越来越真实，没有人会怀疑他们的本质，时间长了这便是一种习惯。一部好的影片，也必然去显露人性中最为本质的一面，那些遗弃人性的灵魂，早已失去了情感的方向。美好的愿望是一盏明灯照亮道路，让所有的坚强化成动力，偶尔自己也会很感叹人生中曾经发生了这么多的故事。我想我是幸运的，变化无常的生活没有把我征服，而情感上的某些固执已经不再拥有，生活越来越像一场幻觉，最起码我是这么认为的。

我希望我的读者可以忘记写作本身，他们应该可以感受到一种痛，这是共同存在的。许多人也告诉我，绝望的爱情会让人更加迷惘，可是，我不能忘记他们的存在。这就是我与你们的开始。我无法用潇洒的文字来说明这一切，有时候写着写着，总觉得自己笔下的人物都活得太悲惨，他们应该有幸福的家庭，然后有爱自己和自己爱的人。金钱对于他们来说没有太大的问题，感情是最终的折磨。

我不希望有人说我绝望，因为这样的爱情真的藏于我们的身边，它是真实的。我并不相信爱情是快乐的，我的朋友也不会相信。那是一种忏悔，我希望把这种感觉带给所有人。

尚 海

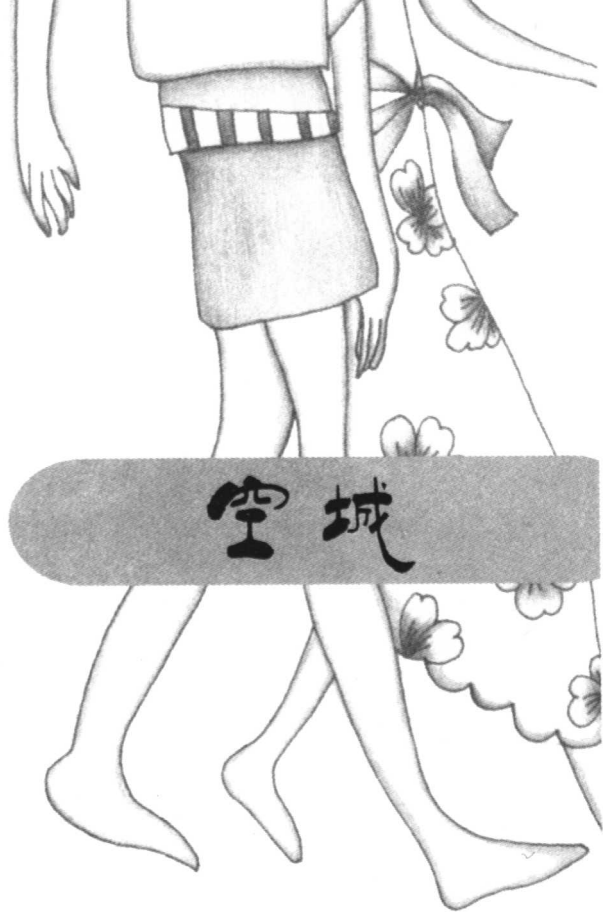


目

录

CONTENTS

- 空 城 /1
入 戏 /9
春光乍泻 /27
人间蒸发 /37
伤 害 /49
爱的是你,痛的是我 /57
花 火 /77
小 武 /89
寂寞城市的恋情 /103
无处告别 /113
最后的祝福 /131
法国日记 /141
寂寞花 /159
绝 望 /177
一个伤口 /191
深渊迷失 /209
小城之恋 /219
后 记 /243



空城

我的世界是一座空城，没有
悲伤，没有快乐，我一直用记忆来
安慰自己。



我遇到嘉文的时候，她正在网上漫无边际地狂聊着，也许有些事情真的无法解释，就像在千万分之一的人群中，嘉文遇到了我。她说：“你在哪里？”我说：“我住在一座空城。”嘉文问：“我们可以见面吗？”我说：“也许。”

我们离的很近，她在城市的一头，而我在另一头。早上我起床去楼下小店买咖啡，看见一个女孩过马路的时候被一辆出租车撞倒。她的眼睛一直望着我，我们只能这么注视着对方，然后，她被人抬上了车。我一直忘不掉她的那双眼睛，无法隐藏。嘉文问我，“你天天都在网上，不用上班吗？”我说：“我没工作。”我回答得那么简单而又直白，嘉文并没有说什么，打过一个笑脸。就这样而已，她是我的第8个网友，前7个都因为彼此尴尬的见面而断绝了来往。中午接到旧同事的电话，彼此客套了一番，然后他对我说：“你是否可以回来一趟，有些东西需要处理。”

大学毕业以后我来到这里，带着我的女朋友，开始做彼此向往的梦。我们进了同一家公司，去年裁员的时候，她保住了自己的职位，而我被裁掉了。其实，我被裁掉的主要原因是她和我的上司搞在一起。为了成全他们，我自己主动辞职了。我把这一切讲给嘉文听，她开始不太相信，后来便安慰我。她说：“算了吧，倒霉的日子会过去的。”我和她分手的时候，她居然拿走了我们所有的存款。几年的感情，所有的存款，我不知道我输掉的是爱情还是金钱。



来到那栋熟悉的大楼里，我看见以前的同事依然忙碌，那个女人站在门口。她衣着光鲜，我本来想去讽刺她两句，可是，她倒先开口了，她说：“我有了你的孩子，我想我们应该好好谈谈。”我说：“你打电话叫我来就是说这件事情吗？”她说：“也许。”我愤怒地指着她，“晓晓，你不觉得丢人吗？”这时候我看见那个她爱的男人站在房间里看着我们。她没有表情，只是轻轻地说：“你走吧。”



我和嘉文决定在一家叫“花样年华”的咖啡店见面，她和我想象中的一样年轻，我们彼此第一眼就认出了对方。她问我：“你给人的感觉非常孤独，心中有难过的事情吗？”我说我很好。晚上，我们去逛街，她看中了一个心型的杯子，我掏钱买给她。很晚我才回家，电话留言已经存满，都是晓晓打给我的。她的最后一个留言是：“我想你已经绝望了，你的心中不会再有我的位置，这个孩子是多余的。”

一整夜我都无法入睡，我了解这个女人，虽然看似温柔但她是倔强的。大三的时候她第一次怀上我的孩子，然后自己一个人去了医院。嘉文问我：“你还喜欢原来的女朋友是吗？”我说：“不会，我已经对她没感觉了。”嘉文是那种非常时尚的女孩，如果我愿意她一定会在任何时候来到我面前。清晨我听见敲门声，开门的时候看见晓晓满身酒气地站在我面前。我抱着她，她大哭起来，然后我们做爱。

醒来的时候，她问我：“你还爱我吗？”我说：“我已经



不知道什么叫爱了。”晓晓打开音乐开始在房间里跳舞，我问她：“那个男人对你不好吗？”晓晓说：“他强奸了我，你相信吗？”我被晓晓的话吓了一跳，然后慢慢地平静，她像一条在海中自由游动的鱼，我并不相信这一切。她说：“我给了他所有的钱，做了他女朋友，离开了你，后来我居然怀了你的孩子。”我哈哈大笑，有些鄙视地对她说：“你的故事如果讲完了，请离开这里。”事实上我说了“滚”。

嘉文帮我找了一家公司，老板是她哥哥。新工作并没有让我重新振作起。吃午饭时无意间听电视新闻里说：那个被车撞倒的女孩是自杀，她在那里等了好久。我心想：怪事。我从没有问过嘉文任何事情，因为有些人永远不愿意把自己的东西告诉别人，神秘感会让彼此都更加放松。晚上，为了庆祝新的开始，我和嘉文在我家里喝了许多酒，然后，我们便很自然地在一起做爱。除了房间里空洞的音乐，再没有可以感觉到的东西，很久都没有这么投入过了。

许久后，在酒吧看见以前的同事，彼此一起喝酒。他对我说：“你知道吗，以前那个上司喜欢性骚扰女同事，新来的一个女孩被他骚扰后报了警。”我一听，马上浑身不舒服，他说晓晓已经辞职了，却染上了毒品，现在不知道在哪里。这是我听到的最惊讶的消息。



新公司对我非常认可，不到一个月便把几个重要的项目交给我了。忽然一天，我接到一个陌生的电话，对方告



诉我，让我最好去一下城北的戒毒所。我没有说什么，挂上电话之后依然忙于我的事业。嘉文说：每一个人都有她自己活着的另一面，如果她真的是清白的，她一定无法再忍受这些打击。那夜我做了一个梦，梦见了那双眼睛，在马路上看见的女孩的眼睛。一个星期以后我去了戒毒所。

她们告诉我，在我来的前一天，晓晓从6楼上跳了下。她们给了我晓晓的一封信。我无法相信这一切。最后见到晓晓，她安静地躺在那里，一动不动，睡着了似的，还是那么清纯。警察问了我一下午关于我们之间的事，我无法说清楚，最后他们决定先放我回去。从警察局出来，我直接去了嘉文的住处，开门时我看见公司的老板在里面，我冲进去问他：“你在这里干什么？”嘉文死死地拉着我。

我最后指着他们两个人笑了笑，什么也没有说转身离开了。在地铁上我看晓晓写给我的信，她说：“还记得我们那个梦吗？我无法陪你再做下去了。”我喝了很多酒，回家吐的满地都是。第二天，嘉文打电话来想要解释，我什么也没有听见。她叹了口气说：“你还是不明白人与人到底是怎么回事。”我开始收拾东西准备离开这个城市，医院的人打电话来，说我有一个孩子。我感到莫名其妙，但当我到医院时才发现，父亲那一栏里清清楚楚地写着我的名字。看着这个孩子，我想这应该是晓晓留给我的最后的梦。





喜欢我，那个男人给她所有的钱，现在他们断了所有的联系。她还说，为了我，她什么都愿意。我说：“那你当这个孩子的妈妈，好吗？”嘉文没有说话。她带孩子的样子让我想起晓晓，有时候我想这应该是个梦，晓晓在最后欺骗了我，我开始怀疑孩子不是我的，嘉文还和那个男人有联系。

每天我都会喝酒然后开始骂嘉文，我想从6楼跳下去的应该是我，这是一种解脱。

小康是我曾经最好的朋友，他刚从国外回来，我带着嘉文还有孩子去见他。讲起往事他显得那么激动，可我已经老得无法记住那些事情了。小康说我找到嘉文这样的妻子真是不容易，嘉文只是微笑了一下，便没有了表情。

我和小康后来常常见面，有时候嘉文也会去。孩子一岁的时候我给她取了个名字叫忆晓，她是我惟一的寄托，嘉文只是一种妥协，于是，我和嘉文大部分时间开始分居。小康在城市里开了自己的公司，偶尔会开车带着我们出去转转。我开始看见嘉文会对他微笑，我怀疑嘉文和小康有什么不可告人的秘密。

一次小康向我问起嘉文的事情，他希望她可以到他公司里做一些事情。如果我愿意的话也可以去，我笑笑没有答应，一年前我已经错过，如果再这样做，我害怕有相同的结果。事实上嘉文答应了，小康非常高兴。每天嘉文都会很早下班，我们依然冷漠地相处。忽然有一天，嘉文很晚才回来，我问她去了哪里，她说公司里有事情。我说：“你和他在一起对吗？”嘉文没有理我。我继续问“是还是不是？你别告诉我他又强奸了你。”嘉文看着我一脸的愤怒。



我打了她，最后嘉文哭着跑了出去。我没有去追她，嘉文永远都没有回来。小康的公司办的不错，他知道我对嘉文做了些什么。所以，他再也没有找过我。我开始变的平静，可一切都已经晚了。我的世界是一座空城，没有悲伤，没有快乐，我一直用记忆来安慰自己。

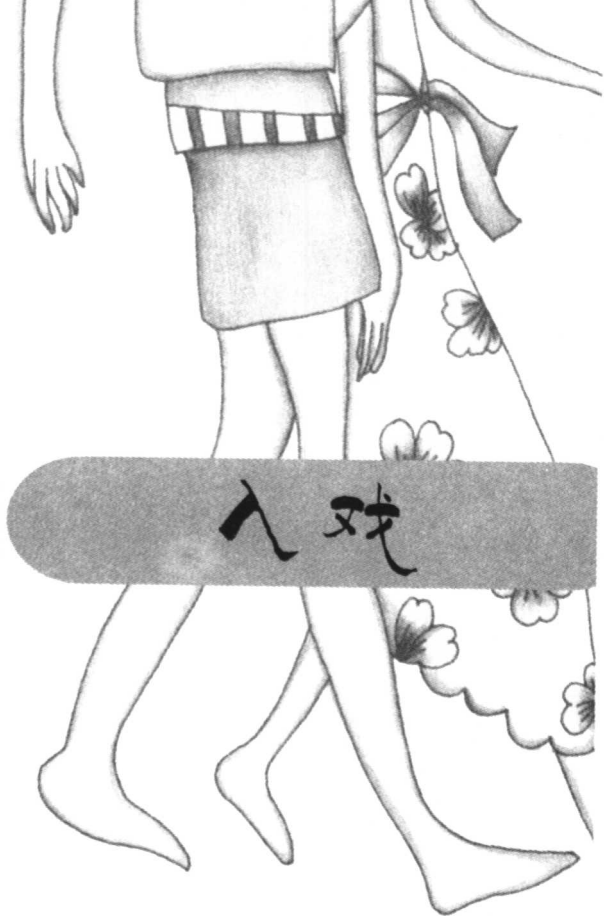
我知道嘉文就在这个城市，可我永远找不到她。许多个晚上我都会梦见车轮下那双女孩的眼睛。忆晓开始会叫妈妈了，想了许久我给小康打去电话，问他是否还需要人手，对于我这个名牌大学毕业的学生，现在惟一想的事情就是找一份工作，然后慢慢活下去。



小康想了许久终于是答应我了，我不断地受到一种煎熬，走在街上看见一个非常像嘉文的女孩，我便会跟上去。快到圣诞节的时候我带着忆晓来到晓晓的墓前，看见地上放着一把白菊花，我知道那是嘉文放的。

两个女人，都让我觉得内疚，我的心再也无法去面对她们的回忆。小康和一个长的很像嘉文的女孩结婚了，我成了公司的副总。忽然有一天，我看见两个情侣模样的男女来公司应聘。我说：“你们是情侣？”他们摇头，然后点头。面试很顺利，当他们向我道谢的时候，我对他们说：“一定要坚持下去。”

那一刻，我感觉到眼睛有些湿润。



入戏

没有什么是可以**永恒**的，一切故事
的开始便注定着**结局**。

