

中学生新星杯作文竞赛评委推荐



双色作文



初中生 ZUO WEN
命题 *Bao dian*
作文宝典

修订版



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

轻松作文宝典丛书

初中生

命题作文

宝

典



图书在版编目 (CIP) 数据

初中生命题作文宝典 / 胡汉松编. —天津: 百花文艺出版社, 2003

(初中生轻松作文宝典丛书)

ISBN 7—5306—3635—9

I. 初... II. 胡... III. 作文—初中—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096490 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

天津新华印刷二厂印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 8

2003 年 11 月第 1 版 2005 年 4 月第 3 次印刷

印数: 11001—19000 册 定价: 15.00 元

编者的话

近几年,全国各地的中考作文采用话题作文命题方式的几乎占绝大部分,这种方式必然引导着日常写作训练的潮流,其灵活多样的命题方式,构筑了多变的写作空间,加之能够激发广大同学的发散性思维,易于创新,使得广大同学既感觉到了写作的自由空间很大,便于发挥,同时也陷入种种困惑之中,面对多种方式的文题和不同要求,有时感到有无从下手、不知如何把握的迷惘。

《初中命题作文宝典》罗列各种作文命题的方式,除就其形式进行概括性的讲述外,结合各部分中各种不同的命题方式,结合文题进行思路点拨,对同学们进行指导和启发,对选取的例文,再进行点评。以这种方式,力求达到使阅读本书的同学,对不同文题的不同命题方式,从题解到范文,有一个较为直观的范例,从而对文题的命题方式加深理解,掌握技巧。

在本书的编排中,充分考虑到初中生实际写作能力训练中的各个阶段重点,在文体上,注意收选记叙文、议论文、说明文;在题材上,注意收选各个层面的人事物景;在形式上,既注意讲解、点拨、点评,也给同学们留有参考练习的内容与空间。

相信通过阅读、思考、训练,同学们对初中阶段作文写作中的各种命题方式有一全面了解,掌握其审题、立意、选材的方法,从而使个人的书面表达能力有较大的提高,作文的档次必定会有较大的提升。

编者



目 录

第一部分 命题作文



读书的苦与乐	考 生(2)
在机会面前	考 生(3)
一件应该忘记的事	考 生(5)
初中生活回眸	陈 超(7)
初中毕业时想到的	晓 玲(9)
不寻常的考试	考 生(11)
我成长中的一件事	考 生(13)
我和书的故事	考 生(15)
我和书的故事	考 生(17)
我成功了	考 生(19)
我成功了	考 生(20)
我成功了	考 生(22)
一次难忘的实践	考 生(23)
春天里的故事	考 生(26)
这也是课堂	考 生(28)
这也是课堂	考 生(30)
这也是课堂	考 生(31)
我喜欢这样的语文课	考 生(33)
在阳光下成长	考 生(35)
在需要帮助的时候	考 生(37)



世界变得越来越可爱	考生(39)
我的一次选择	考生(40)
珍贵的礼物	考生(41)
我生活在集体的怀抱里	考生(43)
我的一个秘密	考生(45)
我爱唱的一支歌	考生(46)
我的座右铭	考生(47)
放学路上	考生(49)
今天真好	考生(50)
家中的新鲜事	考生(52)



难忘心中的“颜真卿”	考生(54)
难忘那次推销	考生(56)
我懂得了与人沟通	考生(58)
我懂得了父爱	考生(60)
一件难忘的事	考生(62)
一件不愉快的事	考生(64)
打开窗真好	考生(66)
读书真好	考生(67)
我经历的一次傻事	考生(69)
我经历的一次小波折	考生(71)
让我难忘的一件事	考生(73)
尝试	考生(75)
我第一次演讲	考生(76)
我和我的“学生”	考生(78)
我和我的父亲	考生(80)

我爱足球	考 生(83)
我爱看书	考 生(84)
我的乐园	考 生(86)
我的烦恼	考 生(87)
我与老爸交朋友	考 生(90)
我生活在文体活动活跃的集体中	考 生(92)
我不再做“梦”了	考 生(95)
永远上不完的一课	考 生(97)
难忘啊, 我的孩提时代	考 生(99)
竹藤车告诉我	考 生(100)
小草告诉我	考 生(101)
史可的一天	考 生(103)
我做老鼠的一天	考 生(105)

第三部分 供料类命题作文

给妈妈一个吻	考 生(109)
这节课, 我真喜欢	黄 嵩(112)
这节课, 我真喜欢	马 义(114)
这节课, 我真喜欢	潘 芸(115)
一次别开生面的班会	尹 丽(118)
那年我15岁	苏 宁(120)
初中最后一次班会上的发言稿	邱 鑫(122)
我最盼望的那一天	王 瑾(125)
在即将毕业的日子里	考 生(127)
在即将毕业的日子里	考 生(128)
在即将毕业的日子里	考 生(130)
“人生就是一件交易”吗	考 生(132)



“人生就是一件交易”吗	考 生	(133)
一个好消息	考 生	(135)
爸爸笑了	考 生	(136)
这是我的责任	考 生	(138)
答案是丰富多彩的	考 生	(140)
答案是丰富多彩的	考 生	(142)
我有这样一个好爷爷	考 生	(143)
我有这样一个好邻居	考 生	(145)
放松的感觉	考 生	(146)

第四部分 供料类半命题作文

女孩也要自强	考 生	(150)
女孩也要自强	考 生	(151)
男孩也要细心	考 生	(153)
现代科技带来的喜与忧	考 生	(156)
我自豪，我是自强不息的人	考 生	(158)
集体中的爱	考 生	(160)
童声合唱真让我着迷	考 生	(164)
读书真让我着迷	考 生	(166)
养小麻雀真让我着迷	考 生	(167)
我有一双能干的手	考 生	(170)
我有一双灵巧的手	考 生	(172)
姗姗，谢谢你	考 生	(174)
做人要诚实	考 生	(176)
那一次，我重新振作	考 生	(178)
那一次，我真感动	考 生	(180)
那一次我哭了	考 生	(181)



第一次上网	考 生	(183)
坚持原则, 感觉真好	考 生	(185)

第五部分 供料类自命题作文

读《野鸭的故事》有感	考 生	(189)
王大爷求医记	考 生	(192)
伟大的精神	考 生	(194)
不可忽视的7%	考 生	(197)
“我不要冰棒!”	考 生	(200)
池湖山游记	考 生	(203)
妈妈的话	考 生	(205)
一起走过的日子	考 生	(207)
我终于得到母亲的理解	考 生	(209)
兴趣+探索精神=成功	考 生	(211)
鼓励	考 生	(214)
成才先要打基础	考 生	(215)
良师	考 生	(216)
补课	考 生	(218)
猫	考 生	(220)

第六部分 话题作文

幸福是多彩的	考 生	(222)
最幸福的日子	考 生	(224)
三色彩	考 生	(226)
谈谈语文教学	考 生	(227)
圆梦	考 生	(229)



两棵树	考 生(230)
亲情	考 生(232)
明天	考 生(233)
我渴望受到别人的尊重	考 生(235)
心灵的变奏	考 生(236)
挫折	考 生(239)
快乐的童年	考 生(240)
惜别	考 生(242)
实践	考 生(243)
童年的游戏	考 生(245)

加油!!



第一部分 命题作文

这个很好理解，就是命题人只给一个完整的题目，除去作文的要求，不再给任何附加的条件材料。这种类型的作文，将选材和描写的对象限定在一定的范围之内，而这个范围，有的有可能很大，而有的则可能很小，这就需要同学们认真地审题、区分。

命题作文的关键是对题目进行认真深入的思考、分析。弄清楚题目所包含的内容。首先，要弄清题目在文体形式上的要求，即写成什么文体，如果是“除诗歌、戏剧外，文体不限”，则你应当先确定，要写成什么文体；其次弄清题目在文章内容上的要求，即写哪一方面的人或事，读出题目中隐含的要求；最后，还要弄清题目在哪些方面没做限制。如“我成功了”这样的文题，在时间、地点上没做出限制，那你选材的范围不就是很大了吗？

对这类命题作文，需强调的是，一定要认真地分析、思考题目，不要因题目没有几个字，没什么可分析的，那样就很容易因文不扣题而失分。

读书的苦与乐

题目：读书的苦与乐

要求：1. 写成一篇简单的小议论文。

2. 字数在500字以上。



例文

读书的苦与乐

说到读书，众生深有感叹：太苦了，太累了，不知何时是尽头，很少从中找到乐趣。其实，读书是苦与乐的交响曲，苦中有乐，乐中有苦。

首先说苦。每天天刚亮，学生们就都从暖烘烘的被窝中钻出来，匆匆赶到学校。做早操上早读，规规矩矩听好每节课，然后领到大堆作业，回去埋头苦做，常常熬到深夜，连吃饭睡觉都得计算时间，如果遇到难题，考试砸锅，受到批评……那就更惨了。读书可谓苦也。然而静下心来想想，这也没有什么奇怪的，大凡做学问的，都要经受这一锻炼。古人有“头悬梁”“锥刺股”苦读的典故，有“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的名言；现有“十年寒窗”“面壁十年”等说法，可见，读书是要吃苦的了。因此，我们要有吃苦的勇气。

其次说乐。读书虽然是件很苦的事，但乐趣却不少。例如，当你听着老师娓娓动听的讲课的时候，当你忽然解出一道难题的时候，当你考试取得好成绩的时候，当你与同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过、快乐过吗？其实，读书的乐趣是有的，只是我们没留心罢了。当你从一年级升到二年级，当你看着自己读过的一摞书，当你能用所学知识与别人展开辩论……你没有欣慰过吗？这就是乐，它就在我们身边。

苦和乐是相随相伴的，有苦必有乐，有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过：“快乐是从艰苦中来的。”吴伯箫也在《记一辆纺车》中写道：“与困难做斗争，其乐无穷。”我们今天有了苦，就会有学习中的乐和今后生活的乐。现在许多教师把上课当成做游戏，很多学生把读书当成找乐，学习在轻松愉快的气氛中进行，这种做法值得仿效。

总之，读书是艰苦的，但乐在其中。只要我们勇于读书，善于读书，并从中找到乐趣，我想我们会在读书中取得成功的。





这篇作文一是结构完整。文章首段提出中心论点，接下来从读书苦和读书乐以及两者之间的关系方面去论证，最后加以总结，强调论点。二是论证严密，有重点。在议论中，作者能联系实际生活，一边举例，一边引证分析，使得论证有力，说理充分，给人启迪。

在机会面前

题目：以“在机会面前”为题写一篇作文。

要求：1. 除诗歌外，文体不限。

2. 字数不少于600字。

例文

在机会面前

机会，可能是一次物理实验时偶然出现转瞬即逝的物理现象；也可能是开垦数顷荒地却在偶然中找到了金矿；也会是足球赛中后卫传给前锋一次绝好的破门良机……机会太多了。这正如篮球天才乔丹说过的：“人生并不缺乏色彩斑斓的机会，可真正把握的能有多少呢？”

是的，机会是无时不有，无事不有的。它对于每一个人都是公平的。面对人生，不是你没有“机会”，而是缺少发现。生活中，人们常常以“这太难了，我做不好”为逃避的理由，在不知不觉中丢失了机会。如果对自己鼓励“让我试试，我能行的”，进而不断地锤炼自己，提高自身水平和技能，赢得各种机会，那情况就不一样了。人



们都想把握机会，可是首先要有认识机会的“慧眼”。

俗话说，机会不等人。在机会面前，人们切莫“坐失良机”，优柔寡断者和懦夫一样，在机会面前都是无法获得成功的。著名核能专家卢瑟福的事例很值得我们去学习，假设当时卢瑟福没有大喊一声“记在你的袖子上”，原子核裂变的过程没有被记录下来，那么原子时代的来临至少要被推迟吧。

把握好机会，这一点在科学工作者的身上体现得尤为突出。科学工作者们最忌讳的就是浅尝辄止，让机会与自己失之交臂。古往今来有很多例子可作为这方面的佐证，德国化学家维勒在研究海藻取藻液时对发现的现象没有细加分析，结果与钒的发现失之交臂。而美国发明家爱迪生在萌发了制造电灯的灵感后，为寻找做灯丝的物质，不断试验，屡试屡败，但他毫不气馁，勇于挑战，终于获得了成功。由此可见，把握好机会还得有不怕失败、持之以恒的拼搏精神。只有这样，机会才能给你带来希望与成就，否则，再好的机会也会付诸东流。

机会像是久埋于地下深处的金矿，更像是风帆航行时的一阵顺风。我们不但要紧握拳头寻找机会，更要在机会降临时张开风帆去迎接它、把握它。

总评

这篇作文观点明确。论述有条不紊。开篇以排比句铺陈，引用名言，暗示论述的观点：把握机会。为此，考生论述了在机会面前，理应寻找机会，抓住机遇，把握好机会。这样才能获得成功。结尾喻证寓理，强化主题。综观全文，语言流畅，结构完整，层次分明，逻辑事理强。



一件应该忘记的事

题目：一件应该忘记的事

要求：1. 写一篇500~600字的记叙文。

2. 内容具体，中心明确，层次清楚。

3. 正确使用标点符号，不写错别字，书写规范。

思路点拨：文题限制“一件”“事”，属记事类。题目中关键词“应该”“忘记”隐含“不该”、“不值”记住之意。那么，哪些事情是不该总记着的呢？值得认真考虑，从而决定选择哪些材料。

例文

一件应该忘记的事

考生

人活一世几十年，自然地，在人们身边会有数不清的事发生。有的是人生中的污点或耻辱，这些事是永远不能忘记的，因为它可以激励人们奋发向上；有的是光荣的，辉煌的，这些事才是应该忘记的事，因为只顾回忆自己功绩的人，往往会骄傲、自满，以致停滞不前。

记得那是我上小学六年级的时候，有一天，我和同学王红走在上学的路上，经过一堆土时，王红发现土堆上倒了许多鸡毛。这些鸡毛都是纯白色的，在太阳光的照射下，像一堆白雪，很好看。王红不禁高兴地说：“你看那堆鸡毛多白呀！现在学校里流行踢毽子，咱俩拣几根漂亮的回去做毽子，一定是又好看又好玩。”听她这么一说，我不禁心一动，与她一起到鸡毛前来挑好看的羽毛。外层似乎没有好看的羽毛了，我就扒开了里层。忽然，我发现了一张豆绿色的纸，在白色羽毛的衬托下，格外显眼。这不是50元面值的钱吗？我急忙拿



起来仔细看了看，没错，可以清楚地看到水印的人头像，王红显然也看了这张钱，她兴奋地喊道：“钱！钱！50元……快装起来，别让别人看见，咱俩去把它换开，对半分。我想买个全自动的铅笔盒正愁凑不够钱呢！”

不知为什么，我的眼前浮现出了刚看见钱的那一幕：雪白的鸡毛中存在着这么一张颜色不一的钱，使本来雪白美丽的鸡毛不再洁白无瑕。我们的心灵本来也是纯洁的，一尘不染的，为何要让钱来玷污了它呢？于是，我对王红讲了自己的想法，王红当然也同意我的想法，她不是那种能被金钱一直迷住心窍的人。我们又继续找了几根羽毛后，便来到学校，把钱交给了老师。在升旗仪式上，校长表扬了我和王红，说我们拾金不昧，还给我俩发了奖品作为鼓励。

这件事是我人生历程中光荣的一页，但却应该忘记。因为，人生的道路还很长，考验还很多，不能从这件事就断言自己的品德优良。眼光应该向前看，争取把以后的路走好……

点评

该文选取了自己拾金不昧受到表扬的事情，指出应该忘记这些赞誉才能不断地进步。立意深刻，紧扣题目。

初中生活回眸

思路点拨：这是一道叙事的作文题。时间跨度较大，整个“初中生活”。可写的内容甚多，不必面面俱到，而应“以点带面”，选取有代表性的事例，表现你初中生活的总体风貌。

定“点”十分重要，初中生活内容广泛：有学习生活，有德育活动，有体育运动，课上活动，有课下活动，有校园生活，也有家庭生活，还有



种种社会生活。总体风貌如何，要从“点”上反映出来。比如选一件课上的事；再选一件课下的事；或选一件校园中的事，再选一件家庭中的事……这样每一个“点”都能代表一个“面”，合在一起，便能让读者看到你初中生活的大略了。除详写之例外，还可略写一些事，使内容更加充实。

例文

初中生活回眸

陈超

蓦然回首之际，我发现那就是我的初中时代：一汪平静的水，划过一条小船，小船上挂着白帆，上面有对风浪的记载。孩提的幼稚和天真、少年的雄心壮志、青春的莫名躁动和男子汉的自负，杂乱无章地堆在船上。小船一路高歌，迎着波浪，驰向前方。

它有失败的泪水，也有胜利的微笑。

6月20日的考试，是初中时代的最后一次模拟考试。今天下午，考试的分数和名次就要公布了，我怀着惴惴不安的心情在校园的林阴道上低首疾行——我喜欢这种脚底生风的感觉，这是一种刺激。但最主要的，我是想早点到班里看一看考试的结果。前两次模拟考试，我在班里都是第二名，第一名是一位女生。她总是一言不发默默地坐在教室里学习，这一点使我很佩服。那是我努力的目的，好像只是为了有朝一日能够超过她。这次考试、是初中阶段我能超过她的唯一的机会，可是这次考试……我不由放慢了脚步。

我刚走进教室，同桌就冲过来擂了我一拳。“嘿！哥们儿，你第一，女生独占榜首的时代已经成为历史了！”我愣了一下，环顾四周，教室里很热闹，同学们正在谈论着什么。我迷惘地看了一眼同桌，“不相信呀？自己看去。”他把我推到名次表前，我看到了自己的名字写在最前端。我高兴地咧咧嘴，回过头去，她还端坐在那里啃她的书本，我吐吐舌头，尴尬地搓搓手。我心中忽然涌上一种淡淡的失落感。

