

2005
CCTV

CHINA'S ECONOMIC PERSONS OF THE YEAR

中国经济 年度人物

主编：许文广 吴晓娟

中国经济风起云涌，气象万千，

谁在创造财富的奇迹？

谁在引领发展的潮流？昭示发展的趋势？

可持续发展，自主创新、社会责任

——新型工业化道路谁为先锋？

谁是中国经济的骄傲？



中共中央党校出版社

CCTV 2005

中国经济 年度人物

总 策 划 郭振玺 韩建群

编委会主任 刘保平

主 编 许文广 吴晓娟

执 行 主 编 任红妍

副 主 编 王朝阳 张雪梅

编 委 田 梅 孙 岭 马洪涛 张凯华 闫 琼

高 强 卢小波 周 勇 康敬锋 唐菊华

党 鹏 古 元 杨锋磊 孙 晨 姜业庆 吴松祥

出版策划人 闫 琼 任红妍

序言

他们照亮中国经济

罗明 中央电视台分党组副书记 副台长

多年以前，人们盘点一年经济的方式常常是一连串的数字，而这些数字多少有些抽象和凝固。人民创造历史，作为电视人，我们希望把目光投注在个体的人身上，我们知道这些数字的背后一定是一个个鲜活的人。

有这样一群人，他们以不同的行为影响着中国经济。他们都是勇敢的探索者，他们或者成功了，开创了一个崭新的商业模式；或者他们失败了，付出了昂贵的学费和代价，却给人们留下了很多经验和教训的财富；或者他们只是一个普普通通的人，但是他们所做的一件事对全社会经济发展的影响会被时间和历史证明。

如果我们追循这些人物的精彩故事去寻找中国经济的脉络，一定会有惊喜的发现，这就是我们推出经济年度人物评选的初衷。

2000年，我台首度推出“CCTV中国经济年度人物”评选，不期然会取得这么大的反响，这些经济生活中最活跃的人对于公众来说多半都很陌生，但是公众给予了他们热诚的掌声和喝彩。5年来，这个评选已经被众多媒体称为年度经济盛会和“经济界的奥斯卡”。

每一年的这个时候都会有林林总总的盛会和评比，但“CCTV中国经济年度人物”颁奖典礼总是会有特别的分量，这种分量来自这些“人物”本身。在中国的经济大舞台上，他们是身体力行的探索者，是富于自省精神的思考者。当他们从星光熠熠的红地毯上走来时，他们注定会成为耀眼的明星。通过电视屏幕，观众可以感受到求伯君的儒雅执着，张瑞敏的成熟睿智，丁磊的新锐刚强，熊德明的朴实率真，还有吴敬琏、李金华言语之中强烈的良知和责任感。

电视还原了这些“人物”的真实，展现了他们鲜明的个性。他们的思考对于每一个站在历史与未来交界点的人都会有启迪，他们的故事串起来构成

了经济编年史的一页或一章，一部一部的编年史铺开，构成和丰富着中国经济发展的整本大书。

5年多的时间，伴随着“CCTV中国经济年度人物”的成长，我们也有意外的收获，我们学会了如何用电视的手段更加感性地诠释经济的内涵，让“经济”变得触手可摸。2005年新年前夕，有2000万人收看了“CCTV中国经济年度人物”颁奖典礼，收视率比上年提升了50%。这个盛典已经成为中央电视台一个极具影响力的成熟品牌。

这个舞台属于历年的经济年度人物，作为电视人，我们站在离舞台最近的地方，发现和记录舞台上精彩的一切。一年一度，我们和所有观众一起分享辉煌的一刻，从这个意义上说，“CCTV中国经济年度人物”这个品牌并不只属于CCTV，它属于全体观众，属于闪亮的中国经济。

新年将至，又有一批全新的经济明星将站在这个舞台上，这个时候，推出《CCTV中国经济年度人物》有着别样的意义，让我们把那些屏幕上瞬间的精彩定格下来，让更多的人更长久地记住这一个个令人尊敬的面孔。

2005年12月



愿中华大地人才辈出，
CCTV“年度经济人物”越办越好！

吴敬琏
二〇〇五年十月

目录

序 言 罗明 他们照亮中国经济 / 1

序 言 吴敬琏 / 3

前 言 主创人员手记 / 6

2005 中国经济年度人物

- 梁稳根 创新之路上的重工新寡头 / 18
- 邓中翰 新一代读书人梦想的挑战者 / 32
- 魏家福 中远号航母的船长 / 44
- 潘 刚 临危受命彰显大将风范 / 56
- 王健林 房地产狂人的慈善情怀 / 68
- 傅成玉 跨越中国海 / 82
- 李彦宏 众里寻她千百度 / 94
- 尹同耀 做强民族汽车品牌 / 104
- 周厚健 用“信芯”打造自强海信 / 116
- 谭旭光 创新给他生命力 / 126
- 廖晓义 执著“草根”的环保人 / 136

2005 中国经济年度人物提名奖

- 赵 勇 在长虹激起波澜的石子 / 148
- 马 云 阿里巴巴真实版本的芝麻开门暗语 / 160
- 王中军 传媒“王道”上的创新者 / 174
- 张宝全 传奇经历演绎多元人生 / 184
- 万 捷 向着高处飞翔 / 196
- 陈 卫 创新民族技术的典范 / 212
- 尹家绪 长安崛起的秘密 / 222
- 常德传 重建国企精神 / 236
- 刘晓光 抗起“新国企”的社会责任 / 246
- 陈金良 开创药品零售低价时代 / 254
- 黄 鸣 新能源的布道人 / 264
- 林毅夫 新农村运动的倡导者 / 276
- 后 记 媒体热评中国经济年度人物评选



水面千帆，传媒如同岸边镜子，照见河中争流百舸。连续六年，在努力找寻那些能够代言中国经济发展的人物时，更对艰辛、执着、智慧、责任、精彩，这样一些词有更深刻的理解。十二月是北京最寒冷的季节，但我总能感受到更多的温暖，活力和希望。

王石



我听《今夜无人入睡》

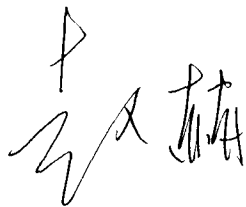
都说音乐能够直达人的心灵，音乐可以使人的情感得到升华。我不懂音乐，平时有机会专心欣赏音乐的时候也很少。但每次在中国经济年度人物颁奖典礼上，看到所有当选的年度人物高举金光灿灿的奖杯，现场响起《今夜无人入睡》的时候，我都会在心中产生一种莫名的激动。

《今夜无人入睡》是一首名曲，源自著名歌剧《图兰朵》。歌剧讲述的是一段发生在中国古代的爱情故事，……当女主人公为了查寻男主角的身份而下令全城不许入睡的时候，男主角唱响了这首《今夜无人入睡》。《图兰朵》的故事产生于偏见之中，最终的结果却告诉人们智慧终将战胜偏见。是啊，我们经历过充满偏见的年代，我们每个人恐怕也都遭受过偏见的侵蚀，但我们却都能够一路走来，不断成长。因为我们始终对生活充满了渴望，而渴望会变成勇敢，会变成智慧，会让我们努力去创造，去战胜自我，战胜偏见。

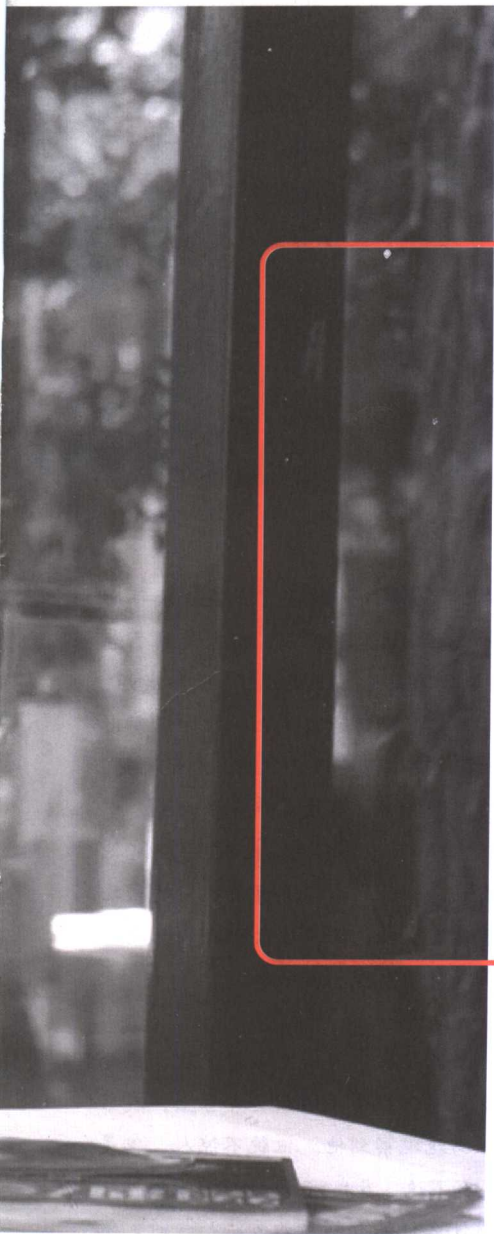
我们年复一年的寻找中国经济的年度骄傲，不也正是出于我们对美好生活的渴望吗？偏见早已过去，智慧在财富中闪光，其实我们在所有当选的中国经济年度人物身上看到的，绝不仅仅是年度的烙印，他们的骄傲中有爱的向往，幸福的憧憬，勇敢的信心，还有眷恋的深情。

“今晚的舞台属于我们！今晚的掌声属于你们！”这是我在每次中国经济年度人物颁奖典礼临近尾声时都会说到的一句话，然而一曲《今夜无人入睡》却似乎更能打动人心，我终于明白了，这样一种莫名的激动原来就是被征服了的感觉。

我渴望着它的再度响起，我希望寻找到更多人的名字！







他们是令人尊敬的一个群体。

每年的CCTV中国经济年度人物，
记录下的不仅仅是他们的光荣，还有磨
难、责任与梦想。

对我来说，这是每一个岁末年初最
好的见证与分享。

无论什么时候，我都祝福他们。



主持中国经济年度人物的颁奖典礼已经有三年的时间了，庆幸自己能有这样的机会，在每年12月28号的晚上，在北京饭店金碧辉煌的颁奖舞台，看到一场场精彩的人物秀，他们你方唱罢我登场，或幽默、或冷峻、或腼腆憨厚、或激情澎湃……，总之，在以自己独特的个人魅力感染着周围的人。我平时做的早间节目《第一时间》里有一个版块很招人喜欢，叫“昨日之最”，在这儿，也不妨用“之最”的概念来说说今年我印象比较深的年度人物吧：

最有激情的人——魏家福

认识魏家福是在2004年的12月，那时我主持一个特别节目叫《世界经济年度报告》，他被邀请作为访谈嘉宾。自信、坚决、果断，这是他给我的第一印象，在节目里，他侃侃而谈，说到激动处，经常会配以各种手势，手舞足蹈，铿锵有力，就像一个船长在指挥他的船员。那次访谈很成功，现场

的反响非常热烈。转眼一年过去了，在这次年度人物的典礼上，他在后台见到我，好象见到了老朋友，紧紧握着我的手说：“又见面了，欧阳老师，一会儿是你考我吧？”话音刚落，两人即爆发出爽朗的笑声，他没变，还是那么健谈，爱开玩笑。在台上，他的演讲充满了激情，声音很响亮，中气很足，吸引着每一个人的注意。我不禁要问：他为什么永远精力充沛，好象浑身有使不完的劲儿呢？这种激情是天生的，还是后天一次又一次的风浪所磨练而成就的？我不得而知。

最自我感觉良好的人——王中军

王中军这个名字中国的电影界、娱乐圈分量十足，如雷贯耳。在今年的颁奖舞台上，我第一次得以近距离地观察到。他貌不惊人，但是衣着讲究，从容不迫。当我问他：“如果你想挖一个人才，会用什么样的有创意的方法？”时，他

面带微笑地说：“我自认为我是一个挺有魅力的人，如果是女性的话，应该是很愿意来我公司工作的。”现场的笑声和掌声不断，这个答案有点出乎我的意料，但是不得不佩服他的自信和娱乐精神，他只用一句简短的语言，就让人记住了他。

最调皮的人——马云

马云和王中军一样，今年获得的是年度人物的提名奖，没有了演讲的任务，也不必面对评委们的“严刑拷问”，所以显得特别轻松。在候场的时候，他那双不大的眼睛提溜转得炯炯有神，饶有兴致地看着台上进行的一切。他是一个给人感觉很聪明机智，又有些不安分的人，喜欢变化，喜欢挑战，甚至喜欢不确定。记得曾经在一次晚会的彩排现场，我和他有一个对话的环节，临上场前，他对我说：“我们就随便聊聊吧，也许现在我这样回答你，到了正式录制的时候，就会换一种说法了。”说完之后脸上露出了一丝调皮的坏笑，很可爱。其实作为主持人来说，我们很愿意碰到这样的嘉宾，因为他们的思维相当活跃，反应敏捷，经常会即兴发挥，给你意想不到的精彩回答。语不惊人死不休的他在今年的典礼上也没有让人失望，他的那句：“你到我们公司工作，可能会没有钱，会委屈，会倒霉，但是5年以后，你一定会象我一样充满激情，面对一切敢于挑战！”，赚足了观众的掌声。

最冷幽默的人——尹同耀

尹同耀在记者的眼中，是一个有点闷的人，话不多，也从来不喜形于色。在颁奖之前做的创新论坛上，导演就担心现场的气氛会不活跃。我是他那场论坛的主持人，也有些压力，怕到时冷场。但节目开始后我发现，我们的担心是多余的。在清华大学同学们的热情鼓舞下，尹同耀身上的冷幽默细胞被充分地调动了起来，问什么说什么，样样能接招。为了说服一名男同学去奇瑞公司工作，他费尽了口舌，最后还加了一句：“来奇瑞吧，芜湖的姑娘很漂亮的！”，下面笑倒了一片，而他依旧是不动声色，不紧不慢，准备在下一个时刻冷不丁地幽你一默。那场论坛，效果出奇地好，我们发现，尹同耀其实很能说，也很会说。

.....

因为篇幅的关系，不能一一地在这儿描述每一个年度人物的特点，但可以肯定地说，他们绝对都是有个人魅力的人，而这种个人魅力已经随着他们的名字一起载入了中国经济发展的史册。不管外在的表现形式如何，那种骨子里的对梦想的执着，对机会的把握，对财富的理解，对成败的心态……都是能找到相似之处的。通过他们的故事，他们的性格魅力，我们或许能得到一些启示，借鉴一些经验，来丰富我们自己的人生。

但愿在2006年中国经济年度人物的颁奖舞台上，会看到更多精彩的故事，更多新的面孔。



CCTV 经济频道领导和主创团队合影

每一个岁末，我们都一如既往地寻找那些值得尊敬的人，那些用智慧为国家争得荣誉的人，那些为中国经济做出卓越贡献的人，那些为公众利益忠实守望的人。他们的身上一定流淌着一样的血液，散发着一样的气质。无论富有还是贫穷，显赫还是卑微，他们用自己的行动书写了直立的生命，流动的历史。

期待每一个岁末，走进那些人物——聆听他们的呼吸，触摸他们的心跳。
让我们寻找，在寻找中获得意义。

主编寄语

2005 经济年度人物评选标准

创新

创新，是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达不竭的动力；创新发展模式、提高发展质量是中国经济对企业家乃至所有劳动者提出的时代要求。

在 2005 年的行动应该充分体现自主创新，为团体为产业带来新的增长空间；他(她)应该在技术创新方面，实现重大突破，为打造企业核心竞争力带来崭新的契机。

他(她)在管理创新、制度创新、市场创新等方面应该具有重大突破。

责任

无论政府官员还是企业家、普通劳动者，他们的行为不仅仅是履行职责，更应当承担社会责任。我们不仅关注财富的创造，更关注其背后的精神内核。

他(她)用行动维护诚信，秉持市场经营公开公平公正的原则，倾力打造“阳光财富”。

他(她)在领导企业增长的同时兼顾资源的节约，打造环境友好型企业，努力创造可持续发展的“绿色财富”。

他(她)应当以回馈社会为己任，积极奉献。

影响力

真正的影响力，和财富并不直接等同。有影响力的人不仅仅应该具有行业影响力和资本市场影响力，更重要的是具有社会影响力。通过他的言行成就引领一个产业、一个行业甚至整个社会的目光。

他(她)在 2005 年的成就昭示了发展的趋势，引领了发展的潮流。

他(她)的故事成为产业发展的典范，成为其它企业借鉴的样板。

他(她)的行为引起了全社会的关注和认同，引发社会共同思考。

推动力

无论是否具有领导权，他们的言行推动了社会某个领域的进步，从而为构建和谐社会创造新的契机。

他(她)的言行在 2005 年维护了公众利益，促进了社会公平。

他(她)的行动推动了制度变革，在完善市场经济秩序和法治方面做出显著的贡献。